



XVII CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022 RECURSOS LEP-PRODUCCIÓN

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN DE UNA TEMPORADA DE CIRCO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN (8 de septiembre de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250086604 publicó el día **27 de julio de 2022** la XVII Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la producción de una temporada de circo en la ciudad de Medellín** cuyo objetivo es *“Estimular la producción de una temporada de circo en sus tres (3) modalidades: tradicional, contemporáneo y social con el fin de brindar una programación artística y cultural a los espectadores de la ciudad de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **16 de agosto de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de **Estímulos a la producción de una temporada de circo en la ciudad de Medellín** con un total de cuatro (4) propuestas recibidas.
3. El día **24 de agosto de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **29 de agosto de 2022** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** cuatro (4) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250096784 de 2022, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos a la producción de una temporada de circo en la ciudad de Medellín**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:





CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Coherencia técnica y metodológica para el cumplimiento de los objetivos de la propuesta	Correspondencia entre la presentación, propuesta para el evento y presupuesto para el proyecto. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados. Ítem de la propuesta técnica vinculado: Presentación, propuesta para el evento, presupuesto del proyecto y cronograma	30
Alcance de la programación e inclusión de grupos o entidades invitadas	Coherencia, impacto y alcance del evento para el sector de las artes escénicas en Medellín Ítem de la propuesta técnica vinculado: Presentación y propuesta para la programación artística	25
Viabilidad presupuestal	Coherencia entre la propuesta artística, los honorarios y demás conceptos presupuestales para el cumplimiento de la propuesta. Los rubros del presupuesto y la destinación de los mismos corresponden con la finalidad de la convocatoria LEP. Se debe incluir en el presupuesto los honorarios de los artistas invitados a circular en la carpa. Ítem de la propuesta técnica vinculado: Presupuesto del proyecto	20
Ficha técnica de la carpa	Se evaluarán los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones técnicas de la carpa: materiales de la carpa, el tipo de acomodación para el público (graderías, tablonos o sillas), espacio escénico, sistema de iluminación, sonido y camerino. • Dimensiones de la carpa • Seguridad Ítem de la propuesta técnica vinculado: Ficha técnica de la carpa	20
Fortalecimiento y democratización de la oferta cultural	Priorización de grupos conformados o personas jurídicas que no hayan sido beneficiarias de estímulos durante la vigencia de 2022: <ul style="list-style-type: none"> • Grupos conformados o personas jurídicas 	5





	<ul style="list-style-type: none"> que no hayan sido beneficiarios de estímulos durante 2022: 5 puntos Grupos conformados o personas jurídicas que hayan sido beneficiarios de 1 estímulo durante 2022: 4 puntos Grupos conformados o personas jurídicas que hayan sido beneficiarios de 2 o más estímulos durante 2022: 3 puntos <p>NOTA: Este puntaje no será evaluado por el jurado, sino que corresponde a la verificación de la Secretaría de Cultura Ciudadana</p>	
TOTAL		100

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70)

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Ginna Alexandra Narváez Rubio	Jurado 2 Nicolás Ortiz Contreras	Jurado 3 Ángela María Puerta Puerta	PUNTAJE FINAL
1	936-004	CIRCO Y DE LA RUA: CIRCO AL PARQUE PARA TODOS	CIRCO DE LA RUA CORPORACIÓN CULTURAL	900809597-3	94	97	93	94,67
2	936-003	NOCHES DE CIRCO EN MEDELLIN	MARISOL COLORADO RIOS	43620087	93	97	92	94,00
3	936-001	EL CIRCO, UN JARDÍN PARA LA PAZ	CORPORACION ARTISTICA TEATRO INEDITO	900267820-4	83	77	94	84,67
4	936-005	MEDELLIN SI TIENE CIRCOS	EDINSON ANDRES SILVESTRE ERASO	1216725172	79	83	83	81,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.





8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos a la producción de una temporada de circo en la ciudad de Medellín**, los aspirantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con el mayor puntaje, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre el participante de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje que no haya resultado beneficiada, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	936-004	CIRCOC Y DE LA RUA: CIRCO AL PARQUE PARA TODOS	CIRCO DE LA RUA CORPORACIÓN CULTURAL	900809597-3	94,67	\$50.000.000

9. Teniendo en cuenta que la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, Ley de Espectáculos Públicos para las artes escénicas se lleva a cabo en cumplimiento de las disposiciones contenidas en el Decreto 639 de 2021 y la ejecución de los recursos provenientes de la Ley de Espectáculos Públicos (Ley 1493 de 2011). Luego de la etapa de evaluación, las propuestas elegibles que obtuvieron el puntaje mínimo establecido deberán ser inscritas en línea en el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP-. En este caso, la Secretaría de Cultura Ciudadana se encargará de la inscripción.

Una vez surtida la etapa de evaluación con la asignación de puntajes correspondiente y la inscripción ante el PULEP, el presupuesto y cronograma serán los únicos documentos técnicos que podrán ser subsanados posterior a las observaciones y/o solicitudes por parte del Ministerio de Cultura dentro del plazo y los canales establecidos por la Secretaría de Cultura Ciudadana.

10. Teniendo en cuenta los procedimientos del Distrito de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Para consultas con respecto a la inscripción como proveedor del Distrito y entrega de la documentación requerida enviar al correo: gestion.proveedores@medellin.gov.co.





Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.





11. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

Diana Marcela Pérez Martínez

Diana Marcela Pérez Martínez

Elaboración de informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Lady Osorio Pérez, Abogada contratista -Convocatorias	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	--	--	---



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación