

CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA
2021 – AUDIOVISUALES
MIRADAS MEDELLÍN
FESTIVAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS A LA CREACIÓN, CIRCULACIÓN Y EXHIBICIÓN DE ARTES, CIENCIA
Y TECNOLOGÍA - MIRADAS MEDELLÍN 2021
(5 de noviembre de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150162698 dio apertura el día 28 de Septiembre de 2021 a la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 Audiovisuales, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la creación, circulación y exhibición de artes, ciencia y tecnología – Miradas Medellín 2021** cuyo objeto es *“Estimular la circulación de prácticas artísticas y culturales que se basan en la experimentación, la ciencia, el arte y la tecnología para la creación de obras interactivas por medio de lenguajes visuales, sonoros y audiovisuales”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 11 de octubre de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea **Estímulo a la creación, circulación y exhibición de artes, ciencia y tecnología – Miradas Medellín 2021** con un total de diez (10) propuestas recibidas.
3. El día **20 de octubre de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **25 de octubre de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** ocho (8) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** dos (2) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150173073 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo a la creación, circulación y exhibición de artes, ciencia y tecnología – Miradas Medellín 2021**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Los criterios de evaluación aplican a cada uno de los elementos de la propuesta técnica del proyecto:			
CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE	DOCUMENTO TÉCNICO VINCULADO
Creatividad y originalidad	El concepto y la forma como integra experimentación, convergencia de las artes, la ciencia y la tecnología con los lenguajes sonoros, visuales y audiovisuales.	30	Descripción y concepto de la obra. Descripción del concepto y formato de la obra.
Viabilidad técnica y presupuestal	Aplicación de los recursos del presupuesto en alineación con lo expresado en la propuesta	30	Presupuesto del proyecto
Impacto de la exhibición	Coherencia entre el impacto que espera tener en el público y las actividades a realizar en los escenarios de exhibición.	25	Propuesta detallada de diseño o montaje de los dispositivos y de la experiencia de exhibición con los públicos.
Trayectoria de los creadores	Participación de los creadores en eventos de exhibición de obras afines a esta convocatoria.	10	Hojas de vida.
Interactividad	La propuesta describe acciones o mecanismos de interactividad con los públicos.	5	Propuesta detallada de diseño o montaje de los dispositivos y de la experiencia de exhibición con los públicos. Descripción y concepto de la obra.
TOTAL		100 puntos	
El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos			

6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN. Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	Código de inscripción	Propuesta	Participante	Documento de identidad	Jurado 1 Ana María Zuluaga Ramírez	Jurado 2 César Alberto Mazo Monsalve	Jurado 3 Alexander Herrera Gil	Puntaje final
1	702-003	EL ORIGEN DEL TIEMPO	DANIEL SIERRA ALVAREZ	1037592934	90	85	89	88,00

#	Código de inscripción	Propuesta	Participante	Documento de identidad	Jurado 1 Ana María Zuluaga Ramírez	Jurado 2 César Alberto Mazo Monsalve	Jurado 3 Alexander Herrera Gil	Puntaje final
2	702-004	MISTERIOS DE CARNE	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	1216726716	83	90	84	85,67
3	702-006	ATLAS	ANIMAL FILMS	901093580-7	78	92	87	85,67
4	702-010	TERRITORIO LIBRO	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	75057165	82	80	90	84,00
5	702-009	COLOURS	JUAN SEBASTIAN PEREZ QUICENO	1128432487	88	75	70	77,67
6	702-002	MIRADAS DE ORIGEN - TERRITORIO	DEYCY JOHANA ZULUAGA GIRALDO	1128278832	86	80	52	72,67
7	702-005	LABERINTOS TEMPORALES	CAROL XIMENA TUBERQUIA GALLO	1216716097	75	78	58	70,33
8	702-001	ELEMENTOS	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	1128445425	65	79	63	69,00

- Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
- De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo a la creación, circulación y exhibición de artes, ciencia y tecnología – Miradas Medellín 2021**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	702-003	EL ORIGEN DEL TIEMPO	DANIEL SIERRA ALVAREZ	1037592934	88,00	\$10.000.000
2	702-004	MISTERIOS DE CARNE	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	1216726716	85,67	\$10.000.000
3	702-006	ATLAS	ANIMAL FILMS	901093580-7	85,67	\$10.000.000
4	702-010	TERRITORIO LIBRO	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	75057165	84,00	\$10.000.000

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
5	702-009	COLOURS	JUAN SEBASTIAN PEREZ QUICENO	1128432487	77,67	\$10.000.000

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestion.proveedores@medellin.gov.co.





Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



Mónica M. Giraldo Ossa
Profesional de Acompañamiento
Elaboración de informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	--	---