

CONVOCATORIA DE ESTIMULOS MUSEO CASA DE LA MEMORIA

2024

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULO A LA CREACIÓN DE SERIE DOCUMENTAL AUDIOVISUAL SOBRE LUGARES DE MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO DEL DISTRITO DE MEDELLÍN.

2 de julio de 2024

PROPUESTAS RECIBIDAS: el 17 de mayo de 2024 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria, en su línea de Serie documental. En total se presentaron (20) propuestas para esta línea de estímulo.

VERIFICACIÓN DE PROPUESTAS: El día 30 de mayo del 2024, el Museo Casa de la Memoria publicó el informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos. Quedando los siguientes resultados:

- En estudio: (15) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
- Rechazadas: (5) propuestas resultaron rechazadas por no tener los requisitos técnicos y administrativos al día.

PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS: mediante el modelo de contratación pública por prestación de servicios se contrato a 1 jurado externo y se asignó dos jurados interno del Museo con el objeto de hacer un proceso de evaluación de las propuestas habilitadas para el proceso de evaluación.

PROCESO DE EVALUACIÓN: Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

Criterios	Descripción	Puntaje
Coherencia metodológica y técnica para el cumplimiento de los objetivos de la propuesta	Correspondencia entre la hoja de vida, el resumen de la propuesta, los objetivos, la justificación, la metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados.	0 a 30
Trayectoria del participante	Evaluación de las competencias técnicas, estéticas y narrativas demostradas en la hoja de vida y productos audiovisuales que la soportan.	0 a 25
Creatividad y pertinencia de la propuesta	La propuesta demuestra un nivel de entendimiento del contexto de los lugares de memoria en el Distrito y una apuesta diferenciadora en las narraciones de estos.	0 a 20
Viabilidad presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los recursos del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	0 a 15
Pertinencia de las acciones de difusión	Estrategia de difusión de los contenidos desarrollados y de la propuesta planteada. Comunicación, divulgación y socialización del proyecto.	0 a 10

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN: Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Puntaje: 1 evaluador	Puntaje: 2 evaluador	Puntaje: 3 evaluador	Puntaje acumulado
997-002	Medellin memorias de paz y resiliencia	94	69	72	78.3
997-003	La silla tránsitos de memoria y justicia	100	77	89	88.7
997-009	Anudar- Los hilos sueltos de la memoria	83	81	98	87.3
997-010	Reafirmarnos en cada acto y persistir en cada paso	81	68	57	68.7
997-012	Caminos de resiliencia. Marcas y memorias del conflicto en Medellín	88	79	90	85.7
997-018	Memorias de la paz y la reconciliación	90	0	15	35.0
997-019	Entre la luz y la sombra	66	74	30	56.7
997-022	Documental coafrofest vivencias afrocolombianas	36	55	31	40.7
997-026	Los zapatos de yolima	0	56	53	36.3
997-027	Luz en medio de las sombras	57	71	27	51.7
997-008	Escapar del olvido UP	80	69	86	78.3
997-016	Las sufragistas colombianas	0	0	28	9.3
997-017	La historia la pinto Yo	24	0	61	28.3
997-025	crónicas de tiempos salvajes	96	82	93	90.3
997-013	Cultivando Memorias	45	47	27	39.7

De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria en la línea de estímulo a la creación de serie documental audiovisual sobre lugares de memoria del conflicto armado del distrito de medellín. los postulantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con el mayor puntaje, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo con los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso de que sobre el participante de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje que no haya resultado beneficiada, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso

RESULTADO DE LA DELIBERACIÓN: Luego del proceso de evaluación de cada una de las propuestas habilitadas los jurados se reunieron de manera virtual para tomar una deliberación sobre los resultados y luego de proceso definieron por unanimidad que la propuesta ganadora es:

#	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	997-025	crónicas de tiempos salvajes	90,3	\$20.000.000

Teniendo en cuenta los procedimientos del Museo Casa de la Memoria para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán tener al orden del día los documentos y procedimientos que le serán socializados por el Museo de la Memoria para realizar así el desembolso del recurso.

Solamente el participante con el puntaje más alto que conforma la lista de elegibles y que hace parte de la propuesta seleccionada debe adelantar el trámite definido por el museo.

El jurado considero destacar los aportes

Para constancia de lo anterior, esta acta de deliberación se firma a los 02 días del mes de julio 2024.



Victor Arroyave

Profesional del Museo Casa de la Memoria- Jurado interno línea serie documental



Dora A. Ramírez Vallejo

Profesional del Museo Casa de la Memoria- Jurado interno línea serie documental

HERNÁN A.

Hernan Arango

Jurado externo línea serie documental