

SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL
ARTE Y LA CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE PROCESOS CULTURALES COMUNITARIOS
(6 de septiembre de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150075255 dio apertura el día 1 de julio de 2021 a la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos en formación artística para el fortalecimiento de procesos culturales comunitarios** cuyo objeto es *“Estimular procesos de formación artística en artes escénicas a escala comunitaria, que reúnan en su plan de contenidos propuestas pedagógicas integrales y que generen escenarios, productos y movilización social para la gestión cultural territorial”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 26 de julio de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos en formación artística para el fortalecimiento de procesos culturales comunitarios** con un total de cincuenta y cuatro (54) propuestas recibidas.
3. El día 10 de agosto de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos. El **20 de agosto de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** veintisiete (27) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** veintisiete (27) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150154551 de 2021, se nombraron los jurados de línea **Estímulos en formación artística para el fortalecimiento de procesos culturales comunitarios**.

5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE MÁXIMO	DOCUMENTO VINCULADO
Trayectoria	Entidades o grupos conformados, con soportes de trayectoria verificables, relacionados con el objeto de esta convocatoria, y que demuestren también acciones y alcance participativo comunitario en uno de los barrios, veredas o comunas de Medellín. La trayectoria se puntúa de manera diferenciada, así: Entre dos (2) y cinco (5) años: 10 puntos De seis (6) a diez (10) años: 15 puntos Once (11) años o más años: 20 puntos	20 puntos	Propuesta técnica, soportes y certificados
Justificación y soporte conceptual de la propuesta	Que logre integrar el diseño estructurado de la propuesta formativa y artística, con los contenidos que propone desde las dimensiones del trabajo comunitario, y de sus propios objetivos como colectivo u organización.	25 puntos	Propuesta técnica en el formato definido
Construcción de memorias territoriales	Nivel en que la propuesta permite construir desde el diálogo de sus actores (la organización, el colectivo, y los beneficiarios), escenarios para la promoción de saberes y sentires de carácter comunitario: oralidad para la transmisión de valores de contenido popular, la creación artística identitaria, el reconocimiento de narrativas territoriales, el patrimonio material o inmaterial, o la representación del acontecimiento para la reflexión participativa.	25 puntos	Propuesta técnica en el formato definido
Uso eficiente de herramientas para el desarrollo de la propuesta formativa	Uso que se hace desde el diseño metodológico de la propuesta, de herramientas tecnológicas o de otra índole, teniendo presente las condiciones de bioseguridad que generan restricciones para el encuentro presencial.	15 puntos	Propuesta técnica en el formato definido
Coherencia y pertinencia	Coherencia entre todos los elementos que conforman la propuesta escrita, así como entre el diseño metodológico, la exposición de conceptos, el presupuesto, y los soportes de trayectoria y de acciones territoriales y comunitarias.	15 puntos	Propuesta técnica en el formato definido y soportes de trayectoria.
TOTAL		100	

El puntaje mínimo para acceder al estímulo es de setenta y cinco (75) puntos.

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

6.1. **Modalidad 1: Estímulos a la formación artística en artes escénicas, de procesos culturales-comunitarios de base barrial o veredal**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 Edgar Laiseca Rodríguez	JURADO 2 Daniel Galeano Rojas	JURADO 3 Luz Ángela Gómez Aristizábal	PUNTAJE FINAL
1	660-021	BANDA SINFONICA LA LOMA	GILDARDO DE JESUS MUÑOZ CARDONA	70031176	98	98	94	96.67
2	660-017	CÍRCULOS CREATIVOS COMUNITARIOS... NUESTRA APUESTA FORMATIVA	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	800023219-7	100	90	95	95.00
3	660-002	AGORA JAM	BREYNER STIVEN DUQUE HINCAPIÉ	1037594071	100	94	90	94.67
4	660-036	MEMORIA BARRIAL	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	91	90	98	93.00
5	660-015	VAMOS A BAILAR TANGO	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7	96	96	83	91.67
6	660-033	SEMILLEROS COMUNITARIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA TITIRITRECE	JEISSON FABER CASTRILLON GALLEG0	1128416254	90	90	90	90.00
7	660-031	PASIÓN EN MOVIMIENTO "ESCUELAS DEL ARTE COMO TRANSFORMACIÓN SOCIAL"	MASSIO ANDRES MESA GARZON	8061769	91	88	88	89.00
8	660-041	FORTALECIMIENTO SEMILLERO MUSICAL BARRIO EFE GÓMEZ: TRABAJO CON NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DE LA	LUZ DALIA HENAO CARVAJAL	43265447	87	93	82	87.33

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 Edgar Laiseca Rodríguez	JURADO 2 Daniel Galeano Rojas	JURADO 3 Luz Ángela Gómez Aristizábal	PUNTAJE FINAL
		COMUNA 6.						
9	660-016	FORMANDO TALENTOS CULTURALES PARA LA VIDA	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y LA PEQUEÑA INDUSTRIA FEPI	890984900-5	91	90	79	86.67
10	660-040	RECUERDOS DEL BARRIO: UNA EXPERIENCIA TEATRAL.	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627	84	88	84	85.33
11	660-037	SEMILLERO DE TEATRO ESPONTÁNEO COMUNA 6: RESCATAR MEMORIA, AFIANZAR IDENTIDAD, FORTALECER COMUNIDAD.	DANIEL ESTEBAN CARDONA LEMA	8033251	88	74	93	85.00
12	660-045	SEMILLERO DE ORALIDAD MUKIRÀ	GLORIA ROSARIO AGUDELO LÓPEZ	32452160	89	76	78	81.00

Nota: Durante la etapa de evaluación se identificó que la propuesta 660-021 BANDA SINFONICA LA LOMA correspondía a la modalidad 1, no a la modalidad 2 como se había publicado en el informe final de verificación.

6.2. Modalidad 2: Estímulos a la formación artística en artes escénicas integradas, de procesos culturales comunitarios.

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 Edgar Laiseca Rodríguez	JURADO 2 Daniel Galeano Rojas	JURADO 3 Luz Ángela Gómez Aristizábal	PUNTAJE FINAL
1	660-029	EL CIRCOMAFORO-FORMACIÓN Y CREACIÓN	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5	100	100	95	98.33
2	660-022	ENREDO CULTURAL - EXPRESIONES DE ESPERANZAS	CARLOS ANDRES CATAÑO ECHAVARRIA	1152705913	97	98	92	95.67
3	660-018	TEJIDOS DE ARTE Y CULTURA PARA LA	EYICED ALEJANDRA GOEZ	1017210224	98	93	94	95.00

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 Edgar Laiseca Rodríguez	JURADO 2 Daniel Galeano Rojas	JURADO 3 Luz Ángela Gómez Aristizábal	PUNTAJE FINAL
		RECONCILIACIÓN Y CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA	HENAO					
4	660-024	CREER/CREAR/CRE-SER	CORPORACION MUEVELOPAYÁ	900503662-1	100	91	92	94.33
5	660-057	EVOLUCION Y ARTE -CONVICENCIA Y CULTURA HIP HOP	CORPORACION HIP HOP EVOLUCION Y ARTE	900377929-1	98	89	94	93.67
6	660-035	SOMOS EL PLANETA EN COMUNIDAD	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6	90	90	90	90.00
7	660-028	ESCUELA COMUNITARIA "MEDELLÍN ES PACÍFICO"	FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1	90	90	87	89.00
8	660-008	NODISPAREN SINFÓNICO "PSICOEMOCIONAL"	FUNDACIÓN RAULITO LEY "SUEÑOS URBANOS"	900745169-8	95	95	75	88.33
9	660-038	ESCUELA VIRTUAL SHEREZADA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA SHEREZADA	901182655-2	92	95	76	87.67
10	660-006	EL TALLER DE LA ALEGRÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA CIUDADANA	CORPORACIÓN EDUCATIVA, RECREATIVA, ECOLOGICA Y CULTURAL BARRIO COMPARSA	811008923-1	91	77	85	84.33
11	660-027	TRADICIÓN Y CULTURA PARA MI VEREDA	CORPORACION CORCASAP	811025395-4	85	84	80	83.00
12	660-012	TROVEMOS CULTIVANDO TRADICIONES	CORPORACION DE ARTISTAS TROVEMOS	901137292-1	88	80	75	81.00
13	660-042	DANZAMINAS: NARRATIVAS FEMENINAS CONVERGENTES.	CATALINA MONTOYA LOPEZ	1152197185	75	90	78	81.00
14	660-039	ARTES INTEGRADAS INCLUSIVAS Y	DANIEL URREGO HERNÁNDEZ	1152440656	84	85	73	80.67

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 Edgar Laiseca Rodríguez	JURADO 2 Daniel Galeano Rojas	JURADO 3 Luz Ángela Gómez Aristizábal	PUNTAJE FINAL
		DIVERSAS: FORTALECIMIENTO DEL PROCESO FORMATIVO CON PERSONAS SORDAS, CIEGAS Y CON DISCAPACIDAD.						

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar la siguiente propuesta:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
1	660-025	LA RUTA DEL JUEGO: FORMACIÓN EN ARTES INTEGRADAS PARA LA CREACIÓN LÚDICO-ESCÉNICA	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	El presupuesto excede el monto asignado para la convocatoria. De acuerdo a los lineamientos: "Las propuestas cuyo presupuesto supere el valor que define el lineamiento, deben aportar soportes de cofinanciación y definirlo claramente en el formato de presupuesto, de lo contrario, la propuesta se rechaza".

