

SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN DE EVENTOS MEDELLÍN TERRITORIO CULTURAL

(2 de septiembre de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N°202150075255 dio apertura el día **1 de julio de 2021** a la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la Producción de Eventos - Medellín Territorio Cultural** cuyo objeto es *“Estimular los procesos de producción colaborativa a realizarse en la ciudad de Medellín, direccionados a posicionar eventos de las artes escénicas, establecidos en un calendario limitado, cuya coherencia temática proyecte a lo largo de los años una identidad esperada en el territorio.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **21 de julio de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la Producción de Eventos - Medellín Territorio Cultural** con un total de setenta y tres (73) propuestas recibidas.
3. El día **4 de agosto de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **9 de agosto de 2021** se publicó el informe final de verificación, y el **20 de agosto de 2021** se publicó una aclaración al informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** Treinta y ocho (38) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** Treinta y cinco (35) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución 202150152651 de 2021, se nombraron los jurados de la Línea de **Estímulos a la Producción de Eventos - Medellín Territorio Cultural**.

5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	DOCUMENTO TÉCNICO VINCULADO
Coherencia y desarrollo metodológico	Correspondencia entre la hoja de vida, el resumen de la propuesta, los objetivos, la justificación, la metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados.	30	<ul style="list-style-type: none"> •Hoja de vida •Descripción de la propuesta (metodología)
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los recursos del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	20	Presupuesto del proyecto asociado a las cotizaciones presentadas
	La propuesta refleja que el objeto del estímulo puede ser alcanzado.	10	Descripción de la propuesta
Video-descripción de la propuesta	<p>Video corto con una duración máxima de siete (7) minutos donde se exprese la idea, síntesis y aspectos más destacados del evento respondiendo las siguientes preguntas:</p> <p>1. ¿Quién es el artista o la entidad? 2. ¿Cuál es la propuesta y de dónde surge?</p> <p>3. ¿Por qué es importante ejecutar este evento en Medellín?</p> <p>4. ¿Cuáles son los propósitos y resultados esperados de la propuesta?</p> <p>5. ¿Qué es lo más destacable y cuáles son sus aportes diferenciadores?</p> <p>Este video deberá ser cargado en internet (Drive, YouTube, Vimeo, etc.) y adjunto en un enlace que se pueda visualizar por cualquier usuario, SIN CLAVE</p>	15	Vídeo
Pertinencia y enfoques diferenciales	Impacto de los resultados en la comunidad y las bases sociales, estrategias del vínculo permanente del proponente con lo local. Incluye a los participantes y/o a la población beneficiaria.	15	Descripción de la propuesta
Difusión, comunicación y socialización del proyecto	Estrategia de difusión de los contenidos desarrollados y de la propuesta planteada. Elección de medios alternativos web, actividades de promoción, comunicación, divulgación y socialización del proyecto.	10	Plan de divulgación
TOTAL		100	

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

6.1. **Modalidad 1: 0 a 2 versiones de producción de eventos nuevos**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Daniel Omar Luppo	Jurado 2 Hernán Hernando Parra Rojas	Jurado 3 Luis Alberto Ramírez Montaña	PUNTAJE FINAL
1	667-083	FESTIVAL DE LA MUJER CAMPESINA Y RURAL PALMITEÑA	LUZ BIBIANA GUERRA GUTIÉRREZ	43675628	100	100	98	99,33
2	667-081	BAUBO FEST: MUJERES, ARTE Y HUMOR	DIANA MARIA FUENTES JARAMILLO	59312452	93	95	93	93,67
3	667-024	LA CURVA 2021	SARA IDARRAGA HAMID	1037575777	95	90	94	93,00
4	667-086	SEGUNDO FESTIVAL DOWNZANDO POR LA VIDA	LUIS FERNANDO ARROYAVE HINCAPIÉ	98555072	91	97	90	92,67
5	667-065	PIANOTÓN 2021	MUSICREANDO LTDA	890931962-4	85	80	82	82,33
6	667-082	ELENA FEST2021	HERVIN RIVERA VASCO	71378240	80	83	82	81,67
7	667-048	FESTIVAL DE DANZA AL RITMO DE LA CALLE	MARIA GLADYS OSPINA TORRES	20568356	80	74	81	78,33
8	667-022	FESTIVAL DE DANZA COMUNA 4	MARIA DORA ALEY VALENCIA DE GARCIA	32409700	71	79	73	74,33
9	667-017	MEDELLÍN TECHNO/TRIBAL/INDIE FEST: LA DUALIDAD	MARIA CRISTINA CORTES RUIZ	21068509	71	78	70	73,00
10	667-031	FESTIVAL ME PIDO EL ESCENARIO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL	811034165-5	72	70	74	72,00

