



## XV CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

### INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

#### ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN Y EL DIÁLOGO ÉTNICO, INTERCULTURAL Y PARTICIPATIVO: COMUNIDADES INDÍGENAS

(23 de agosto de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250085373 publicó el día **21 de julio de 2022** la XV Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la creación artística para la construcción y el diálogo étnico, intercultural y participativo: Comunidades indígenas** cuyo objetivo es *“Estimular procesos de creación en torno a las manifestaciones culturales ancestrales de las comunidades indígenas, a través del reconocimiento de la identidad, memoria, territorio, costumbres, historia, testimonios, lenguas, tradición oral, modos de habitar y los aspectos propios de cada comunidad”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **10 de agosto de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la creación artística para la construcción y el diálogo étnico, intercultural y participativo: Comunidades indígenas** con un total de dos (2) propuesta recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día **18 de agosto de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que una (1) propuesta quedo habilitada para evaluación, una (1) propuesta debía subsanar documentos y ninguna propuesta queda rechazada. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:
  - 4.1. **En estudio:** dos (2) propuestas:





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	926-001	EL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS SE VIVE EN MEDELLÍN: RECREANDO LA HISTORIA DE ORIGEN DEL SURGIMIENTO DE LA LAGUNA SAGRADA DE LA BOLSA, A TRAVÉS DE UNA COMPARSA COMO MUESTRA DE TRADICIONES, CREENCIAS Y CULTURA	CRISTIAN ANDRES TAIMAL MIMALCHI	1088596705
2	926-003	KAUSANKAMALLA MUIURISUNCHI	CAROLINA ANDREA CUATINDIOY CUATINDIOY	1017221737

4.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co).

#### VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,

**Daniel Yepes**

Elaboración de informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
--	--	---	--



**Alcaldía de Medellín**

Distrito de

**Ciencia, Tecnología e Innovación**



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)