

SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS A LA CIRCULACIÓN LOCAL EN LA FERIA DE FLORES

(26 de julio de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150075255 dio apertura el día 01 de julio de 2021 a la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el arte y la cultura 2021, proyecto lep (ley de espectáculos públicos) de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, dentro de la cual se encuentra la **Línea E: Estímulos a la Circulación Local en la Feria de Flores** cuyo objeto es *“Estimular la circulación y proyección de los individuos y grupos artísticos y culturales de Medellín en los eventos programados por la Secretaría de Cultura Ciudadana en el marco de la Feria de las Flores”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS** el **09 de julio de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la **Línea E: Estímulos a la Circulación Local en la Feria de Flores** con un total de ciento sesenta y dos (162) propuestas recibidas.
3. El día 14 de julio de 2021, la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 19 de julio de 2021 se publicó el informe final de verificación y el 22 de julio se hizo una aclaración a dicho informe, en estos, se determinó el estado definitivo de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** ciento cinco (105) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** cincuenta y siete (57) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución 202150103115 de 2021 se nombraron los jurados de en la **Línea E: Estímulos a la Circulación Local en la Feria de Flores**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

5.1. Criterios de evaluación (MÚSICA):

| CRITERIOS | DESCRIPCIÓN | PUNTAJE |
|--------------------------------|---|------------|
| Calidad interpretativa | Aspectos técnico musicales como: afinación, precisión rítmica, calidad del sonido y similares. Documento técnico vinculado: •Enlaces de videos incluidos en el formato | 30 |
| Calidad de la puesta en escena | Propuesta estética y performática de la agrupación (aspecto visual de la propuesta). Documento técnico vinculado: •Enlaces de videos incluidos en el formato | 30 |
| Creatividad | Se entiende por creatividad obras y propuestas que en su contenido propongan nuevas formas, procesos, procesos, narrativas y técnicas. Documento técnico vinculado: • Enlaces de videos incluidos en el formato | 20 |
| Trayectoria | Documento técnico vinculado: •Soportes de trayectoria y reseña según el formato | 20 |
| TOTAL | | 100 |

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos

5.2. Criterios de evaluación (TEATRO Y DANZA)

| CRITERIOS | DESCRIPCIÓN | PUNTAJE |
|--------------------------------|--|---------|
| Calidad interpretativa | Muestra en video de un fragmento o fragmentos de la propuesta artística que será presentada según la categoría en que se presente el participante con una duración de 3 a 10 minutos. Documento técnico vinculado: Enlaces de videos incluidos en el formato | 30 |
| Calidad de la puesta en escena | Integralidad en los elementos de la propuesta, tratamiento de las ideas artísticas, así como el desarrollo y el proceso creativo que se presente en el fragmento o fragmentos del soporte visual. Documento técnico vinculado: Enlaces de videos incluidos en | 30 |

| | | |
|--------------|---|------------|
| | el formato | |
| Creatividad | Se entiende por creatividad obras y propuestas que en su contenido propongan nuevas formas, procesos, procesos, narrativas y técnicas. Documento técnico vinculado: • Enlaces de videos incluidos en el formato | 20 |
| Trayectoria | Documento técnico vinculado: • Soportes de trayectoria y reseña según el formato | 20 |
| TOTAL | | 100 |

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los puntajes relacionados en las siguientes categorías ofertadas:

6.1. ***Música Fusión Urbana, Rock, Hip Hop, Reggae y Wold Music***

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 JOSÉ MARIO CÓRDOBA CAÑÓN | JURADO 2 CARLOS MIGUEL PALACIO GARCÍA | JURADO 3 ROMÁN GONZÁLEZ NAVARRETE | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------|--|--|--|---------------|
| 1 | 676-125 | ALKAMAN | JUAN ESTEBAN MONTOYA VARGAS | 1017207811 | 95 | 96 | 94 | 95.00 |
| 2 | 676-039 | EXPLOSION NEGRA | JHON HARRINSON PALACIOS SANCHEZ | 71377151 | 96 | 91 | 94 | 93.67 |
| 3 | 676-001 | ESTACIÓN CARIBE | ANDRÉS FELIPE RENTERÍA HURTADO | 1128398359 | 91 | 94 | 94 | 93.00 |
| 4 | 676-167 | DICOTOMÍA LIVE | LEYSON EMILSON BEJARANO VALENCIA | 1077466898 | 99 | 87 | 92 | 92.67 |
| 5 | 676-052 | BACKING RAP | SERGIO GIL CASTAÑEDA | 1026145755 | 90 | 81 | 98 | 89.67 |
| 6 | 676-065 | FERIA FRESQUERA | LUIS OSWALDO ORTIZ MARTINEZ | 1128406710 | 85 | 90 | 92 | 89.00 |
| 7 | 676-081 | FLAMENCO ARABE LA JARANA | CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA JARANA | 900395794-9 | 90 | 85 | 91 | 88.67 |
| 8 | 676-187 | LA RISUS PACHANGA MIUSIC CLAUN | DIANA MARIA FUENTES JARAMILLO | 59312452 | 96 | 76 | 92 | 88.00 |

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 JOSÉ MARIO CÓRDOBA CAÑÓN | JURADO 2 CARLOS MIGUEL PALACIO GARCÍA | JURADO 3 ROMÁN GONZÁLEZ NAVARRETE | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|---|--------------------------------|------------|---|---|--|------------------|
| 9 | 676-053 | BUENA VIBRA MUSIC | JORGE ANDRES MESA TORO | 1045077573 | 93 | 82 | 84 | 86.33 |
| 10 | 676-184 | PROYECTO FUSIÓN POPULAR CHATA CORRICHATA. | RUBÉN DARIÓ GÓMEZ MOYA | 70900344 | 89 | 71 | 88 | 82.67 |
| 11 | 676-166 | AMARILLO, AZUL Y ROJO | EDWAR JULIAN SALAZAR PRIETO | 1216721244 | 85 | 72 | 87 | 81.33 |
| 12 | 676-179 | VOLCÁN FORMATO 6 | RODRIGO CANAL DIAZ | 1152434383 | 88 | 70 | 80 | 79.33 |
| 13 | 676-186 | EDO B | JORGE EDUARDO BERRIO JARAMILLO | 98699547 | 70 | 76 | 80 | 75.33 |
| 14 | 676-071 | VIVE LA FERIA DE LAS FLORES | JORGE ARMANDO ARROYO PALACIOS | 1128415200 | 65 | 71 | 84 | 73.33 |
| 15 | 676-171 | VHESE FULL BANDA | SIMON HERNANDEZ VERGARA | 1026155700 | 55 | 50 | 55 | 53.33 |
| 16 | 676-094 | CRUI EL EXPERIMENTAL | CRISTIAN LEWIS CORDOBA QUINTO | 1037607551 | 40 | 50 | 62 | 50.67 |

6.2. DJ (Música electrónica)

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 JOSÉ MARIO CÓRDOBA CAÑÓN | JURADO 2 CARLOS MIGUEL PALACIO GARCÍA | JURADO 3 ROMÁN GONZÁLEZ NAVARRETE | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|--|-------------------------------|------------|---|---|--|------------------|
| 1 | 676-149 | THE VIRGINIA VALLEY | PABLO ANDRES MELO VILLEGAS | 1152445484 | 92 | 94 | 94 | 93.33 |
| 2 | 676-040 | EVA PERONI | EVA FERNANDA CORREA CAÑIZARES | 1037585295 | 85 | 95 | 90 | 90.00 |
| 3 | 676-029 | MOWA EN VIVO EN LA FERIA DE LAS FLORES | ANDRÉS CAMILO SILVA JIMÉNEZ | 1128404928 | 75 | 87 | 80 | 80.67 |
| 4 | 676-185 | HUMANISMO ELECTRONICO | JUAN CAMILO RAMIREZ RIOS | 71776461 | 87 | 65 | 82 | 78.00 |
| 5 | 676-161 | CHRIZ SAMZ | SANTIAGO MADRID RUIZ | 1152443461 | 65 | 65 | 70 | 66.67 |
| 6 | 676-153 | POWER DANCE | OSCAR PARDO GARZON | 71747698 | 60 | 65 | 72 | 65.67 |

6.3. *Música Tropical y Bailable*

6.3.1. Mediano formato

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 JOSÉ MARIO CÓRDOBA CAÑÓN | JURADO 2 CARLOS MIGUEL PALACIO GARCÍA | JURADO 3 ROMÁN GONZÁLEZ NAVARRETE | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|--|-------------------------------------|-------------|---|---|--|------------------|
| 1 | 676-108 | CARIBE SOY | EHILIN VICTORIA PEÑA TORREGROSA | 32143303 | 93 | 98 | 88 | 93.00 |
| 2 | 676-026 | DE FERIA CON MEDEBRASS | JUAN ESTEBAN PIEDRAHÍTA RESTREPO | 8027342 | 94 | 95 | 87 | 92.00 |
| 3 | 676-041 | FABIO MELAO - TRÓPICO URBANO | FABIO HARLEY MUÑOZ HINCAPIE | 71330928 | 100 | 85 | 85 | 90.00 |
| 4 | 676-054 | LOS HERMANOS AICARDI (FIESTA DE MI PUEBLO) | GIANI RICARDO AYCARDY MONTOYA | 71388239 | 94 | 74 | 93 | 87.00 |
| 5 | 676-107 | EL SON DE MILDRED FLORECE | MILDRED DEL SOCORRO HERRERA OQUENDO | 22374292 | 85 | 84 | 86 | 85.00 |
| 6 | 676-145 | GRUPO BANTÚ | CARLOS ALBERTO ATEHORTÚA AGUDELO | 71795371 | 90 | 83 | 80 | 84.33 |
| 7 | 676-084 | LA FRAGUA EN FERIA DE FLORES 2021 | DAVID ALFONSO SUAREZ MONTOYA | 8062173 | 90 | 72 | 87 | 83.00 |
| 8 | 676-114 | BAILE DE LAS FLORES | CORPORACIÓN SALÓN MÁLAGA | 900358490-8 | 86 | 69 | 87 | 80.67 |

