

## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS MUSEO CASA DE LA MEMORIA 2024

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### ESTÍMULO A LA COMPOSICIÓN DE OBRA MUSICAL A QUE ABORDE LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ, EL RENACIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA MEMORIA HISTÓRICA.

(2 de julio de 2024)

**PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 17 de mayo de 2024 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria, en su línea de Composición Musical. En total se presentaron (22) propuestas para esta línea de estímulo.

**VERIFICACIÓN DE PROPUESTAS:** El día 30 de mayo del 2024, el Museo Casa de la Memoria publicó el informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos. Quedando los siguientes resultados:

- En estudio: (16) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
- Rechazadas: (6) propuestas resultaron rechazadas por no tener los requisitos técnicos y administrativos al día.

**PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante el modelo de contratación pública por prestación de servicios se contrató a 2 jurados externos y se asignó un tercer jurado interno del Museo con el objeto de hacer un proceso de evaluación de las propuestas habilitadas.

**PROCESO DE EVALUACIÓN:** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

Criterios	Descripción	Puntaje
Coherencia metodológica y técnica para el cumplimiento de los objetivos de la propuesta	Correspondencia entre la hoja de vida, la propuesta, los objetivos, la justificación, la metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados, así como su relación con las temáticas establecidas en el objetivo de la convocatoria	0 a 30
Aprovechamiento de recursos técnicos instrumentales.	Claridad, precisión y pertinencia de la instrumentación definida para la interpretación de la pieza a componer.	0 a 20
Factibilidad de ejecución	Posibilidades de la pieza propuesta para su proceso de ensayo e interpretación.	0 a 20
Viabilidad presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los recursos del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados	0 a 15
Pertinencia de las acciones de difusión	Estrategia de difusión de los contenidos desarrollados y de la propuesta planteada. Elección de medios alternativos web, actividades de promoción, comunicación, divulgación y socialización del proyecto.	0 a 15

**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

codigo	critério	Jurado 1	Jurado 2	jurado 3	Promedio
739-001	Un relato colombiano	89	92	90	90,3
739-010	La llorona	69	64	58	63,7
739-012	Voces espectrales	44	52	54	50,0
739-013	Ferales- Canción de cuna	45	58	56	53,0
739-014	Memorias- Suite multinivel para orquesta sinfónica	40	70	75	61,7
739-017	Paz sin fronteras	40	68	53	53,7
739-018	Sinfonía de la Palabra	82	90	89	87,0
739-019	Sentires sonoros para la paz	60	58	56	58,0
739-020	Operación armonías de redención	68	50	50	56,0
739-021	6402 voces	50	67	34	50,3
739-022	Indeleble memoria que nos atraviesa	40	52	50	47,3
739-023	Señales de vida	56	83	56	65,0
739-024	Sueños de Hogar	25	41	41	35,7
739-025	Bullerengue para la transformación de la memoria en el conflicto armado colombiano	45	52	58	51,7
739-027	Colisión	46	55	53	51,3
739-006	Raíces	20	48	57	41,7

De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria en la línea de estímulo a la Composición de obra musical que aborde la construcción de paz, el renacimiento de los derechos humanos y la memoria histórica. los postulantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con el mayor puntaje, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo con los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso

Página 3 de 5

de que sobre el participante de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje que no haya resultado beneficiada, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso

**RESULTADO DE LA EVALUACIÓN :** Luego del proceso de evaluación de cada una de las propuestas habilitadas, los jurados se reunieron de manera virtual para tomar una decisión sobre los conceptos y propuestas revisadas, luego de este proceso se falló por unanimidad que la propuesta ganadora es:

#	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	739-001	Un Relato Colombiano	90,3%	\$20.000.000

La decisión del jurado no es apelable toda vez, que es un proceso de puntuación de los criterios de evaluación que fueron socializados a cada postulante. Adicionalmente, es criterio profesional de cada jurado la asignación de dicho puntaje y no influye el Museo Casa de la Memoria en esa evaluación. Mencionar que, estos jurados externos son elegidos del banco de jurados de la secretaria de cultura del distrito de Medellín.

Teniendo en cuenta los procedimientos del Museo Casa de la Memoria para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán tener al orden del día los documentos y procedimientos que le serán socializados por el Museo de la Memoria para realizar así el desembolso del recurso.

El jurado consideró que la propuesta **739-018 Sinfonía de la Palabra**, tenga una mención de honor, ya que su pertinencia musical y su aporte a la construcción de la memoria es un factor clave. Por ende, se va a solicitar una autorización para que esta propuesta si así lo dispone el concursante sea interpretada en su momento por La Red de Escuelas de Música del Distrito de Medellín. Cabe resaltar que, esta propuesta no tendrá reconocimiento económico debido a que la convocatoria sólo premia un estímulo. Lo que aquí se quiere reconocer es el valor de la propuesta mediante la interpretación de la pieza.

Solamente el participante con el puntaje más alto que conforma la lista de elegibles y que hace parte de la propuesta seleccionada debe adelantar el trámite definido por el museo. Página 4 de 5

Para constancia de lo anterior, esta acta de deliberación se firma a los (29) días del mes de Junio del 2024.

Jose David Martinez

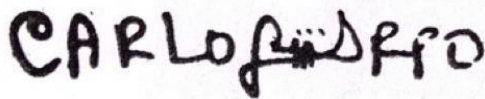


Profesional de investigación del Museo Casa de la Memoria- Jurado interno línea composición musical.



Jhon Fredy Ramos

Jurado externo línea composición musical



Carlos Andrés Restrepo

Jurado externo línea composición musical