

# Convocatoria de estímulos para la construcción de memorias Museo Casa de la Memoria

## Informe de propuestas inscritas

Medellín, Antioquia

Mayo  
2024

Página 1 de 7

## Introducción

El Museo Casa de la Memoria tiene como misión propiciar la transformación de las lógicas de la guerra a través del diálogo social, la pedagogía y la acción política desde el campo cultural. En línea con este propósito, la convocatoria de estímulos para la construcción de memorias, que el Museo realiza con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Medellín, tiene como objetivo impulsar proyectos artísticos y culturales que, desde diferentes disciplinas y lenguajes creativos, aborden el tema del conflicto armado y contribuyan a la construcción de memorias, al diálogo social y a la superación del conflicto.

Se busca que las obras y procesos apoyados a través de estos estímulos sirvan como vehículos de reflexión crítica sobre el pasado de violencia, al tiempo que promuevan la transformación cultural desde narrativas alternas, valores democráticos y una cultura de paz.

Bajo este propósito, se realizó una publicación por parte del Museo Casa de la Memoria de un portafolio de convocatorias para el 2024 en la plataforma <https://www.medellin.gov.co/estimulos/>. En este portafolio, se habilitaron 4 líneas de participación para la creación de una serie documental sobre lugares de memoria del conflicto armado en el Distrito de Medellín, creación de novela gráfica o cómic que aborde narrativas para la superación del conflicto armado, la composición de obra musical que aborde la construcción de paz, el reconocimiento de los derechos humanos y la memoria histórica, y, finalmente, la realización de una residencia artística en el Museo Casa de la Memoria.

Este portafolio de estímulos busca impactar distintas disciplinas y áreas del arte permitiendo que se generen reflexiones sobre el tema de la construcción de memoria en el Distrito de Medellín.

## Balance de la inscripción

Dentro del proceso de inscripción de la convocatoria de estímulos para la construcción de memorias del Museo Casa de la Memoria 2024 se obtuvo una participación total de 86 propuestas inscritas lo que evidencia un interés manifiesto de la comunidad artística del Distrito de Medellín en construir, a través de distintas expresiones, la conciencia ciudadana sobre la memoria, contribuyendo a la composición de un diálogo social que promueva la superación del conflicto armado. A continuación, se relaciona una tabla por cada línea de participación:

<b>Línea de estímulo</b>	<b>Número de participantes</b>
Creación de serie documental sobre lugares de memoria del conflicto armado en el Distrito de Medellín	<b>20</b>
Creación de novela gráfica o cómic que aborde narrativas para la superación del conflicto armado	<b>18</b>
Composición de una obra musical que aborde la construcción de paz, el reconocimiento de los derechos humanos y la memoria histórica	<b>22</b>
Realización de una residencia artística en el Museo Casa de la Memoria	<b>26</b>

## Inscripción en la línea de serie documental

Dentro de esta línea de participación se presentaron 20 propuestas las cuales quedaron inscritas debidamente. A continuación se relaciona el nombre de la propuesta inscrita y su respectivo estatus. Los demás datos de la propuesta no serán presentados para salvaguardar la información personal de los participantes.

Nombre de la propuesta	Estatus
MEDELLÍN: MEMORIAS DE PAZ Y RESILIENCIA	Inscrita
LA SILLA: TRÁNSITOS DE MEMORIA Y JUSTICIA	Inscrita
ESCAPAR DEL OLVIDO UP	Inscrita
ANUDAR - LOS HILOS SUELTOS DE LA MEMORIA	Inscrita
REAFIRMARNOS EN CADA ACTO Y PERSISTIR EN CADA PASO (MEDELLÍN MEMORIAS DE PAZ)	Inscrita
"CULTIVANDO COMUNIDADES RESILIENTES" "TRANSFORMANDO SAN DIEGO Y COLÓN DE LA VIOLENCIA A LA PAZ"	Inscrita
CAMINOS DE RESILIENCIA. MARCAS Y MEMORIAS DEL CONFLICTO EN MEDELLÍN	Inscrita
CULTIVANDO LAS MEMORIAS	Inscrita
NIÑOS SIN TIERRA	Inscrita
COLOMBIA ¡ASÍ SOMOS!	Inscrita
SERIE DOCUMENTAL LAS SUFRAGISTAS COLOMBIANAS	Inscrita
LA HISTORIA LA PINTO YO	Inscrita
MEMORIAS DE LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN. MEMORIAS DE LOS PROCESOS RESTAURATIVOS DE LOS FIRMATES DE PAZ Y LAS VICTIMAS EN LAS COMUNIDADES DEL ORIENTE, URABA ANTIOQUEÑO Y MEDELLIN, UN BALANCE DE PAZ CERCANO A LOS 10 AÑOS DE LOS ACUERDOS DE LA HABANA	Inscrita
ENTRE LA LUZ Y LA SOMBRA	Inscrita
COMUNANDO	Inscrita
DOCUMENTAL COAFROFEST VIVENCIAS AFROCOLOMBIANAS	Inscrita
DOCUMENTAL: TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL CERRO LA ASOMADERA	Inscrita
CRÓNICAS DE TIEMPOS SALVAJES	Inscrita
LOS ZAPATOS DE YOLIMA	Inscrita
LUZ EN MEDIO DE LAS SOMBRAS	Inscrita

## Inscripción en la línea de Nóvela gráfica o cómic

Dentro de esta línea de participación se presentaron 18 propuestas las cuales quedaron inscritas debidamente. A continuación se relaciona el nombre de la propuesta inscrita y su respectivo estatus. Los demás datos de la propuesta no serán presentados para salvaguardar la información personal de los participantes.

Nombre de la propuesta	Estatus
NUEVA PRIMAVERA	Inscrita
SALUD MENTAL Y CONFLICTO ARMADO	Inscrita
NARRATIVAS GRÁFICAS: DIÁLOGOS CREATIVOS DEL POSCONFLICTO Y EL INFORME DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD	Inscrita
AL BORDE	Inscrita
ANTOLOGÍA DEL RENACER	Inscrita
BLANCO	Inscrita
TNM PROYECOT LOGO LAB	Inscrita
VOCES, VERDADES Y SILENCIOS: EXPERIENCIAS DE PERSONAS SORDAS ALREDEDOR DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO	Inscrita
MUJERES MÍTICAS: VERSIÓN ILUSTRADA DE LOS MITOS QUE SE HICIERON REALIDAD EN COLOMBIA	Inscrita
CON LOS PIES EN EL BARRIO (HISTORIETA DOCUMENTAL)	Inscrita
SAN LUIS	Inscrita
EL SUPUESTO PARAISO	Inscrita
CUATRO VECES DIJE SÍ	Inscrita
SUPER ARTE	Inscrita
NOVELA GRÁFICA: "¡UN, DOS, TRES POR DIANA!"	Inscrita
LA ETERNA METAMORFOSIS DE LA PRIMAVERA	Inscrita
CREACIÓN COLECTIVA "OBRA LITERARIA ILUSTRADA: PORTALES QUE RELATAN HISTORIAS DE CONFLICTO ARMADO Y REPERTORIO DE RESISTENCIA DE LAS TRANSMASCULINIDADES EN MEDELLÍN"	Inscrita
TRANSFORMACIONES EN LA LOMA: HISTORIAS DE JUVENTUD Y RESILIENCIA	Inscrita

## Inscripción en la línea composición musical

Dentro de esta línea de participación se presentaron 22 propuestas las cuales quedaron inscritas debidamente. A continuación se relaciona el nombre de la propuesta inscrita y su

respectivo estatus. Los demás datos de la propuesta no serán presentados para salvaguardar la información personal de los participantes.

Nombre de la propuesta	Estatus
UN RELATO COLOMBIANO	Inscritas
MEDEDELLÍN CITY	Inscritas
NUESTRAS RAÍCES	Inscritas
RAICES	Inscritas
GRITAR	Inscritas
LA LLORONA	Inscritas
ESK-LONES	Inscritas
VOCES ESPECTRALES	Inscritas
FERALES: CANCIÓN DE CUNA	Inscritas
"MEMORIAS" SUITE MULTINIVEL PARA ORQUESTA SINFÓNICA	Inscritas
AL SON QUE SIENTO, CANTO	Inscritas
PAZ SIN FRONTERAS	Inscritas
SINFONÍA DE LA PALABRA	Inscritas
SENTIRES SONOROS PARA LA PAZ	Inscritas
OPERACIÓN ARMONÍAS DE REDENCIÓN	Inscritas
6402 VOCES	Inscritas
INDELEBLE: LA MEMORIA QUE NOS ATRAVIESA	Inscritas
SEÑALES DE VIDA	Inscritas
SUEÑOS DE HOGAR	Inscritas
BULLERENGUE PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA MEMORIA EN EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA	Inscritas
ENTRE CALLES Y RECUERDOS: MEDELLIN EN SEIS CANCIONES	Inscritas
COLISIÓN	Inscritas

## Inscripción en la línea residencia en artes

Dentro de esta línea de participación se presentaron 26 propuestas las cuales quedaron inscritas debidamente. A continuación se relaciona el nombre de la propuesta inscrita y su respectivo estatus. Los demás datos de la propuesta no serán presentados para salvaguardar la información personal de los participantes.

Nombre de la propuesta	Estatus
TALLER EL OLVIDO: SE HACEN REPARACIONES Y MANTENIMIENTOS A LA MEMORIA	Inscrita
FORMACION ESCUELA AK47	Inscrita
CHARLA CON SIROPE	Inscrita
EL DESAYUNO ESTRAGADO	Inscrita
EXPOCISION MULTIMEDIAL " ME RESISTO A DESAPARECER"	Inscrita
CUERPO EN EVOLUCIÓN: RESIDENCIA ARTÍSTICA DE EMPODERAMIENTO FEMENINO	Inscrita
EL CUERPO Y LA PERFORMANCE COMO CONTENEDOR DE HISTORIAS PARA HABITAR EL GESTO EN LA PRESENCIA DE LA CIUDAD.	Inscrita
LA CASA HABITADA	Inscrita
MUSEO ESCONDIDO ELI-AMEN	Inscrita
ARQUITECTURA EMOCIONAL: LA OFICINA DE AFECTOS	Inscrita
MEMORIAS RESONANTES	Inscrita
LOS NIÑOS INVISIBLES	Inscrita
"EXPRESIONES DE PAZ: ARTE Y MEMORIA EN COLOMBIA"	Inscrita
UN ARCHIVO ES UNA CASA	Inscrita
MEMORIARTE, MUJERES QUE SANAN	Inscrita
TEJIENDO RESISTENCIAS POLÍTICAS. LA MAREA ACTIVISTA EN MEDELLÍN (2000 - 2020)	Inscrita
CONJUGANDO SABERES	Inscrita
LA DIVINIDAD DE LOS CUERPOS QUE YACEN SOBRE LAS PIEDRAS	Inscrita
OBJETOS DE VIDAS DESTERRADAS	Inscrita
COMUNALANDIA	Inscrita
MANOS QUE TRAZAN, VOCES QUE MUESTRAN.	Inscrita
AMULETOS QUE TEJEN PAZ	Inscrita
ROBLEDO MUSEO DE MEMORIAS E HISTORIAS	Inscrita
BELLAVISTA SOCIEDAD ANÓNIMA	Inscrita
MURO DE CONTENCIÓN	Inscrita
LABORATORIO DE ARTE CURATIVO Y PODERES CREATIVOS	Inscrita