6.3.2. Gran Formato

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 JOSÉ MARIO CÓRDOBA CAÑÓN | JURADO 2 CARLOS MIGUEL PALACIO GARCÍA | JURADO 3 ROMÁN GONZÁLEZ NAVARRETE | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------|---|---|--|------------------|
| 1 | 676-005 | BANDA LA BOCANA | JESÚS MARTIN LÓPEZ GUTIÉRREZ | 70052041 | 85 | 96 | 97 | 92.67 |
| 2 | 676-015 | ORQUESTA LA TROPIBANDA | CARLOS ALFREDO LÓPEZ TRUJILLO | 3365038 | 91 | 98 | 86 | 91.67 |
| 3 | 676-112 | FLORES, CUMBIAS Y PORROS | JHONY LUIS NUÑEZ RUIZ | 71694406 | 95 | 93 | 86 | 91.33 |
| 4 | 676-077 | GORDOS PROJECT | CORPORACIÓN | 900606492-7 | 95 | 86 | 92 | 91.00 |

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 JOSÉ MARIO CÓRDOBA CAÑÓN | JURADO 2 CARLOS MIGUEL PALACIO GARCÍA | JURADO 3 ROMÁN GONZÁLEZ NAVARRETE | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|---|------------------------------------|-------------|---|---|--|------------------|
| | | | COMÚN Y CORRIENTE | | | | | |
| 5 | 676-099 | SALSA EN COLOR | LUZ ANGELA NARVAEZ ANGULO | 45761807 | 98 | 87 | 88 | 91.00 |
| 6 | 676-173 | ORQUESTA TROPICAL LA TÍPICA RA7 (LA ORIGINAL DE RODOLFO AICARDI) | KATERINE POSADA VASQUEZ | 43562562 | 93 | 89 | 90 | 90.67 |
| 7 | 676-163 | JERRY GALANTE Y SU ORQUESTA | GERARDO TORRES LEMA | 19433345 | 94 | 84 | 90 | 89.33 |
| 8 | 676-139 | LA GRAN ORQUESTA DE CHEO Y TONY | LA GRAN ORQUESTA DE CHEO Y TONY | 901086176-5 | 94 | 86 | 86 | 88.67 |
| 9 | 676-126 | LOS ORIGINALES | TEOBALDO CARABALLO VALENCIA | 98642713 | 90 | 87 | 87 | 88.00 |
| 10 | 676-069 | AGRUPACIÓN MUSICAL DIEGO CEDIEL | DIEGO FRANCISCO MEDINA CEDIEL | 79980869 | 92 | 82 | 88 | 87.33 |
| 11 | 676-079 | LA COMBI DE LAS FLORES | JUAN ESTEBAN SILVA NARVÁEZ | 1037621012 | 93 | 80 | 86 | 86.33 |
| 12 | 676-116 | "MEDALLO EN FLOR" | JOSEPH TITO MONTROYA CASTAÑO | 71674319 | 85 | 86 | 86 | 85.67 |
| 13 | 676-004 | LOS BLACK STARS NUEVA GENERACIÓN | JUAN DAVID LOAIZA QUIROZ | 1040745947 | 80 | 86 | 90 | 85.33 |
| 14 | 676-147 | SON TROPICO SE VISTE DE FLORES | DANIEL FELIPE MUÑOZ PANIAGUA | 1128473619 | 88 | 85 | 82 | 85.00 |
| 15 | 676-047 | CARLOS BRITO (EX-VOCALISTA GUAYACAN ORQUESTA) | JEISSON JAVIER SALCEDO RUSSO | 1040753079 | 89 | 71 | 90 | 83.33 |
| 16 | 676-151 | HOMENAJE A LA MÚSICA TROPICAL COLOMBIANA CON UN ESTILO ORIGINAL | SERGIO ANDRES OCAMPO GIRALDO | 1148205621 | 96 | 68 | 86 | 83.33 |
| 17 | 676-045 | LUIS PAVA | LUIS ENRIQUE PABA GONZALEZ | 8105193 | 83 | 73 | 88 | 81.33 |

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 JOSÉ MARIO CÓRDOBA CAÑÓN | JURADO 2 CARLOS MIGUEL PALACIO GARCÍA | JURADO 3 ROMÁN GONZÁLEZ NAVARRETE | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|------------------------------------|-------------|--|--|---|---------------|
| 18 | 676-132 | REACTIVATE CON LA FRAGUA EN LA FERIA DE LAS FLORES 2021 | HERICA CHICA | 43816984 | 88 | 67 | 88 | 81.00 |
| 19 | 676-095 | ORQUESTA DE EDMUNDO ARIAS EN LA FERIA DE LAS FLORES 2021 | LEDY DEL SOCORRO BALLESTEROS GOMEZ | 32425498 | 85 | 69 | 88 | 80.67 |
| 20 | 676-158 | ORQUESTA LA MÁXIMA | JAIRÓ ALVAREZ MUNERA | 3607565 | 87 | 64 | 87 | 79.33 |
| 21 | 676-058 | AGRUPACION SON AZUL (ORQUESTA MUSICAL) | JESUS ALBERTO LOPERA CARDONA | 98498469 | 83 | 69 | 85 | 79.00 |
| 22 | 676-124 | CON MAS VOLTAJE EN LA FERIA DE LAS FLORES | ALEJANDRO MEJÍA VANEGAS | 1017238906 | 80 | 73 | 81 | 78.00 |
| 23 | 676-131 | ORQUESTA FEMENINA ARTE DIVAS | CORPORACIÓN CULTURAL ARTE VIVA | 900275830-1 | 70 | 63 | 90 | 74.33 |

6.4. *Músicas Tradicionales y/o Étnicas*

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 DUVÁN CHAVARRÍA AMAYA | JURADO 2 LUISA FERNANDA MUÑOZ VÁSQUEZ | JURADO 3 ANTONIO MOSQUERA GUERRERO | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|------------|--------------------------------------|---|--|---------------|
| 1 | 676-175 | TRADICION GAITERA | YEISME ALQUIMEZ ROMERO FUENMAYOR | 92519012 | 98 | 100 | 88 | 95,33 |
| 2 | 676-137 | LA COLOMBINA | JAIME URIBE ESPITIA | 8285351 | 97 | 93 | 90 | 93,33 |
| 3 | 676-140 | PARA VOLVER A EMPEZAR | CARLOS ANDRES ZAPATA GIL | 70330477 | 97 | 100 | 79 | 92 |
| 4 | 676-176 | SAN PACHO EN FERIA | JAVIER PALACIOS ALVAREZ | 1017125446 | 98 | 100 | 78 | 92 |
| 5 | 676-181 | MEDELLÍN FOLK | SILVIA ELENA | 1020433751 | 98 | 90 | 88 | 92 |

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 DUVÁN CHAVARRÍA AMAYA | JURADO 2 LUISA FERNANDA MUÑOZ VÁSQUEZ | JURADO 3 ANTONIO MOSQUERA GUERRERO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|---------------------------------|------------|---|---|---|------------------|
| | | | PUERTA ZAPATA | | | | | |
| 6 | 676-031 | MARTINICA, CANTO VIVO. | SARA CHACÓN MARTÍNEZ | 112848271 | 95 | 100 | 78 | 91 |
| 7 | 676-169 | RAICES MUSICA DE LOS ANDES: SONIDOS ANCESTRALES DE LA CORDILLERA | ANDERSON STEVEN LOZADA QUINTERO | 1036653037 | 97 | 100 | 74 | 90,33 |
| 8 | 676-121 | RANCHO APARTE CHIRIMIA | EDWIN MANUEL RENTERIA REYES | 71372644 | 89 | 95 | 86 | 90 |
| 9 | 67685 | REPÚBLICA BANANERA, PRIMAVERA CARIBE. | JULIANA MARÍA CORREA GÓMEZ | 1128423230 | 95 | 98 | 74 | 89 |
| 10 | 676-133 | "LA MARIMBA " EN FERIA DE LAS FLORES | MARIO ANDRES CORTES RINCÓN | 1151968659 | 89 | 99 | 76 | 88 |
| 11 | 676-159 | DE PORRO Y FANDANGO SE VISTE LA FERIA | JAVIER ALBERTO QUIROZ VALENCIA | 1128434814 | 94 | 90 | 65 | 83 |
| 12 | 676-154 | LA TEQUILERA Y SU GRUPO | MARIA DOLORES HOLGUIN DE ARENAS | 32414315 | 83 | 65 | 70 | 72,67 |

6.5. Teatro Infantil o Familiar

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 DUVÁN CHAVARRÍA AMAYA | JURADO 2 LUISA FERNANDA MUÑOZ VÁSQUEZ | JURADO 3 ANTONIO MOSQUERA GUERRERO | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|-------------------------|---|-------------|---|---|---|------------------|
| 1 | 676-113 | BELLO ENCUENTRO | ELIZABETH BETANCUR LÓPEZ | 1036654118 | 98 | 98 | 87 | 94,33 |
| 2 | 676-083 | UNA HISTORIA BIODIVERSA | CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRIADOS | 900273166-6 | 100 | 95 | 84 | 93 |
| 3 | 676-182 | PACHITO EL SILLETERITO | CORPORACION CULTURAL BARRA DEL SILENCIO | 811017001-4 | 91 | 95 | 90 | 92 |
| 4 | 676-127 | VARIETÉ MÁGICO | FUNDACIÓN NOCHES DE MAGIA | 900333440-1 | 90 | 95 | 85 | 90 |

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 DUVÁN CHAVARRÍA AMAYA | JURADO 2 LUISA FERNANDA MUÑOZ VÁSQUEZ | JURADO 3 ANTONIO MOSQUERA GUERRERO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|--------------------------------------|-------------|---|---|---|------------------|
| 5 | 676-098 | JUAN TITIRITERO Y DON ACACIO: VENTRILOQUIA, TÍTERE Y COMEDIA | CORPORACION CARANTOÑA | 811038393-6 | 94 | 89 | 85 | 89,33 |
| 6 | 676-096 | SEMBRANDO Y CANTANDO | SANDRA CATALINA RESTREPO LOPEZ | 43978737 | 94 | 93 | 78 | 88,33 |
| 7 | 676-089 | CIRCO ARTEMIS | CORPORACIÒN CULTURAL ARTEMIS | 900175261-1 | 84 | 88 | 90 | 87,33 |
| 8 | 676-129 | VARIETÉ | HADER DE JESÚS GUERRA ZEA | 71773416 | 95 | 75 | 87 | 85,67 |
| 9 | 676-146 | EL DIABLO EN CUARENTENA | ADRIANA MARIA VASQUEZ SANTA | 43610442 | 94 | 80 | 83 | 85,67 |
| 10 | 676-117 | SOMOS PIRATAS | ANGEE MELISSA PINZÓN RESTREPO | 1020467705 | 98 | 80 | 74 | 84 |
| 11 | 676-115 | FLORES. MAGIA Y CIRCO | JAVIER ENRIQUE NOYA RINCON | 79637610 | 90 | 86 | 75 | 83,67 |
| 12 | 676-135 | CANTICUENTOS DE COLORES | ARGEMIRO VARGAS ZAPATA | 8396851 | 90 | 75 | 82 | 82,33 |
| 13 | 676-183 | LOS CUENTOS DE MIS ABUELOS | MARÍA PATRICIA CASAS MEJÍA | 43057169 | 91 | 70 | 84 | 81,67 |
| 14 | 676-180 | ALICIA SE CUIDA SOLA (TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR) | CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO | 900932218-2 | 96 | 65 | 77 | 79,33 |
| 15 | 676-142 | LA ESENCIA DE LA VIDA | CORPORACIÓN LEGADOS | 901154666-4 | 95 | 70 | 68 | 77,67 |
| 16 | 676-028 | LOS DEL CIRCO | IDALIA GIRLEZA MALDONADO GUZMAN | 1035414372 | 91 | 60 | 80 | 77 |
| 17 | 676-103 | LAS AVENTURAS DE UN ESCRITOR | CORPORACION ARTISTICA TEATRO INEDITO | 900267820-4 | 89 | 65 | 76 | 76,67 |
| 18 | 676-087 | ECO CIRCO | YILDA ANED VALENCIA GOMEZ | 43824246 | 89 | 65 | 74 | 76 |
| 19 | 676-172 | TATY Y SUS CUENTOS | CLAUDIA ANDREA TORRES | 43159992 | 91 | 60 | 77 | 76 |
| 20 | 676-068 | LOS CUENTOS DE DON ROQUE | MARIA JIMENEZ DE VALENCIA | 39170061 | 83 | 65 | 78 | 75,33 |
| 21 | 676-104 | LA MAGIA DE | BISMAR JOSE | 279697 | 85 | 55 | 85 | 75 |

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 DUVÁN CHAVARRÍA AMAYA | JURADO 2 LUISA FERNANDA MUÑOZ VÁSQUEZ | JURADO 3 ANTONIO MOSQUERA GUERRERO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|-----------------------|------------------------------------|------------|---|---|---|------------------|
| | | VOLATÍN | GUTIERREZ | | | | | |
| 22 | 676-012 | CHAPOLERA Y GAITAS | SOR CELINA VALENCIA JIMENEZ | 22234513 | 94 | 60 | 70 | 74,67 |
| 23 | 676-075 | CIRKO LIBERTARIO | MATEO HERNANDEZ VELEZ | 1035915622 | 93 | 55 | 76 | 74,67 |
| 24 | 676-060 | NO HAY SHOW | CARLOS ANDRES CATAÑO ECHAVARRIA | 1152705913 | 80 | 55 | 82 | 72,33 |

6.6. *Bailes Populares y de Salon y Folclor*

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 DUVÁN CHAVARRÍA AMAYA | JURADO 2 LUISA FERNANDA MUÑOZ VÁSQUEZ | JURADO 3 ANTONIO MOSQUERA GUERRERO | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|--------------------------------------|--|-------------|---|---|---|------------------|
| 1 | 676-078 | VIVELO MEDELLÍN | CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS | 900071154-4 | 99 | 100 | 85 | 94,67 |
| 2 | 676-062 | A EVARISTO CARRIEGO | JHON ALEXANDER BLANDON CORREA | 71784935 | 95 | 100 | 83 | 92,67 |
| 3 | 676-067 | METRÓPOLIS | CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL | 900403344-3 | 98 | 100 | 74 | 90,67 |
| 4 | 676-192 | MUY BASTANTES | CORPORACION CUPRÁ COMPAÑÍA ARTÍSTICA | 900740811-6 | 93 | 85 | 82 | 86,67 |
| 5 | 676-156 | ENTRE RITMOS, COLORES Y FLORES | CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL ANTIOQUIA LATINA | 901010835-4 | 95 | 85 | 77 | 85,67 |
| 6 | 676-123 | HISTORIAS CON SABOR A TANGO | CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO | 901148946-7 | 98 | 65 | 79 | 80,67 |
| 7 | 676-109 | ENTRE MITOS Y LEYENDAS | SANDRA ELENA DEL SOCORRO CADAVID RAMIREZ | 42779200 | 85 | 65 | 60 | 70 |

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar las siguientes propuestas:

| Nº | CATEGORÍA | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | OBSERVACIONES |
|----|--|-----------------------|--|--------------------------------|------------|--|
| 1 | Música Fusión Urbana, Rock, Hip Hop, Reggae y Wold Music | 676-013 | PAVLO | JUAN PABLO MERINO PALACIO | 1039458684 | La propuesta es rechazada porque el número de músicos en escena relacionado en la propuesta es inferior al permitido en la categoría |
| 2 | Música Fusión Urbana, Rock, Hip Hop, Reggae y Wold Music | 676-021 | LA ESENCIA | CHARLIE GABRIEL BUENO RAMOS | 15441673 | La propuesta es rechazada porque el número de músicos en escena relacionado en la propuesta es inferior al permitido en la categoría |
| 3 | Música Fusión Urbana, Rock, Hip Hop, Reggae y Wold Music | 676-022 | NUESTRO TIEMPO | JEYSON STEVEN JARAMILLO OSORNO | 1152704448 | La propuesta es rechazada porque el número de músicos en escena relacionado en la propuesta es inferior al permitido en la categoría |
| 4 | Música Fusión Urbana, Rock, Hip Hop, Reggae y Wold Music | 676-027 | DESIERTO SONORA | VICENTE CASTRO | 71735704 | La propuesta es rechazada porque el número de músicos en escena relacionado en la propuesta es inferior al permitido en la categoría |
| 5 | Música Fusión Urbana, Rock, Hip Hop, Reggae y Wold Music | 676-168 | LOBONEGR O | ANDRÉS STIVEN GIL ARBELÁEZ | 1037614492 | La propuesta es rechazada porque el número de músicos en escena relacionado en la propuesta es inferior al permitido en la categoría |
| 6 | Música Tropical y Bailable | 676-063 | CARLOS ROMERO (EX-VOCALISTAS SUPREMA CORTE) | DEYKA LISSETH RUSSO VELASQUEZ | 63471256 | La propuesta es rechazada porque la participante se presenta como persona natural en una categoría que solamente permite grupos conformados |
| 7 | Músicas Tradicionales y/o Étnicas | 676-018 | DE ARGENTINA PARA COLOMBIA (HOMENAJE A LOS VISCONTI Y CHALCHALE ROS) | JULIO ANDRES LOPEZ NIÑO | 71389709 | La propuesta es rechazada porque el número de músicos en escena relacionado los documentos técnicos es inferior al permitido en la categoría |
| 8 | Músicas Tradicionales y/o Étnicas | 676-035 | MIGUEL VAQUERO | LUIS MIGUEL LONDOÑO VALLEJO | 1036782836 | La propuesta es rechazada porque los videos no coinciden con la información de integrantes en la propuesta técnica. Adicionalmente el jurado |