#	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Daniel Omar Luppo	Jurado 2 Hernán Hernando Parra Rojas	Jurado 3 Luis Alberto Ramírez Montaño	PUNTAJE FINAL
			EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN					
11	667-078	ANCESTRAL FEST	LALI GUERRERO	1152197476	65	79	65	69,67
12	667-054	ESTAMO' EN SALSA FESTIVAL 2021	JERMMY FABIAN LARGACHA HINESTROZA	1118291175	65	67	67	66,33
13	667-044	SEGUNDO FESTIVAL DE CHIRIMIAS Y PAPAYERAS ME CONECTO CON MI TAMBOR	JAVIER ALBERTO QUIROZ VALENCIA	1128434814	65	69	64	66,00
14	667-068	ARVAK LIVE PERFORMANCE EN LA CIUDAD	ERIC DANIEL DAZA RIABOVA	1037614844	55	61	54	56,67
15	667-005	SEGUNDO: SALSABRAZO POR LA VIDA - TAMBORES SIN FRONTERAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL: PACHANGA Y SON	900931184-6	50	60	50	53,33

6.2. Modalidad 2: 3 a 10 versiones de producción de eventos emergentes

#	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Daniel Omar Luppo	Jurado 2 Hernán Hernando Parra Rojas	Jurado 3 Luis Alberto Ramírez Montaño	PUNTAJE FINAL
1	667-019	4 FESTIVAL DE TEATRO CALLEJERO COMUNA 13	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREANDO	811006482-6	96	96	98	96,67
2	667-045	3ER FIAE C10 / FESTIVAL INFANTIL DE ARTES ESCÉNICAS COMUNA 10 - LA CANDELARIA	CATALINA OROZCO	43182007	95	95	94	94,67
3	667-066	III FESTIVAL DE CIRCO Y TEATRO	CIRCOARTE	811044015-1	94	96	93	94,33

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Daniel Omar Luppo	Jurado 2 Hernán Hernando Parra Rojas	Jurado 3 Luis Alberto Ramírez Montaño	PUNTAJE FINAL
		INFANTIL Y JUVENIL - LIMONAR - COMUNA 80						
4	667-053	FORTALECIMIENTO EN DOTACIÓN TÉCNICA Y AMBIENTACIÓN PARA LA ESCENIFICACIÓN DE NEGRO FEST	FABIO ANDRES ARBOLEDA MENDOZA	3507545	94	91	96	93,67
5	667-039	VII ENCUENTRO DE MÚSICA JOSÉ HERNANDO MONTOYA BETANCUR (EDICIÓN CONMEMORATIVO 100 AÑOS DEL NATALICIO DEL MAESTRO)	FUNDACION JOSE HERNANDO MONTOYA BETANCUR	811000418-7	93	92	93	92,67
6	667-064	LA MATRACA, A CIELO ABIERTO	FUNDACIÓN TEATRO PABLO TOBÓN	890982202-3	91	93	92	92,00
7	667-049	IV FESTIVAL DE CANTAUTORES "SURREALISMOS, LA PALABRA CANTADA"	ALEJANDRO OROZCO MUÑOZ	98772824	91	94	90	91,67
8	667-006	NATURAL SESIÓN 5TA VERSION (2021)	BREYNER STIVEN DUQUE HINCAPIÉ	1037594071	90	93	89	90,67
9	667-051	VERANO NEGRO (VERSIÓN #3)	EFEECTO VINILO SAS	901083107-3	88	83	87	86,00
10	667-069	AQUÍ CONTAMOS 2021	LILIANA EUGENIA JARAMILLO ALVAREZ	43110931	80	77	81	79,33
11	667-088	NOCHE DE LUNA PALMITEÑA: LUCES, MÚSICA E HISTORIAS MONTAÑERAS	SERGIO CARDONA OSPINA	1128441455	81	76	80	79,00

