



XXII CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS A LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN ESCENARIOS DE LA FIESTA DE LA DIVERSIDAD 2022, EN TEMÁTICAS POBLACIONALES DIFERENCIALES (2 de noviembre de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250102241 publicó el día **27 de septiembre de 2022** la XXII Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la formación de públicos en escenarios de la fiesta de la diversidad 2022, en temáticas poblacionales diferenciales** cuyo objetivo es “Estimular el desarrollo de acciones formativas en los eventos programados por la Secretaría de Cultura Ciudadana en el marco de la X Fiesta de la Diversidad 2022, con el fin de compartir información de valor para la formación de públicos en torno a las temáticas vinculadas a las diversidades”.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **13 de octubre de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la formación de públicos en escenarios de la fiesta de la diversidad 2022, en temáticas poblacionales diferenciales** con un total de veinticuatro (24) propuestas recibidas.
3. El día **21 de octubre de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **26 de octubre de 2022** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** diecinueve (19) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** cinco (5) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250112396 de 2022, se nombraron los jurados de la modalidad **Estímulos a la formación de públicos en escenarios de la fiesta de la diversidad 2022, en temáticas poblacionales diferenciales**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:





| CRITERIOS | DESCRIPCIÓN | PUNTAJE |
|---|---|------------|
| Calidad conceptual y Coherencia metodológica | Correspondencia entre el resumen de la propuesta, los objetivos, la justificación, la metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los resultados. Documentos vinculados: Resumen de la propuesta - Muestra en video. | 45 |
| Trayectoria y experiencia | Experiencia en procesos formativos, proyectos pedagógicos, investigaciones del participante relacionados con las diversidades que se buscan celebrar y exaltar en la Fiesta de la Diversidad (Población Narp - LGTBIQ+ - Indígenas - Personas con discapacidad - Víctimas del conflicto armado, Personas mayores, niños y niñas, migrantes, Población reincorporada, reinsertada o excombatiente). Documentos vinculados: Trayectoria del participante, Evidencia de la experiencia específica del participante. | 35 |
| Video descripción de la propuesta | Correspondencia entre el proyecto escrito y la exposición del mismo en video. Documentos vinculados: Muestra en video | 20 |
| TOTAL | | 100 |
| <i>El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70)</i> | | |

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

6.1. **Ponencias**



| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Román González Navarrete | Jurado 2 Yomaira Isabel Herrera Echeverri | Jurado 3 Natalia Andrea Duarte Hoyos | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|--|----------------------------------|------------|--|---|--|---------------|
| 1 | 961-010 | CUERPOÉTICAS: MIICROPOLÍTICAS DEL YO | SEBASTIÁN RÚA RESTREPO | 1152214351 | 95 | 98 | 100 | 97,67 |
| 2 | 961-012 | PONENCIA ESCÉNICA: LOS MOVIMIENTOS FEMINISTAS EN COLOMBIA | SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO | 1017219627 | 98 | 90 | 100 | 96,00 |
| 3 | 961-026 | BICHAS ANIMALHUMANIZCAS | STEPHANIE MONTOYA GONZÁLEZ | 1019080221 | 96 | 95 | 90 | 93,67 |
| 4 | 961-005 | LA TECNOLOGÍA DE APOYO EN COLOMBIA: POLÍTICAS Y EXPERIENCIAS. | LAURA MICHEL GUISAO FLOREZ | 1152225404 | 89 | 90 | 95 | 91,33 |
| 5 | 961-023 | LA VISITA GUIADA Y LA ACCESIBILIDAD CULTURAL: EL EJERCICIO MEDIADOR DE LA ÉCFRASIS | ANDRÉS FELIPE ARBELÁEZ RODRÍGUEZ | 1110582081 | 95 | 88 | 75 | 86,00 |

6.2. Talleres

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Román González Navarrete | Jurado 2 Yomaira Isabel Herrera Echeverri | Jurado 3 Natalia Andrea Duarte Hoyos | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|---|-----------------------------|------------|--|---|--|---------------|
| 1 | 961-008 | CASA EN LLAMAS | JUAN JOSE ARIAS GIL | 1216726716 | 93 | 100 | 100 | 97,67 |
| 2 | 961-006 | MAREJADAS: CARTOGRAFÍAS EMOCIONALES SOBRE LA IDENTIDAD. | MARIA JULIANA RAMIREZ VIDAL | 1123630596 | 100 | 90 | 100 | 96,67 |
| 3 | 961-019 | UN PAÍS DEL ARCOÍRIS | DORIS LÓPEZ GUTIÉRREZ | 43721688 | 88 | 100 | 95 | 94,33 |





| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Román González Navarrete | Jurado 2 Yomaira Isabel Herrera Echeverri | Jurado 3 Natalia Andrea Duarte Hoyos | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|---|--------------------------------------|-------------|--|---|--|------------------|
| 4 | 961-016 | TALLER DESCUBRE TU DRAG INTERIOR | ITALO ANTONIO CARDOZO GONZALEZ | 98624164 | 92 | 89 | 90 | 90,33 |
| 5 | 961-024 | TALLER DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFÍ CA: RECONOCIENDO NOS EN EL TERRITORIO | MATEO SALAS PUERTA | 1234991998 | 90 | 100 | 80 | 90,00 |
| 6 | 961-013 | FORMACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y ENFOQUE DIFERENCIAL | EURENYER RODRIGUEZ RIVERO | 3805839 | 90 | 85 | 90 | 88,33 |
| 7 | 961-017 | IRIDISCENCIAS DE LA IDENTIDAD | VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO | 1214728788 | 90 | 80 | 90 | 86,67 |
| 8 | 961-020 | TALLER DE NARRATIVAS DEL CUIDADO | MARISOL GALLEGO TORO | 1004520145 | 90 | 75 | 95 | 86,67 |
| 9 | 961-022 | TEJIDOS DIVERSOS | KAREN YUSED SANTOS ASPRILLA | 1040745650 | 95 | 90 | 75 | 86,67 |
| 10 | 961-014 | TALLER TEJIENDO GÉNERO Y DISCAPACIDAD | WHEE SAS | 901237622-8 | 92 | 75 | 85 | 84,00 |

Nota: De acuerdo a los requisitos y las condiciones de participación, el participante de la propuesta 961-008 Casa en Llamas, no cumple con el requisito de residencia establecido en las condiciones generales y los lineamientos, por lo tanto, el estímulo se le asignará a la propuesta que sigue en puntaje y que no haya resultado beneficiaria.

6.3. Charlas tipo TED



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Román González Navarrete | Jurado 2 Yomaira Isabel Herrera Echeverri | Jurado 3 Natalia Andrea Duarte Hoyos | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------|--|---|--|---------------|
| 1 | 961-011 | CATARSIS ETNICA | YESSICA AGUALIMPIA CORDOBA | 1152695566 | 98 | 90 | 85 | 91,00 |
| 2 | 961-001 | EL SILENCIO QUE NOS CONECTA | CHRISTIAN PARODY ALVAREZ | 1035866378 | 90 | 64 | 95 | 83,00 |
| 3 | 961-021 | RELATOS MIGRANTES | FRANCISCO FERNANDEZ MORILLO | 4907631 | 98 | 68 | 60 | 75,33 |
| 4 | 961-007 | YO LLEVO MI SILLA | CAMILO VELASQUEZ ISAZA | 115218579 | 92 | 52 | 65 | 69,67 |

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos a la formación de públicos en escenarios de la fiesta de la diversidad 2022, en temáticas poblacionales**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje que no haya resultado beneficiada, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

8.1. Ponencias

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|----|-----------------------|-------------------------------------|------------------------|------------|---------------|-------------|
| 1 | 961-010 | CUERPOÉTICAS: MICROPOLÍTICAS DEL YO | SEBASTIÁN RÚA RESTREPO | 1152214351 | 97,67 | \$4.000.000 |



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|----|-----------------------|---|------------------------------|------------|---------------|-------------|
| 2 | 961-012 | PONENCIA ESCÉNICA: LOS MOVIMIENTOS FEMINISTAS EN COLOMBIA | SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO | 1017219627 | 96,00 | \$4.000.000 |

8.2. Talleres

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|----|-----------------------|---|-----------------------------|------------|---------------|-------------|
| 1 | 961-006 | MAREJADAS: CARTOGRAFÍAS EMOCIONALES SOBRE LA IDENTIDAD. | MARIA JULIANA RAMIREZ VIDAL | 1123630596 | 96,67 | \$3.500.000 |
| 2 | 961-019 | UN PAÍS DEL ARCOÍRIS | DORIS LÓPEZ GUTIÉRREZ | 43721688 | 94,33 | \$3.500.000 |

8.3. Charlas Tipo TED

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|----|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|------------|---------------|-------------|
| 1 | 961-011 | CATARSIS ÉTNICA | YESSICA AGUALIMPIA CORDOBA | 1152695566 | 91,00 | \$2.000.000 |
| 2 | 961-001 | EL SILENCIO QUE NOS CONECTA | CHRISTIAN PARODY ALVAREZ | 1035866378 | 83,00 | \$2.000.000 |

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Distrito de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Para consultas con respecto a la inscripción como proveedor del Municipio y entrega de la documentación requerida enviar al correo: gestion.proveedores@medellin.gov.co.

Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias





anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

David Pineda M.

David Santiago Pineda Mejía
Elaboración de informe

| | | |
|---|--|--|
| Revisó: <i>Judy O.</i> Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias | Revisó: <i>Lidy María</i> Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista | Aprobó: <i>Natalia Garzón Morales</i> Natalia Garzón Morales, Subsecretaria Ciudadanía Cultural |
|---|--|--|



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación