

Convocatoria de estímulos para la construcción de memorias

Museo Casa de la Memoria

Informe final de verificación documental de las
propuestas presentadas en la convocatoria

Medellín, Antioquia

Mayo

2024

Página 1 de 8

Contenido

Introducción.....	3
Resultado final de la verificación documental.....	4
Resultado final de la verificación documental en la línea de composición musical	4
Resultado final de la verificación documental en la línea de novela gráfica o cómic	5
Resultado final de la verificación de documentos en la línea de creación serie documental.....	6
Resultado final de la verificación de documentos en la línea de residencia en artes.....	7

Introducción

El Museo Casa de la Memoria tiene como misión propiciar la transformación de las lógicas de la guerra a través del diálogo social, la pedagogía y la acción política desde el campo cultural. En línea con este propósito, la convocatoria de estímulos para la construcción de memorias, que el Museo realiza con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Medellín, tiene como objetivo impulsar proyectos artísticos y culturales que, desde diferentes disciplinas y lenguajes creativos, aborden el tema del conflicto armado y contribuyan a la construcción de memorias, al diálogo social y a la superación del conflicto.

Se busca que las obras y procesos apoyados a través de estos estímulos sirvan como vehículos de reflexión crítica sobre el pasado de violencia, al tiempo que promuevan la transformación cultural desde narrativas alternas, valores democráticos y una cultura de paz.

Bajo este propósito, se realizó una publicación por parte del Museo Casa de la Memoria de un portafolio de convocatorias para el 2024 teniendo un acompañamiento por parte de la Secretaría de Cultura en la plataforma <https://www.medellin.gov.co/estimulos/>. En este portafolio, se habilitaron cuatro líneas de participación para la creación de una serie documental sobre lugares de memoria del conflicto armado en el Distrito de Medellín, creación de novela gráfica o cómic que aborde narrativas para la superación del conflicto armado, la composición de obra musical que aborde la construcción de paz, el reconocimiento de los derechos humanos y la memoria histórica, y, finalmente, la realización de una residencia artística en el Museo Casa de la Memoria.

Este portafolio de estímulos busca impactar distintas disciplinas y áreas del arte permitiendo que se generen reflexiones sobre el tema de la construcción de memoria en el Distrito de Medellín.

Resultado final de la verificación documental

Luego del proceso de publicación del primer informe de verificación documental, se dispuso de un periodo de seis (6) días calendario para el proceso de subsanación de la información administrativa que estuviere incompleta cumpliendo así con los tiempos y requerimientos establecidos en el calendario de ejecución de la convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria 2024. Este informe final, recoge la información de subsanación y determina cuáles son las propuestas que serán sometidas al proceso de evaluación. En síntesis, la convocatoria de estímulos 2024 contará con 68 propuestas que serán enviadas a comité de evaluación.

Resultado final de la verificación documental en la línea de composición musical

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROYECTO- PROPUESTA	ESTADO
739-001	Un relato colombiano	Inscripción en estudio
739-010	La llorona	Inscripción en estudio
739-012	Voces espectrales	Inscripción en estudio
739-013	Ferales- Canción de cuna	Inscripción en estudio
739-014	Memorias- Suite multinivel para orquesta sinfónica	Inscripción en estudio
739-017	Paz sin fronteras	Inscripción en estudio
739-018	Sinfonía de la Palabra	Inscripción en estudio
739-019	Sentires sonoros para la paz	Inscripción en estudio
739-020	Operción armonías de redención	Inscripción en estudio
739-021	6402 voces	Inscripción en estudio
739-022	Indeleble memoria que nos atraviesa	Inscripción en estudio
739-023	Señales de vida	Inscripción en estudio
739-024	Sueños de Hogar	Inscripción en estudio
739-025	Bullerengue para la transformación de la memoria en el conflicto armado colombiano	Inscripción en estudio
739-027	Colisión	Inscripción en estudio
739-006	Raices	Inscripción en estudio

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROYECTO- PROPUESTA	ESTADO
739-011	ESK-LONES	Inscripción rechazada
739-003	Medellin City	Inscripción rechazada
739-004	Nuestras Raices	Inscripción rechazada
739-007	Gritar	Inscripción rechazada
739-015	Al son que siento, Canto	Inscripción rechazada
739-026	Entre calles y recuerdos Medellín en 6 canciones.	Inscripción rechazada

El Museo Casa de la Memoria informa que las inscripciones en estudio procederán a ser evaluadas por parte del jurado calificador; las propuestas que tienen el estatus de rechazadas no serán tenidas en cuenta en el proceso de evaluación toda vez que estas no cumplen con los criterios técnicos y administrativos necesarios para el proceso de evaluación.

Resultado final de la verificación documental en la línea de novela gráfica o cómic

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROYECTO- PROPUESTA	ESTADO
998-001	Nueva Primavera	Inscripción en estudio
998-005	Narrativas gráficas diálogos crativos del posconflicto	Inscripción en estudio
998-007	Al Borde	Inscripción en estudio
998-010	Antología del renacer	Inscripción en estudio
998-012	TNM Proyecot logo lab	Inscripción en estudio
998-013	Voces, Verdades y silencios	Inscripción en estudio
998-014	Mujeres Míticas	Inscripción en estudio
998-015	Con los pies en el barrio	Inscripción en estudio
998-016	San Luis	Inscripción en estudio

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROYECTO- PROPUESTA	ESTADO
998-017	El supuesto paraíso	Inscripción en estudio
998-018	Cuatro veces dije sí	Inscripción en estudio
998-019	Super Arte	Inscripción en estudio
998-021	La enterna metamorfosis de la primavera	Inscripción en estudio
998-022	Portales que relatan historias de conflicto armado	Inscripción en estudio
998-023	Transformaciones en la loma: Historias historias de juventud y resiliencia.	Inscripción en estudio
998-020	Uno, dos, tres por Diana	Inscripción en estudio
998-002	Salud Mental y Conflicto Armado	Inscripción rechazada
998-011	Blanco	Inscripción rechazada

El Museo Casa de la Memoria informa que las inscripciones en estudio procederán a ser evaluadas por parte del jurado calificador; las propuestas que tienen el estatus de rechazadas no serán tenidas en cuenta en el proceso de evaluación toda vez que estas no cumplen con los criterios técnicos y administrativos necesarios para el proceso de evaluación.

Resultado final de la verificación de documentos en la línea de creación serie documental

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROYECTO- PROPUESTA	ESTADO
997-002	Medellin memorias de paz y resiliencia	Inscripción en estudio
997-003	La silla transitos de memoria y justicia	Inscripción en estudio
997-009	Anudar- Los hilos sueltos de la memoria	Inscripción en estudio
997-010	Reafirmarnos en cada acto y persitir en cada paso	Inscripción en estudio
997-012	Caminos de resiliencia. Marcas y memorias del conflicto en medellin.	Inscripción en estudio
997-018	Memorias de la paz y la reconciliación	Inscripción en estudio
997-019	Entre la luz y la sombra	Inscripción en estudio
997-022	Documental coafrofest vivencias afrocolombianas	Inscripción en estudio
997-026	Los zapatos de yolima	Inscripción en estudio

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROYECTO- PROPUESTA	ESTADO
997-027	Luz en medio de las sombras	Inscripción en estudio
997-013	Cultivando las Memorias	Inscripción en estudio
997-016	Serie documental las sufragistas colombianas	Inscripción en estudio
997-017	La historia la pinto yo	Inscripción en estudio
997-025	Crónicas de tiempo salvaje	Inscripción en estudio
997-008	Escapar del olvido UP	Inscripción en estudio
997-011	"Cultivando comunidades resilientes" Transformando san diego y cólon de la violencia a la paz.	Inscripción rechazada
997-020	Comunando	Inscripción rechazada
997-023	Documental: Transformación social y ambiental cerro la asomadera	Inscripción rechazada
997-015	Colombia ¡así somos!	Inscripción rechazada
997-014	Niños sin tierra	Inscripción rechazada

El Museo Casa de la Memoria informa que las inscripciones en estudio procederán a ser evaluadas por parte del jurado calificador; las propuestas que tienen el estatus de rechazadas no serán tenidas en cuenta en el proceso de evaluación toda vez que estas no cumplen con los criterios técnicos y administrativos necesarios para el proceso de evaluación.

Resultado final de la verificación de documentos en la línea de residencia en artes

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROYECTO- PROPUESTA	ESTADO
999-001	Taller el olvido: se hacen reparaciones y mantenimientos a la memoria	Inscripción en estudio
999-002	Formacion escuela ak47	Inscripción en estudio
999-004	El desayuno estragado	Inscripción en estudio
999-005	Exposición multimedial " me resisto a desaparecer"	Inscripción en estudio
999-007	Cuerpo en evolución: residencia artística de empoderamiento femenino	Inscripción en estudio
999-008	el cuerpo y la performance como contenedor de historias para habitar el gesto en la presencia de la ciudad	Inscripción en estudio
999-009	La casa habitada	Inscripción en estudio
999-011	Arquitectura emocional: la oficina de afectos	Inscripción en estudio

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROYECTO- PROPUESTA	ESTADO
999-013	Los niños invisibles	Inscripción en estudio
999-015	Un archivo es una casa	Inscripción en estudio
999-017	Memoriarte, mujeres que sanan	Inscripción en estudio
999-018	Tejiendo resistencias políticas. la marea activista en medellín (2000-2020)	Inscripción en estudio
999-020	Objetos de vidas desterradas	Inscripción en estudio
999-022	Comunalandia	Inscripción en estudio
999-023	Manos que trazan, voces que muestran.	Inscripción en estudio
999-025	Robledo museo de memorias e historias	Inscripción en estudio
999-026	Bellavista sociedad anónima	Inscripción en estudio
999-027	Muro de contención	Inscripción en estudio
999-003	Charla con sirope	Inscripción en estudio
999-028	Laboratorio de arte curativo	Inscripción en estudio
999-012	Memorias resonantes	Inscripción en estudio
999-010	Museo escondido eli-amen	Inscripción rechazada
999-020	La divinidad de los cuerpos que yacen sobre las piedras	Inscripción rechazada
999-014	"Expresiones de paz: arte y memoria en colombia"	Inscripción rechazada
999-019	Conjugando saberes	Inscripción rechazada
999-024	Amuletos que tejen paz	Inscripción rechazada

El Museo Casa de la Memoria informa que las inscripciones en estudio procederán a ser evaluadas por parte del jurado calificador; las propuestas que tienen el estatus de rechazadas no serán tenidas en cuenta en el proceso de evaluación toda vez que estas no cumplen con los criterios técnicos y administrativos necesarios para el proceso de evaluación.