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Daniel Omar Luppo	Jurado 2 Hernán Hernando Parra Rojas	Jurado 3 Luis Alberto Ramírez Montaño	PUNTAJE FINAL
12	667-023	FESTIVAL ANIMALES AL TEATRO VOLUMEN IV	ANA MARIA CARVAJAL SERNA	43924412	74	77	78	76,33
13	667-043	IV FESTIVAL DE ROCK BARRIO EFE GÓMEZ	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072	65	76	67	69,33
14	667-055	FESTIVAL UNIDOS POR LA MUSICA	TEOBALDO CARABALLO VALENCIA	98642713	65	72	66	67,67
15	667-057	DESTACANDO TALENTOS 2021	HARLEY MARIN PARRA BECERRA	711801141	59	65	61	61,67
16	667-085	PEDREGAL ES SALSA	ANDRÉS SAUL DE SAN IGNACIO DE LOYOLA ARANGO NAVARRO	71637296	51	62	53	55,33

6.3. Modalidad 3: 11 versiones en adelante de producción de eventos consolidados

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Daniel Omar Luppo	Jurado 2 Hernán Hernando Parra Rojas	Jurado 3 Luis Alberto Ramírez Montaño	PUNTAJE FINAL
1	667-071	NOCHES DE TANGO VIP	CORPORACIÓN CULTURAL A PURO TANGO	900422126-5	95	94	93	94,00
2	667-058	XI ENCUENTRO DE JUEGOS Y RONDAS INFANTILES, JUGAR EN LA CIUDAD	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	81	78	83	80,67

7. Durante la etapa de evaluación, se encontró que las siguientes propuestas incurren en causales objetivas de rechazo, con base en los lineamientos de la convocatoria, los requerimientos técnicos, y las directrices del Ministerio de Cultura para la

asignación de estímulos con recursos provenientes del recaudo mediante la Ley de Espectáculos Públicos para las artes escénicas Ley 1493 de 2011 y el decreto 475 de 2020 mediante el cual se dictan medidas especiales en cuanto al sector cultura, dentro del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	667-004	FESTIVAL FIESTA A LA VIDA VERSION XVIII	CORPORACION SAL Y LUZ	811007292-8	El total del presupuesto no coincide con los ítems sumados. Además, presenta errores aritméticos.
2	667-028	RE-ROADIE FEST: TALLERES, LABORATORIOS, MUESTRAS ARTISTICAS PARA MUSICOS Y TECNICOS	JOHNNY ALEJANDRO ESCOBAR GARZON	1128388744	El presupuesto presentado incluye imprevistos, concepto no financiable por la presente convocatoria.
3	667-029	NAVEGANDO CON EL VIENTO	JOSÉ FERNANDO VARGAS RODRIGUES	1017207056	El presupuesto presentado incluye imprevistos, concepto no financiable por la presente convocatoria.
4	667-062	E LA CEBRA AL PARQUE: GRAN BAZAR ARTÍSTICO CULTURAL	ANDRES FELIPE CALDERON CANO	1036601733	El formato de presupuesto en el ítem 23 relaciona imprevistos y otros requerimientos, siendo esto un rubro administrativo conceptos no financiables por la presente convocatoria.
5	667-073	UNA EXPERIENCIA CLOWNMUNICATIVA VOL.3	MARÍA ALEJANDRA CARVAJAL RAMÍREZ	1216714109	El presupuesto presentado incluye alimentación, concepto no financiable por la convocatoria.

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos a la Producción de Eventos - Medellín Territorio Cultural**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

8.1. Modalidad 1: 0 a 2 versiones de producción de eventos nuevos

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	667-083	FESTIVAL DE LA MUJER CAMPESINA Y RURAL PALMITENA	LUZ BIBIANA GUERRA GUTIÉRREZ	43675628	99,33	\$10.000.000
2	667-081	BAUBO FEST: MUJERES, ARTE Y HUMOR	DIANA MARIA FUENTES JARAMILLO	59312452	93,67	\$10.000.000
3	667-024	LA CURVA 2021	SARA IDARRAGA HAMID	1037575777	93,00	\$10.000.000
4	667-086	SEGUNDO FESTIVAL DOWNZANDO POR LA VIDA	LUIS FERNANDO ARROYAVE HINCAPIÉ	98555072	92,67	\$10.000.000
5	667-065	PIANOTÓN 2021	MUSICREANDO LTDA	890931962-4	82,33	\$10.000.000
6	667-082	ELENA FEST2021	HERVIN RIVERA VASCO	71378240	81,67	\$10.000.000

