

CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA
2021 – AUDIOVISUALES
MIRADAS MEDELLÍN
FESTIVAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS

ESTÍMULOS A LA FORMACIÓN EN CREACIÓN Y APRECIACIÓN AUDIOVISUAL -
MIRADAS MEDELLÍN 2021
(20 de octubre de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150162698 dio apertura el día **28 de septiembre de 2021** a la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 – Audiovisuales Festival de Cine y Artes Audiovisuales, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la formación en creación y apreciación audiovisual - Miradas Medellín 2021** cuyo objeto es *“Generar circuitos locales para fortalecer la formación audiovisual en el territorio a través de los agentes activos en cada comuna o corregimiento, que quieran compartir sus conocimientos o experiencias a través de micro talleres de creación y/o apreciación audiovisual dirigidos a los habitantes de las comunas y corregimientos de la ciudad. Promover la formación de audiencias y el acceso de la ciudadanía a bienes y servicios culturales a través de la programación del Festival de Cine y Artes Audiovisuales – Miradas Medellín 2021”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **11 de octubre de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la formación en creación y apreciación audiovisual - Miradas Medellín 2021** con un total de diecisiete (17) propuestas recibidas, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	704-002	CULTIVANDO HISTORIAS	CORPORACIÓN TRAMA	901085445-7
2	704-003	DE LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA A LA PROMOCIÓN DE UNA PELÍCULA	STEFANIA ARRIETA MEDINA	1037657232
3	704-004	CINEMA: UN VIAJE SIN FIN	MARIA CLARA ASSIS LONDOÑO	1152463441
4	704-006	EL DERECHO DE CONTARNOS	JUAN RESTREPO MOLINA	1037599547
5	704-007	RODANDO FORMACIÓN AUDIOVISUAL	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO	900932218-2

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
6	704-009	INSTALACIÓN INTERACTIVA CABALLITO DE MAR	DIANA SOFIA LOPEZ MADRID	43686109
7	704-010	EL ORIGEN (INCEPTION); INICIACIÓN AL ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO.	ANDRES FELIPE VARELA AGUIRRE	1128467202
8	704-011	SINFONIAS URBANAS	ELIZABETH ARIAS CASTRILLON	1035416266
9	704-012	PENSANDO MI PELICULA	JHON ALEJANDRO CALLE PEREZ	1128458627
10	704-013	SALON DOCUMENTAL 2021	GERMÁN ADOLFO ARANGO RENDÓN	71381888
11	704-014	LUNFARDOS DEL TANGO	SANTIAGO RIOS GOMEZ	1036648150
12	704-016	MITA	MIGUEL ÁNGEL RAMÍREZ LEÓN	1000748083
13	704-017	TALLERES DE FORMACIÓN PARA SONIDISTAS	SERVICIOS DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA S.A.S.	901287807-7
14	704-018	TALLERES DE FORMACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	MANUEL ALEJANDRO CARDONA LONDOÑO	71364651
15	704-019	LABORATORIO IDEAS EN CALIENTE	MAURICIO ANDRÉS VILLA RODRÍGUEZ	1037624558
16	704-020	CINEMALAB: RETRATOS DE LA MEMORIA	CORPORACIÓN CINEMA REALIDAD	901164781-6
17	704-021	LABORATORIO DE ARTES AUDIOVISUALES DE ROBLEDO	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL ROBLEDO VENGA PARCHEMOS	90101678-2

- 3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:

3.1 En estudio: trece (13) propuestas:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	704-002	CULTIVANDO HISTORIAS	CORPORACIÓN TRAMA	901085445-7
2	704-004	CINEMA: UN VIAJE SIN FIN	MARIA CLARA ASSIS LONDOÑO	1152463441
3	704-006	EL DERECHO DE CONTARNOS	JUAN RESTREPO MOLINA	1037599547
4	704-007	RODANDO FORMACIÓN AUDIOVISUAL	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO	900932218-2
5	704-010	EL ORIGEN (INCEPTION); INICIACIÓN AL ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO.	ANDRES FELIPE VARELA AGUIRRE	1128467202
6	704-011	SINFONIAS URBANAS	ELIZABETH ARIAS CASTRILLON	1035416266

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
7	704-012	PENSANDO MI PELICULA	JHON ALEJANDRO CALLE PEREZ	1128458627
8	704-013	SALON DOCUMENTAL 2021	GERMÁN ADOLFO ARANGO RENDÓN	71381888
9	704-014	LUNFARDOS DEL TANGO	SANTIAGO RIOS GOMEZ	1036648150
10	704-017	TALLERES DE FORMACIÓN PARA SONIDISTAS	SERVICIOS DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA S.A.S.	901287807-7
11	704-018	TALLERES DE FORMACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	MANUEL ALEJANDRO CARDONA LONDOÑO	71364651
12	704-019	LABORATORIO IDEAS EN CALIENTE	MAURICIO ANDRÉS VILLA RODRÍGUEZ	1037624558
13	704-020	CINEMALAB: RETRATOS DE LA MEMORIA	CORPORACIÓN CINEMA REALIDAD	901164781-6

3.2 Por subsanar: una (01) propuesta:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	704-021	LABORATORIO DE ARTES AUDIOVISUALES DE ROBLEDO	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL ROBLEDO VENGA PARCHAMOS	901016078-2	Subsanar el certificado de existencia y representación legal con fecha de expedición inferior a 30 días para el momento de cierre de la convocatoria.

3.3 Rechazada: tres (03) propuestas:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	704-003	DE LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA A LA PROMOCIÓN DE UNA PELÍCULA	STEFANIA ARRIETA MEDINA	1037657232	El grupo no cumple con el requisito de residencia en Medellín, los integrantes son residentes del municipio de Envigado; además, el presupuesto solicitado a la convocatoria es superior al establecido en el lineamiento. No presenta el RUT del representante del grupo.
2	704-009	INSTALACIÓN INTERACTIVA CABALLITO DE MAR	DIANA SOFIA LOPEZ MADRID	43686109	La propuesta presentada corresponde a la línea de artes, ciencia y tecnología y no a la de Formación en creación y apreciación audiovisual; además presenta un presupuesto superior al establecido en el lineamiento de

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					esta línea.
3	704-016	MITA	MIGUEL ÁNGEL RAMÍREZ LEÓN	1000748083	El participante no presenta la propuesta de formación en creación y apreciación audiovisual; en su lugar presenta una fotografía de un detrás de cámara y una imagen con la descripción general de un proyecto en etapa de desarrollo. Tampoco presenta la declaración de residencia juramentada.

- Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para subsanar requisitos. Este procedimiento se realizará mediante el envío de los documentos pendientes a través de la página www.medellin.gov.co/estimulos. La documentación subsanable se recibirá **hasta las 5:00 p.m. del día 22 de octubre de 2021**.
- Solamente se recibirán observaciones al presente informe a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com durante los siguientes **dos (2) días hábiles** de su publicación.

VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,

Maderley CG
Maderley Ceballos García

Contratista

Coordinadora Cinemateca Municipal

Elaboración del informe

Revisó: <i>Ma</i> María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó: <i>Leidy</i> Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó: <i>Leidy</i> Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó: <i>Dora</i> Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	--	---	---