| Nº | CATEGORÍA | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | OBSERVACIONES |
|----|----------------------------|-----------------------|----------------------------|------------------------|-----------|---|
| | | | | | | determinó por unanimidad que el género musical no corresponde a la modalidad |
| 9 | Teatro Infantil o Familiar | 676-148 | SUPER FANTASIAS INFANTILES | JORGE IVAN TOBON GOMEZ | 71622996 | La propuesta es rechazada porque el número de artistas en escena relacionado en la propuesta es superior al permitido en la categoría |

8. De acuerdo con los lineamientos de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en **Línea E: Estímulos a la Circulación Local en la Feria de Flores** los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad, impedimento o incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso. A continuación, la distribución de las funciones:

8.1. Música Fusión Urbana, Rock, Hip Hop, Reggae y Wold Music

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | VALOR POR FUNCIÓN | Nº DE FUNCIONES ASIGNADAS | TOTAL ASIGNADO |
|----|-----------------------|------------------------|----------------------------------|------------|---------------|-------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | 676-125 | ALKAMAN | JUAN ESTEBAN MONTOYA VARGAS | 1017207811 | 95.00 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 2 | 676-039 | EXPLOSION NEGRA | JHON HARRINSON PALACIOS SANCHEZ | 71377151 | 93.67 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 3 | 676-001 | ESTACIÓN CARIBE | ANDRÉS FELIPE RENTERÍA HURTADO | 1128398359 | 93.00 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 4 | 676-167 | DICOTOMÍA LIVE | LEYSON EMILSON BEJARANO VALENCIA | 1077466898 | 92.67 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 5 | 676-052 | BACKING RAP | SERGIO GIL CASTAÑEDA | 1026145755 | 89.67 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |

8.2. DJ (Música electrónica)

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | VALOR POR FUNCIÓN | Nº DE FUNCIONES ASIGNADAS | TOTAL ASIGNADO |
|----|-----------------------|------------------------|-------------------------------|------------|---------------|-------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | 676-149 | THE VIRGINIA VALLEY | PABLO ANDRES MELO VILLEGAS | 1152445484 | 93.33 | \$2.500.000 | 1 | \$2.500.000 |
| 2 | 676-040 | EVA PERONI | EVA FERNANDA CORREA CAÑIZARES | 1037585295 | 90.00 | \$2.500.000 | 1 | \$2.500.000 |

8.3. Música Tropical y Bailable

8.3.1. Música Tropical y Bailable - Formato Mediano

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | VALOR POR FUNCIÓN | Nº DE FUNCIONES ASIGNADAS | TOTAL ASIGNADO |
|----|-----------------------|--|-------------------------------------|-----------|---------------|-------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | 676-108 | CARIBE SOY | EHILIN VICTORIA PEÑA TORREGROSA | 32143303 | 93,00 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 2 | 676-026 | DE FERIA CON MEDEBRASS | JUAN ESTEBAN PIEDRAHÍTA RESTREPO | 8027342 | 92,00 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 3 | 676-041 | FABIO MELAO - TRÓPICO URBANO | FABIO HARLEY MUÑOZ HINCAPIE | 71330928 | 90,00 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 4 | 676-054 | LOS HERMANOS AICARDI (FIESTA DE MI PUEBLO) | GIANI RICARDO AYCARDY MONTOYA | 71388239 | 87,00 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 5 | 676-107 | EL SON DE MILDRED FLORECE | MILDRED DEL SOCORRO HERRERA OQUENDO | 22374292 | 85,00 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |

8.3.2. Música Tropical y Bailable - Formato Grande

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | VALOR POR FUNCIÓN | Nº DE FUNCIONES ASIGNADAS | TOTAL ASIGNADO |
|----|-----------------------|------------------------|------------------------------|-----------|---------------|-------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | 676-005 | BANDA LA BOCANA | JESÚS MARTIN LÓPEZ GUTIÉRREZ | 70052041 | 92,67 | \$9.000.000 | 1 | \$9.000.000 |

| | | | | | | | | |
|---|---------|--------------------------|-------------------------------|-------------|-------|-------------|---|-------------|
| 2 | 676-015 | ORQUESTA LA TROPIBANDA | CARLOS ALFREDO LÓPEZ TRUJILLO | 3365038 | 91,67 | \$9.000.000 | 1 | \$9.000.000 |
| 3 | 676-112 | FLORES, CUMBIAS Y PORROS | JHONY LUIS NUÑEZ RUIZ | 71694406 | 91,33 | \$9.000.000 | 1 | \$9.000.000 |
| 4 | 676-077 | GORDOS PROJECT | CORPORACIÓN COMÚN Y CORRIENTE | 900606492-7 | 91,00 | \$9.000.000 | 1 | \$9.000.000 |
| 5 | 676-099 | SALSA EN COLOR | LUZ ANGELA NARVAEZ ANGULO | 45761807 | 91,00 | \$9.000.000 | 1 | \$9.000.000 |