8.2. Modalidad 2: 3 a 10 versiones de producción de eventos emergentes

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	667-019	4 FESTIVAL DE TEATRO CALLEJERO COMUNA 13	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREANDO	811006482-6	96,67	\$20.000.000
2	667-045	3ER FIAE C10 / FESTIVAL INFANTIL DE ARTES ESCÉNICAS COMUNA 10 - LA CANDELARIA	CATALINA OROZCO	43182007	94,67	\$20.000.000
3	667-066	III FESTIVAL DE CIRCO Y TEATRO INFANTIL Y JUVENIL - LIMONAR - COMUNA 80	CIRCOARTE	811044015-1	94,33	\$19.840.000
4	667-053	FORTALECIMIENTO EN DOTACIÓN TÉCNICA Y AMBIENTACIÓN PARA LA ESCENIFICACIÓN DE NEGRO FEST	FABIO ANDRES ARBOLEDA MENDOZA	3507545	93,67	\$20.000.000
5	667-039	VII ENCUENTRO DE MÚSICA JOSÉ HERNANDO MONTOYA BETANCUR (EDICIÓN CONMEMORATIVO 100 AÑOS DEL NATALICIO DEL MAESTRO)	FUNDACION JOSE HERNANDO MONTOYA BETANCUR	811000418-7	92,67	\$20.000.000

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
6	667-064	LA MATRACA, A CIELO ABIERTO	FUNDACIÓN TEATRO PABLO TOBÓN	890982202-3	92,00	\$20.000.000
7	667-049	IV FESTIVAL DE CANTAUTORES "SURREALISMOS, LA PALABRA CANTADA"	ALEJANDRO OROZCO MUÑOZ	98772824	91,67	\$20.000.000
8	667-006	NATURAL SESSION 5TA VERSION (2021)	BREYNER STIVEN DUQUE HINCAPIÉ	1037594071	90,67	\$20.000.000
9	667-051	VERANO NEGRO (VERSIÓN #3)	EFFECTO VINILO SAS	901083107-3	86,00	\$19.800.000

8.3. Modalidad 3: 11 versiones en adelante de producción de eventos consolidados

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	667-071	NOCHES DE TANGO VIP	CORPORACIÓN CULTURAL A PURO TANGO	900422126-5	94,00	\$20.000.000
2	667-058	XI ENCUENTRO DE JUEGOS Y RONDAS INFANTILES, JUGAR EN LA CIUDAD	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	80,67	\$25.000.000

9. **Distribución del remanente:** De acuerdo a las condiciones generales de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas "En caso de quedar recursos sin otorgar en alguna de las líneas, la Secretaría de Cultura Ciudadana procederá a redistribuirlos en aquellas propuestas que tengan los mayores puntajes dentro de las líneas correspondientes al mismo ciclo que cumplan con los requisitos de la lista de elegibles".

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO	MODALIDAD
1	667-088	NOCHE DE LUNA PALMITEÑA: LUCES, MÚSICA E HISTORIAS MONTAÑERAS	SERGIO CARDONA OSPINA	1128441455	79,00	\$ 20.000.000	Modalidad 2: 3 a 10 versiones de producción de eventos emergente

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO	MODALIDAD
2	667-069	AQUÍ CONTAMOS 2021	LILIANA EUGENIA JARAMILLO ALVAREZ	43110931	79,33	\$ 20.000.000	Modalidad 2: 3 a 10 versiones de producción de eventos emergente
3	667-048	FESTIVAL DE DANZA AL RITMO DE LA CALLE	MARIA GLADYS OSPINA TORRES	20568356	78,33	\$ 10.000.000	Modalidad 1: 0 a 2 versiones de producción de eventos nuevos
4	667-023	FESTIVAL ANIMALES AL TEATRO VOLUMEN IV	ANA MARIA CARVAJAL SERNA	43924412	76,33	\$ 20.000.000	Modalidad 2: 3 a 10 versiones de producción de eventos emergente
5	667-022	FESTIVAL DE DANZA COMUNA 4	MARIA DORA ALEY VALENCIA DE GARCIA	32409700	74,33	\$ 10.000.000	Modalidad 1: 0 a 2 versiones de producción de eventos nuevos

10. De acuerdo a la Circular N° 7 del 9 de abril de 2020 emitida por el Ministerio de Cultura, los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural deberán ser inscritas en línea en el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- a fin de que el Ministerio de Cultura realice el respectivo registro. En este caso, la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín se encargará de la inscripción y del otorgamiento de los estímulos que depende directamente del concepto favorable del Ministerio y de la verificación de inhabilidades e incompatibilidades.

11. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestion.proveedores@medellin.gov.co.

Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias

anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

12. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.


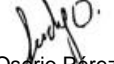


EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

Santiago Flórez Román

SANTIAGO FLÓREZ ROMÁN

Profesional de Acompañamiento

Elaboración de informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	--	---