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos en formación artística para el fortalecimiento de procesos culturales comunitarios**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

- 8.1. **Modalidad 1: Estímulos a la formación artística en artes escénicas, de procesos culturales-comunitarios de base barrial o veredal**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	660-021	BANDA SINFONICA LA LOMA	GILDARDO DE JESUS MUÑOZ CARDONA	70031176	96.67	\$15.000.000
2	660-017	CÍRCULOS CREATIVOS COMUNITARIOS... NUESTRA APUESTA FORMATIVA	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	800023219-7	95.00	\$15.000.000
3	660-002	AGORA JAM	BREYNER STIVEN DUQUE HINCAPIÉ	1037594071	94.67	\$15.000.000
4	660-036	MEMORIA BARRIAL	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	93.00	\$15.000.000
5	660-015	VAMOS A BAILAR TANGO	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7	91.67	\$15.000.000

8.2. Modalidad 2: Estímulos a la formación artística en artes escénicas integradas, de procesos culturales comunitarios

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	660-029	EL CIRCOMAFORO-FORMACIÓN Y CREACIÓN	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5	98.33	\$15.000.000
2	660-022	ENREDO CULTURAL - EXPRESIONES DE ESPERANZAS	CARLOS ANDRES CATAÑO ECHAVARRIA	1152705913	95.67	\$15.000.000
3	660-018	TEJIDOS DE ARTE Y CULTURA PARA LA RECONCILIACIÓN Y CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA	EYICED ALEJANDRA GOEZ HENAO	1017210224	95.00	\$15.000.000
4	660-024	CREER/CREAR/CRE-SER	CORPORACION MUEVELOPAYÁ	900503662-1	94.33	\$15.000.000
5	660-057	EVOLUCION Y ARTE -CONVICENCIA Y CULTURA HIP HOP	CORPORACION HIP HOP EVOLUCION Y ARTE	900377929-1	93.67	\$15.000.000

- 9. Distribución del remanente:** De acuerdo a las condiciones generales de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas “En caso de quedar recursos sin otorgar en alguna de las líneas, la Secretaría de Cultura Ciudadana procederá a redistribuirlos en aquellas propuestas que tengan los mayores

puntajes dentro de las líneas correspondientes al mismo ciclo que cumplan con los requisitos de la lista de elegibles”.

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO	MODALIDAD
1	660-033	SEMILLEROS COMUNITARIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA TITIRITRECE	JEISSON FABER CASTRILLON GALLEG0	1128416254	90.00	\$ 15.000.000	Modalidad 1: Estímulos a la formación artística en artes escénicas, de procesos culturales-comunitarios de base barrial o veredal
2	660-035	SOMOS EL PLANETA EN COMUNIDAD	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6	90.00	\$ 14.960.000	Modalidad 2: Estímulos a la formación artística en artes escénicas integradas, de procesos culturales comunitarios
3	660-031	PASIÓN EN MOVIMIENTO “ESCUELAS DEL ARTE COMO TRANSFORMACIÓN SOCIAL”	MASSIO ANDRES MESA GARZON	8061769	89.00	\$ 15.000.000	Modalidad 1: Estímulos a la formación artística en artes escénicas, de procesos culturales-comunitarios de base barrial o veredal
4	660-028	ESCUELA COMUNITARIA “MEDELLÍN ES PACÍFICO”	FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1	89.00	\$ 15.000.000	Modalidad 2: Estímulos a la formación artística en artes escénicas integradas, de procesos culturales comunitarios
5	660-008	NODISPAREN SINFÓNICO “PSICOEMOCIONAL”	FUNDACIÓN RAULITO LEY “SUEÑOS URBANOS”	900745169-8	88.33	\$ 15.000.000	Modalidad 2: Estímulos a la formación artística en artes escénicas integradas, de procesos culturales comunitarios

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO	MODALIDAD
6	660-038	ESCUELA VIRTUAL SHEREZADA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA SHEREZADA	901182655-2	87.67	\$ 15.000.000	Modalidad 2: Estímulos a la formación artística en artes escénicas integradas, de procesos culturales comunitarios
7	660-041	FORTALECIMIENTO SEMILLERO MUSICAL BARRIO EFE GÓMEZ: TRABAJO CON NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DE LA COMUNA 6.	LUZ DALIA HENAO CARVAJAL	43265447	87.33	\$ 15.000.000	Modalidad 1: Estímulos a la formación artística en artes escénicas, de procesos culturales-comunitarios de base barrial o veredal
8	660-016	FORMANDO TALENTOS CULTURALES PARA LA VIDA	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y LA PEQUEÑA INDUSTRIA FEPI	890984900-5	86.67	\$ 15.000.000	Modalidad 1: Estímulos a la formación artística en artes escénicas, de procesos culturales-comunitarios de base barrial o veredal

10. De acuerdo a la Circular N° 7 del 9 de abril de 2020 emitida por el Ministerio de Cultura, los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural deberán ser inscritas en línea en el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- a fin de que el Ministerio de Cultura realice el respectivo registro. En este caso, la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín se encargará de la inscripción y del otorgamiento de los estímulos que depende directamente del concepto favorable del Ministerio y de la verificación de inhabilidades e incompatibilidades.

11. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestion.proveedores@medellin.gov.co.





Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

12. *Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



DIANA CAROLINA GIRALDO
Profesional de Acompañamiento
Elaboración de informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	--	---