

SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULOS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS CULTURALES COMUNITARIOS

(20 de agosto de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150075255 dio apertura el día **1 de julio de 2021** a la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos en formación artística para el fortalecimiento de procesos culturales comunitarios** cuyo objeto es *“Estimular procesos de formación artística en artes escénicas a escala comunitaria, que reúnan en su plan de contenidos propuestas pedagógicas integrales y que generen escenarios, productos y movilización social para la gestión cultural territorial”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **26 de julio de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos en formación artística para el fortalecimiento de procesos culturales comunitarios** con un total de cincuenta y cuatro (54) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 10 de agosto de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que dieciséis (16) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, doce (12) propuestas debían subsanar documentos y veintiséis (26) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:
 - 4.1. **En estudio:** veintisiete (27) propuestas:



4.1.1. Modalidad 1. Estímulos a la formación artística en artes escénicas, de procesos culturales-comunitarios de base barrial o veredal: once (11) propuestas,

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO
1	660-002	AGORA JAM	BREYNER STIVEN DUQUE HINCAPIÉ	1037594071
2	660-015	VAMOS A BAILAR TANGO	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7
3	660-016	FORMANDO TALENTOS CULTURALES PARA LA VIDA	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y LA PEQUEÑA INDUSTRIA FEPI	890984900-5
4	660-017	CÍRCULOS CREATIVOS COMUNITARIOS... NUESTRA APUESTA FORMATIVA	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	800023219-7
5	660-031	PASIÓN EN MOVIMIENTO "ESCUELAS DEL ARTE COMO TRANSFORMACIÓN SOCIAL"	MASSIO ANDRES MESA GARZON	8061769
6	660-033	SEMILLEROS COMUNITARIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA TITIRITRECE	JEISSON FABER CASTRILLON GALLEG0	1128416254
7	660-036	MEMORIA BARRIAL	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9
8	660-037	SEMILLERO DE TEATRO ESPONTÁNEO COMUNA 6: RESCATAR MEMORIA, AFIANZAR IDENTIDAD, FORTALECER COMUNIDAD.	DANIEL ESTEBAN CARDONA LEMA	8033251
9	660-040	RECUERDOS DEL BARRIO: UNA EXPERIENCIA TEATRAL.	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627
10	660-041	FORTALECIMIENTO SEMILLERO MUSICAL BARRIO EFE GÓMEZ: TRABAJO CON NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DE LA COMUNA 6.	LUZ DALIA HENAO CARVAJAL	43265447
11	660-045	SEMILLERO DE ORALIDAD MUKIRÀ	GLORIA ROSARIO AGUDELO LÓPEZ	32452160

NOTA: Al revisar nuevamente las propuestas inscritas en esta Línea, basados en las observaciones recibidas, se determinó que algunos rubros causales de rechazo no se encuentran claramente determinados dentro de los gastos no financiados de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas. Se elevará la consulta específica al Ministerio de Cultura.

4.1.2. Modalidad 2. Estímulos a la formación artística en artes escénicas integradas, de procesos culturales comunitarios: dieciséis (16) propuestas,

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO
1	660-006	EL TALLER DE LA ALEGRÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA CIUDADANA	CORPORACIÓN EDUCATIVA, RECREATIVA, ECOLOGICA Y CULTURAL BARRIO COMPARSA	811008923-1
2	660-008	NODISPAREN SINFÓNICO "PSICOEMOCIONAL"	FUNDACIÓN RAULITO LEY "SUEÑOS URBANOS"	900745169-8
3	660-012	TROVEMOS CULTIVANDO TRADICIONES	CORPORACION DE ARTISTAS TROVEMOS	901137292-1
4	660-018	TEJIDOS DE ARTE Y CULTURA PARA LA RECONCILIACIÓN Y CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA	EYICED ALEJANDRA GOEZ HENAO	1017210224
5	660-021	BANDA SINFONICA LA LOMA	GILDARDO DE JESUS MUÑOZ CARDONA	70031176
6	660-022	ENREDO CULTURAL - EXPRESIONES DE ESPERANZAS	CARLOS ANDRES CATAÑO ECHAVARRIA	1152705913
7	660-024	CREER/CREAR/CRE-SER	CORPORACION MUEVELOPAYÁ	900503662-1
8	660-025	LA RUTA DEL JUEGO: FORMACIÓN EN ARTES INTEGRADAS PARA LA CREACIÓN LÚDICO-ESCÉNICA	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7
9	660-027	TRADICIÓN Y CULTURA PARA MI VEREDA	CORPORACION CORCASAP	811025395-4
10	660-028	ESCUELA COMUNITARIA "MEDELLÍN ES PACÍFICO"	FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1
11	660-029	EL CIRCOMAFORO- FORMACIÒN Y CREACIÒN	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5
12	660-035	SOMOS EL PLANETA EN COMUNIDAD	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6
13	660-038	ESCUELA VIRTUAL SHEREZADA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA SHEREZADA	901182655-2
14	660-039	ARTES INTEGRADAS INCLUSIVAS Y DIVERSAS: FORTALECIMIENTO DEL PROCESO FORMATIVO CON PERSONAS SORDAS, CIEGAS Y CON DISCAPACIDAD.	DANIEL URREGO HERNÁNDEZ	1152440656
15	660-042	DANZAMINAS: NARRATIVAS FEMENINAS CONVERGENTES.	CATALINA MONTOYA LOPEZ	1152197185
16	660-057	EVOLUCION Y ARTE -CONVICENCIA Y CULTURA HIP HOP	CORPORACION HIP HOP EVOLUCION Y ARTE	900377929-1

4.2. **Rechazadas:** veintisiete (27) propuestas:

4.2.1. **Modalidad 1. Estímulos a la formación artística en artes escénicas, de procesos culturales-comunitarios de base barrial o veredal:** doce (12) propuestas,

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	660-004	INICIACIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL DIGITAL	CORPORACION AFROCOLOMBIANA SON DE ÁFRICA	901172477-5	Se evidencian inconsistencias en el presupuesto en la multiplicación del ítem 4, el presupuesto no es subsanable. El RUT presentado tenía fecha de generación superior a 30 días para el momento del cierre de la convocatoria.
2	660-009	ESCUELA DE FORMACIÓN EN ARTES CIRCENSES COMUNA 13	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREANDO	811006482-6	El cronograma excede el tiempo de ejecución estimado en la Convocatoria.
3	660-010	DANZA SIN FRONTERAS	SENOBIA RODRIGUEZ MORENO	43815945	No subsanaron la información administrativa solicitada. Faltó la copia de la cédula de Santiago Barrientos Álvarez.
4	660-011	FORMANDO SUEÑOS	YENNY PATRICIA OLAYA SALDARRIAGA	43628653	El presupuesto tiene elementos no financiados por la presente convocatoria. Presenta inconsistencias en los conceptos de unidad, cantidad, valor unitario y valor parcial. El cronograma excede el tiempo de ejecución estimado en la Convocatoria. En la carta de Conformación del grupo no se registra a Yenni Patricia Olaya Saldarriaga. El PDF del RUT tiene contraseña.
5	660-014	EL FOLCLOR Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO RESILIENCIA	VALENTINA RAMIREZ SERNA	1000894180	El cronograma excede el tiempo de ejecución estimado en la Convocatoria.
6	660-032	BELÉN VIVE LA CULTURA COMUNITARIA Y LA EQUIDAD DE GÉNERO A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS.	CORPORACION DEL ARTE -CORPUARTE	900605904-5	El presupuesto tiene dos errores de sumatoria en los ítems: honorarios equipo logístico y honorarios equipo vídeo. Adicionalmente, El RUT aportado es un documento en borrador y en la relación de participantes no se diligencia el campo asignado para el nombre de la propuesta.
7	660-034	MUJERES DANZANDO POR EL AUTOCUIDADO	LINA MARÍA BUSTAMANTE ARBELÁEZ	1017169474	El presupuesto incluye los conceptos de hidratación y refrigerios, estos rubros no son financiados por la presente convocatoria. El RUT aportado tiene fecha de descarga del

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					portal de la DIAN del 18 de marzo de 2021.
8	660-044	NINGUNO EN LA CASA. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL PARA EL SECTOR DEL POBLADO Y BOULEVARD ASTORGA.	CORPORACIÓN CIVILES	811041028-3	El presupuesto incluye gastos de viáticos y alimentación, conceptos no financiables por la presente convocatoria. En el certificado de Cámara de Comercio (pág. 2), se evidencia que la duración de la Corporación fue hasta el 31 de julio del 2021. El RUT tiene una fecha de generación superior a 30 días del cierre de la convocatoria.
9	660-046	DIVERTIMIENTO CON CUERDAS Y VOCES	MARLIN LORENA PELAEZ CATAÑO	1001389809	En el formato de presentación de propuesta se establece como nombre del representante a Johan Felipe Raigoza González, pero no hace parte del mismo y tampoco ejerce representación. La cédula de María Flores no es legible. El cronograma presenta una duración de 11 meses y medio. La convocatoria establece que la duración máxima de los proyectos es hasta el 19 de noviembre. La propuesta técnica, el cronograma y el presupuesto, son documentos no subsanables.
10	660-052	CONTANDO Y VIVIENDO LA HISTORIA	AYDA NORYS ALVAREZ GARCIA	14276684	La carta de conformación del grupo, así como los documentos de identidad anexos, evidencian que 5 integrantes del grupo son menores de edad. Algunos documentos son ilegibles. Para esta línea no se aceptan menores de edad. No usó el formato para la presentación de la propuesta en la línea de formación, por lo tanto, no es posible establecer la modalidad de participación. La propuesta técnica, es un elemento no subsanable en los términos de las condiciones de la convocatoria LEP. El RUT presentado se encuentra desactualizado.
11	660-053	EL TEATRO COMO UNA HERRAMIENTA PEDAGOGICA Y LUDICA GESTORA DE PAZ	ASOCIACION AYANEIBA	811042241-0	La relación de participantes tiene un tachón en la edad de Laura Osorio, y una enmendadura al momento de incluir la modalidad de participación. Igualmente, hay presencia de una

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					menor de edad (Manuela Valencia Varela) y de acuerdo con los términos de la convocatoria, para esta línea no es permitida la participación de menores de edad.
12	660-056	DE LA COMUNA 13 PARA EL MUNDO: SALSA CASINO UN BAILE QUE TRANSFORMA	JUAN JORGE CUESTA ARÉVALO	8358749	Hay un error en el presupuesto en relación con las cantidades, valores unitarios y valores totales del ítem 7 - denominado campaña, medios, etc. -, esto afecta el valor total del proyecto. Este documento de acuerdo con los lineamientos de la convocatoria, no es subsanable

4.2.2. Modalidad 2. Estímulos a la formación artística en artes escénicas integradas, de procesos culturales comunitarios, quince (15) propuestas,

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	660-001	ANIMAL ANCESTRAL - CUERPO CONSCIENCIA ABURRÁ	JESÚS ESTEBAN RUGELES RODRÍGUEZ	79740253	En el presupuesto incluye compra "materiales para el laboratorio creativo (Maquillaje, herramientas e insumos) conceptos no financiados en la presente convocatoria. El presupuesto no es subsanable.
2	660-005	ESCUELA COMUNITARIA DE ARTES POLITRIARTE	VICTOR HUGO PRADA ARDILA	1152204174	El presupuesto incluye materiales conceptos no financiados por la presente Convocatoria, El RUT presentado tiene fecha de generación superior a 30 días para el momento del cierre de la convocatoria.
3	660-007	TALLERES: CIRCO A LOS BARRIOS. UNA APUESTA AL TEJIDO COMUNITARIO Y EL CUIDADO DE SÍ	MARIA ISABEL RAIGOSA CORREA	1234988575	El grupo conformado no cumple con el porcentaje de residencia solicitado en la convocatoria (mínimo el 60% de los integrantes del grupo deben ser residentes permanentes en la ciudad de Medellín durante los últimos 3 años como mínimo). El RUT presentado tenía fecha de generación superior a 30 días para el momento del cierre de la convocatoria.
4	660-019	SEGUNDA JORNADA PEDAGÓGICA: UNA	ANA KATERINE LOAIZA JARABA	43974690	En el presupuesto incluye rubros que no son financiados por la presente

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR, EN EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS, DEL PROYECTO SE DANZAR EN LA COMUNA 13			convocatoria. El presupuesto no es subsanable. El RUT está en borrador y debe aparecer como copia de la DIAN, la declaración de residencia no incluía todos los integrantes del grupo conformado.
5	660-020	CARNAVAL DE ARTE EN EL JARDIN DE LA PICACHA (COMUNA 16)	DEYCY JOHANA ZULUAGA GIRALDO	1128278832	En el presupuesto se incluyen rubros de Compra de materiales, impresiones y alimentación, conceptos no financiables por la presente convocatoria. El RUT no está actualizado.
6	660-023	LIBERTANGO FORMACIÓN Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA DANZA	RICARDO CIFUENTES VELEZ	1037602161	En el presupuesto se incluyen rubros de Materiales pedagógicos, imprevistos, y alimentación, conceptos no financiables por la presente convocatoria. El RUT está en borrador y debe figurar como copia de la DIAN.
7	660-026	ALICIA ENCANTADA	FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA	890985323-1	En el presupuesto se incluyen rubros de Compra de materiales y refrigerios, conceptos no financiables por presente convocatoria. El RUT no está actualizado y tampoco el certificado de Existencia y Representación Legal expedido por la Cámara de Comercio.
8	660-030	TARAB PERCUSIÓN Y MOVIMIENTO	FABIO NELSON MARÍN ACEVEDO	1059785635	El presupuesto tiene errores de multiplicación, también incluye gastos de alimentación (refrigerios) y administrativos que son conceptos no financiables por la presente convocatoria. No se encuentran todas las cédulas de los integrantes del grupo. En la propuesta técnica no se incluye la información indispensable para la evaluación de la categoría.
9	660-043	SV6 ESCUELA	CATALINA GOMEZ GOMEZ	1152213516	El presupuesto incluye un gasto relacionado con la retención que aplica la DIAN, concepto no financiable por la presente convocatoria. El RUT enviado es de Jorge Eduardo Berrio, pero la persona inscrita como representante es Catalina Gómez. En la declaración de




N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					residencia se debe incluir al representante.
10	660-047	ENTRE PERSONAJES Y SONORIDADES	CORPORACIÓN MI COMUNA	900275138-2	El presupuesto presenta inconsistencias, ya que se repiten los 4 primeros conceptos de gasto y la sumatoria del mismo sería \$19.260,000 y no \$15.000.000. El presupuesto no es subsanable.
11	660-048	FUSIÓN - CIRCO Y TEATRO PARA TODOS	CIRCOARTE	811044015-1	En el certificado de Cámara de Comercio, se evidencia que la organización no ha renovado su inscripción. Esto es necesario a la luz de las convocatorias teniendo en cuenta que este documento es el que permite confirmar los datos actuales de la organización como son: nombre representante legal, domicilio actual, objeto social y plazo o duración de la entidad.
12	660-049	ESCUELA DE TEATRO MUSICAL INFANTIL Y JUVENIL CORPORACION CELESTIAL SYMPHONY	CORPORACIÓN CELESTIAL SYMPHONY	900033898-3	El presupuesto presenta una inconsistencia en relación con las cantidades, valores unitarios y valores totales en los conceptos de coordinador, director musical y asistente afectando el valor total del proyecto. El presupuesto no es subsanable.
13	660-050	ACTUAR PARA SER (ESCUELA DE FORMACIÓN ESCÉNICA COMUNITARIA)	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO	900932218-2	El presupuesto presenta una inconsistencia en la sumatoria. El valor total da \$14.600.000 y no \$15.000.000 como dice en el documento aportado. El presupuesto no es subsanable. La Cámara de Comercio se encuentra desactualizada, El RUT aportado tiene fecha de descarga del 21 de abril de 2021, La Convocatoria solicita que el RUT tenga fecha de generación inferior a 30 días para el momento del cierre de la convocatoria descargado directamente del portal de la DIAN.
14	660-051	30 AÑOS CONSTRUYENDO HISTORIA POR MEDIO DEL ARTE Y LOS TÍTERES	CORPORACIÓN SEMILLA DE ESPERANZAS	800200143-5	El presupuesto tiene un error en el ítem 3, "profesional psicólogo sesiones de formación del ser", ya que al multiplicar el valor unitario con la cantidad no da el valor total señalado. El cronograma establece que algunas



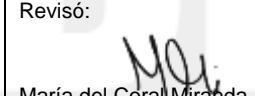
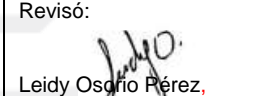

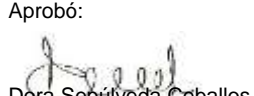
N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					actividades tomarán 3.5 meses, con lo cual el desarrollo del proyecto supera los tiempos permitidos por la convocatoria para su desarrollo (máximo 19 de noviembre de 2021). No se usó el formato para la presentación de la propuesta en la línea de formación, por lo tanto, no es posible establecer la modalidad de participación.
15	660-054	LABORATORIO DE CIRCO ACROBATIC	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL ACROBATIC	900407611-3	El presupuesto incluye rubros asociados a la retención, concepto no financiable por la presente convocatoria. Se presentó el cronograma en un formato diferente al solicitado en la convocatoria.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,


NINI SOLEY RAMÍREZ GOEZ
Profesional de apoyo
Elaboración de informe


ANA CRISTINA MARÍN
Profesional Universitario
Elaboración de informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	---	---