

SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULO PARA EL FORTALECIMIENTO DE GRUPOS SIN ESPACIOS DE EXHIBICIÓN

(20 de agosto de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150075255 dio apertura el día **1 de julio de 2021** a la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo para el fortalecimiento de grupos sin espacios de exhibición** cuyo objeto es *“Estimular el fortalecimiento de los grupos conformados en el área de las artes escénicas (danza, música, teatro, magia, circo y actividades asociadas) y sus procesos de creación, formación, circulación o producción, posibilitando el crecimiento de su acervo cultural y artístico, así como el de la ciudad”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **26 de julio de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación Estímulo para el fortalecimiento de grupos sin espacios de exhibición con un total de cuarenta y un (41) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 10 de agosto de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que dieciséis (16) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, trece (13) propuestas debían subsanar documentos y doce (12) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:



4.1. En estudio: veintisiete (27) propuestas.

4.1.1. Grupos de corta trayectoria: 2 a 4 años de trayectoria: 14 propuestas,

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	669-004	FESTIVAL ITINERANTE C6	CRISTIAN YESID CASTRILLON BORJA	1020442344
2	669-007	CLAVEL ROJO	SERGIO ANDRES ROMERO GAVIRIA	1036631974
3	669-011	DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA EN EL TEATRO FÍSICO	JUAN FERNANDO VANEGAS VASCO	8025818
4	669-023	FESTIVAL C8 HIP HOP - ESENCIA DE UNA RESISTENCIA-	YHOMAR STIVEN RENDON ECHEVERRI	1037630653
5	669-024	FESTICAMARA	ANGELICA LONDOÑO RUIZ	43990098
6	669-025	VIDEOTECA EN SEÑAS	MARIA CAMILA ALVIS ALZATE	1017150843
7	669-028	IMAGINACION TANGO	JOSE SIGIFREDO RUIZ GUZMAN	8036552
8	669-031	¡SUENA LA METRO! CICLO DE TALLERES SINFÓNICOS	LUIS ALEJANDRO VÁSQUEZ MEJÍA	1017134652
9	669-032	BELLAVISTA S.A PODCAST EN VIVO	ESTEBAN MORA ZULUAGA	1017218191
10	669-036	INTERNO DE DANZA- AL RITMO DE SUEÑO LATINO.	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	1214733205
11	669-040	BANDAS DE LA CASA	ANDRES MAURICIO MARIN HERNANDEZ	1036601215
12	669-043	DANZANDO DESDE LA RURALIDAD DE LA VEREDA LA SUCIA.	LUZ BIBIANA GUERRA GUTIÉRREZ	43675628
13	669-044	FESTIVAL EL CUBO VOLUMEN 4 "EL ARTE DE RESISTIR" FESTIVAL EL CUBO VOLUMEN 4 "EL ARTE DE RESISTIR"	ZAMIR ANDRÉS LONDOÑO QUEJADA	1018492017
14	669-052	DIARIO DE UN HOMBRE ENFERMO	JULIAN DAVID URREA HENAO	1128398218

4.1.2. Grupos de Mediana Trayectoria: de 5 a 9 años de trayectoria: 13 propuestas,

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	669-002	OBRA DE TEATRO INFANTIL - TRINO DE COLORES.	JUAN MANUEL CALLE MARTINEZ	1039455344

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
2	669-008	URDIMBRE: TEJIDOS SONOROS	EHILIN VICTORIA PEÑA TORREGROSA	32143303
3	669-010	ENCUENTRO DE IDEAS MULTIVERSAS ALREDEDOR DEL ARTE	YEISON ANDRÉS ISAZA GIL	1128443903
4	669-014	DANZANDO ENTRE DOS	MASSIO MESA GARZON	8061769
5	669-019	CHURAY CHURAY: RECREANDO A TRAVÉS DE LA DANZA LA FIESTA DEL SOL, EL INTI RAYMI; TIEMPOS DE OFRENDA, AGRADECIMIENTO Y RENOVACIÓN.	WILLIAM ALVEIRO CUAICAL PALMA	87514435
6	669-033	FESTIVAL DE MÚSICA COLOMBIANA SERESTA	JAIME URIBE ESPITIA	8285351
7	669-038	A LOS NIÑOS DE TODAS LAS EDADES ¡EL CONCIERTO!	MARIA CRISTINA MARIN RAMIREZ	1037600420
8	669-045	SANTA ELENA ARTE Y ESCENA	LILIANA EUGENIA JARAMILLO ALVAREZ	43110931
9	669-046	II TEMPORADA AGENDA CULTURAL CORPACION Y AMIGOS	SANDRA ELENA DEL SOCORRO CADAVID RAMIREZ	42779200
10	669-047	PERCUTIENDO EN MEDELLÍN	DANIEL DUQUE VELASQUEZ	8126151
11	669-048	MUJERES INFINITAS - PROCESO EN MOVIMIENTO	MARIA CLAUDIA MEJIA ALVAREZ	43737919
12	669-050	MUJERES EN CIEN AÑOS DE SOLEDAD	ANGELA MARIA TAPIAS AGUDELO	43082809
13	669-051	'DE MI TIERRA' CONCIERTO DIDACTICO	DANIEL ESTEBAN PIEDRAHITA CARDONA	1214727306

4.2. Rechazadas: catorce (14) propuestas.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	669-009	POR SIEMPRE TANGO	MIGUEL ÁNGEL VANEGAS DUQUE	8294804	No cumple con el perfil específico del participante, ya que reporta ser un grupo con 18 años de experiencia y el estímulo está dirigido a mediana trayectoria (máximo 9 años).
2	669-013	NUESTRA METAMORFOSIS: NARIZ OBRERA EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS	JUAN SEBASTIAN CARDOZO MOLINA	1017235713	El presupuesto Incluye refrigerios, conceptos no financiados por la presente Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos). El RUT tiene fecha de generación mayor a treinta (30) días para el momento del cierre de la convocatoria.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
3	669-016	QUE TODO FLUYA	BRANDON ESTIVEN CRISTANCHO	1036666099	No incluye propuesta técnica en su postulación. El RUT tiene fecha de generación mayor a treinta (30) días para el momento del cierre de la convocatoria, no aporta todas las cédulas de los integrantes y la declaración de residencia no está debidamente firmada el representante del grupo.
4	669-017	PULSOS POR MINUTO	JUAN FERNANDO RUIZ RESTREPO	70195070	No Subsanó RUT con fecha de generación del documento inferior a treinta (30) días para el momento del cierre de la convocatoria.
5	669-018	ARTIFICE CULTURA Y SOCIEDAD	DIEGO ALEXANDER ZAPATA	98762467	El participante no aporta cronograma de ejecución en el formato establecido. El RUT tiene fecha de generación del documento mayor a treinta (30) días para el momento del cierre de la convocatoria.
6	669-020	CICLO-TALLER DE BOLLYWOOD Y ORIENTAL	ADRIANA DEL PILAR SANCHEZ GIRALDO	30394732	No Subsanó RUT con fecha de generación del documento inferior a treinta (30) días para el momento del cierre de la convocatoria.
7	669-021	CREANDO PARA APORTAR: LOS ROSTROS DE KALI	EVA MAGDALENA BODDEZ	287141	No cumple con el perfil específico del participante, ya que reporta ser un grupo con 13 años de experiencia y el estímulo está dirigido a mediana trayectoria (máximo 9 años).
8	669-022	FORTALECIENDO NUESTROS SABERES	CAROLINA GRANADA ROLDAN	1216716960	No cumple con el perfil específico del participante, ya que reporta ser un grupo con 11 años de experiencia y el estímulo está dirigido a mediana trayectoria (máximo 9 años).
9	669-026	LA FAMILIA SE TOMA LA CIUDAD	RUDERICO ALBERTO SALAZAR ALZATE	71683858	No cumple con el perfil específico del participante, ya que reporta ser un grupo con 11 años de experiencia y el estímulo está dirigido a mediana trayectoria (máximo 9 años).
10	669-027	LANZAMIENTO DE ALBUM, "JANGUEA TODA LA SEMANA"	DIEGO ARMANDO ZAPATA CIFUENTES	98761200	No es posible determinar con exactitud la experiencia ya que no aporta certificados ni documentos que acrediten el cumplimiento del perfil de participación con fechas. El



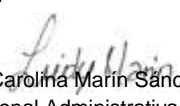
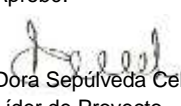
N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					cronograma no se encuentra completamente diligenciado y no especifica los resultados esperados. Faltan copias de cédula de los integrantes, solo entrega la del representante.
11	669-029	TARAB PERCUSIÓN Y MOVIMIENTO	FABIO NELSON MARÍN ACEVEDO	1059785635	El participante no aporta cronograma de ejecución en el formato establecido. La propuesta técnica no se presentó en el formato establecido en la convocatoria. El documento aportado no permite identificar datos indispensables como la modalidad de participación.
12	669-035	FESTIVAL DE TEATRO, MITOS Y LEYENDAS CERRO EL PICACHO: TRABAJO DE TEATRO CIEGO, SORDO Y CON POBLACIONES DIVERSAS DE LA COMUNA 6 DE MEDELLÍN.	DANIEL URREGO HERNÁNDEZ	1153440656	Las Cédulas que aportan son de personas diferentes a los que están en la carta de conformación del grupo. No Subsanaron la información requerida.
13	669-039	AL SON QUE ME TOQUEN BAILO	CLAUDIA ANDREA MORA GAVIRIA	43222378	El cronograma aportado en el proyecto supera el tiempo de ejecución posible durante la vigencia fiscal 2021. El RUT tiene fecha de generación del documento inferior a treinta (30) días para el momento del cierre de la convocatoria.
14	669-042	VERSIÓN DRAMATÚRGICA LIBRE DE "EL TIEMPO Y LA HABITACIÓN"	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627	El cronograma aportado en el proyecto supera la vigencia fiscal 2021.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,


ALFONSO MEDINA CEPEDA
Profesional de Acompañamiento
Elaboración de informe


JENNY LONDOÑO ORTIZ
Profesional de Acompañamiento
Elaboración de informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	---	---