8.4. *Músicas Tradicionales y/o Étnicas*

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | VALOR POR FUNCIÓN | Nº DE FUNCIONES ASIGNADAS | TOTAL ASIGNADO |
|----|-----------------------|------------------------|----------------------------------|------------|---------------|-------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | 676-175 | TRADICION GAITERA | YEISME ALQUIMEZ ROMERO FUENMAYOR | 92519012 | 95,33 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 2 | 676-137 | LA COLOMBINA | JAIME URIBE ESPITIA | 8285351 | 93,33 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 3 | 676-140 | PARA VOLVER A EMPEZAR | CARLOS ANDRES ZAPATA GIL | 70330477 | 92,00 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 4 | 676-176 | SAN PACHO EN FERIA | JAVIER PALACIOS ALVAREZ | 1017125446 | 92,00 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |
| 5 | 676-181 | MEDELLÍN FOLK | SILVIA ELENA PUERTA ZAPATA | 1020433751 | 92,00 | \$6.000.000 | 1 | \$6.000.000 |

8.5. *Teatro Infantil o Familiar*

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | VALOR POR FUNCIÓN | Nº DE FUNCIONES ASIGNADAS | TOTAL ASIGNADO |
|----|-----------------------|-------------------------|---|-------------|---------------|-------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | 676-113 | BELLO ENCUENTRO | ELIZABETH BETANCUR LÓPEZ | 1036654118 | 94,33 | \$3.400.000 | 1 | \$3.400.000 |
| 2 | 676-083 | UNA HISTORIA BIODIVERSA | CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRIADOS | 900273166-6 | 93,00 | \$3.400.000 | 1 | \$3.400.000 |

| | | | | | | | | |
|---|---------|--|---|-------------|-------|-------------|---|-------------|
| 3 | 676-182 | PACHITO EL SILLETERITO | CORPORACION CULTURAL BARRA DEL SILENCIO | 811017001-4 | 92,00 | \$3.400.000 | 1 | \$3.400.000 |
| 4 | 676-127 | VARIETÉ MÁGICO | FUNDACIÓN NOCHES DE MAGIA | 900333440-1 | 90,00 | \$3.400.000 | 1 | \$3.400.000 |
| 5 | 676-098 | JUAN TITIRITERO Y DON ACACIO: VENTRILOQUIA, TÍTERE Y COMEDIA | CORPORACION CARANTOÑA | 811038393-6 | 89,33 | \$3.400.000 | 1 | \$3.400.000 |

8.6. *Bailes Populares y de Salon y Folclor*

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | VALOR POR FUNCIÓN | Nº DE FUNCIONES ASIGNADAS | TOTAL ASIGNADO |
|----|-----------------------|--------------------------------|---|-------------|---------------|-------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | 676-078 | VIVELO MEDELLÍN | CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS | 900071154-4 | 94,67 | \$9.000.000 | 1 | \$9.000.000 |
| 2 | 676-062 | A EVARISTO CARRIEGO | JHON ALEXANDER BLANDON CORREA | 71784935 | 92,67 | \$9.000.000 | 1 | \$9.000.000 |
| 3 | 676-067 | METRÓPOLIS | CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL | 900403344-3 | 90,67 | \$9.000.000 | 1 | \$9.000.000 |
| 4 | 676-192 | MUY BASTANTES | CORPORACION CUPRÁ COMPAÑÍA ARTÍSTICA | 900740811-6 | 86,67 | \$9.000.000 | 1 | \$9.000.000 |
| 5 | 676-156 | ENTRE RITMOS, COLORES Y FLORES | CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL ANTIOQUIA LATINA | 901010835-4 | 85,67 | \$9.000.000 | 1 | \$9.000.000 |

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los ganadores deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co.

Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.


EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CÉLIS ÁLVAREZ
Apoyo a la coordinación



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada contratista



JUAN PABLO ACOSTA GALLEGO
Profesional de acompañamiento



MARIA DEL CORAL MIRANDA
Profesional Universitario



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista