

SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

ACLARACIÓN INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN DE EVENTOS MEDELLÍN TERRITORIO CULTURAL

(20 de agosto de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución **N° 202150075255** dio apertura el día **01 de julio de 2021** a la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la Producción de Eventos - Medellín Territorio Cultural**, cuyo objeto es *“Estimular los procesos de producción colaborativa a realizarse en la ciudad de Medellín, direccionados a posicionar eventos de las artes escénicas, establecidos en un calendario limitado, cuya coherencia temática proyecte a lo largo de los años una identidad esperada en el territorio.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **21 de julio de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la Producción de Eventos - Medellín Territorio Cultural** con un total de setenta y tres (73) propuestas recibidas.
3. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS** el día 9 de agosto de 2021 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En estudio:** veinticinco (25) propuestas.
 - 3.2. **Rechazadas:** cuarenta y ocho (48) propuestas,
4. **OBSERVACIONES AL INFORME FINAL:** tras la publicación del informe se recibieron observaciones en el plazo establecido y conforme a la revisión de los documentos aportados en plataforma las siguientes propuestas pasan a estudio:
 - 4.1. **Pasan a estudio:**



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	MODALIDAD
1	667-005	SEGUNDO: SALSABRAZO POR LA VIDA - TAMBORES SIN FRONTERAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL: PACHANGA Y SON	900931184-6	Se verificó el cronograma aportado y el jurado debe determinar si cumple con la información mínima para que la propuesta sea evaluada.	Modalidad 1: 0 a 2 versiones de producción de eventos nuevos.
2	667-024	LA CURVA 2021	SARA IDARRAGA HAMID	1037575777	Al revisar nuevamente el presupuesto se determinó que los rubros causal de rechazo relacionados con elementos de bioseguridad no se encuentran claramente determinado dentro de los gastos no financiados de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas. Se elevará la consulta específica al Ministerio de Cultura.	Modalidad 1: 0 a 2 versiones de producción de eventos nuevos.
3	667-029	NAVEGANDO CON EL VIENTO	JOSÉ FERNANDO VARGAS RODRIGUES	1017207056	Al revisar nuevamente el presupuesto se determinó que el rubro causal de rechazo "imprevistos" no se encuentra claramente determinado dentro de los gastos no financiados de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas. Se elevará la consulta específica al Ministerio de Cultura.	Modalidad 1: 0 a 2 versiones de producción de eventos nuevos.
4	667-048	FESTIVAL DE DANZA AL RITMO DE LA CALLE	MARIA GLADYS OSPINA TORRES	20568356	Se verificó el cronograma aportado y el jurado debe determinar si cumple con la información mínima para que la propuesta sea evaluada.	Modalidad 1: 0 a 2 versiones de producción de eventos nuevos.
5	667-062	DE LA CEBRA AL PARQUE: GRAN BAZAR ARTÍSTICO	ANDRES FELIPE CALDERON CANO	1036601733	Al revisar nuevamente el presupuesto se determinó que el rubro causal de rechazo "imprevistos" no se encuentra	Modalidad 1: 0 a 2 versiones de producción de eventos nuevos.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	MODALIDAD
		CULTURAL			claramente determinado dentro de los gastos no financiados de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas. Se elevará la consulta específica al Ministerio de Cultura.	
6	667-073	UNA EXPERIENCIA CLOWNMUNICATIVA VOL.3	MARÍA ALEJANDRA CARVAJAL RAMÍREZ	1216714109	Se revisó la observación causal de rechazo y se evidenció que la propuesta presentada cuenta con la información necesaria para continuar con el proceso de evaluación.	Modalidad 1: 0 a 2 versiones de producción de eventos nuevos.
7	667-028	RE-ROADIE FEST: TALLERES, LABORATORIOS, MUESTRAS ARTÍSTICAS PARA MUSICOS Y TECNICOS	JOHNNY ALEJANDRO ESCOBAR GARZON	1128388744	Al revisar nuevamente el presupuesto se determinó que el rubro causal de rechazo "imprevistos" no se encuentra claramente determinado dentro de los gastos no financiados de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas. Se elevará la consulta específica al Ministerio de Cultura.	Modalidad 2: 3 a 10 versiones de producción de eventos emergentes
8	667-049	IV FESTIVAL DE CANTAUTORES "SURREALISMO S, LA PALABRA CANTADA"	ALEJANDRO OROZCO MUÑOZ	98772824	Al revisar nuevamente el presupuesto se determinó que el rubro causal de rechazo "alojamiento" no se encuentra claramente determinado dentro de los gastos no financiados de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas. Se elevará la consulta específica al Ministerio de Cultura.	Modalidad 2: 3 a 10 versiones de producción de eventos emergentes

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	MODALIDAD
9	667-064	LA MATRACA, A CIELO ABIERTO	FUNDACIÓN TEATRO PABLO TOBÓN	890982202-3	Se revisó la observación realizada durante la verificación con base en las observaciones recibidas y se evidenció que la propuesta no contiene ninguna causal de rechazo.	Modalidad 2: 3 a 10 versiones de producción de eventos emergentes
10	667-069	AQUÍ CONTAMOS 2021	LILIANA EUGENIA JARAMILLO ALVAREZ	43110931	Se verificó el cronograma aportado y el jurado debe determinar si cumple con la información mínima para que la propuesta sea evaluada.	Modalidad 2: 3 a 10 versiones de producción de eventos emergentes
11	667-085	PEDREGAL ES SALSA	ANDRÉS SAUL DE SAN IGNACIO DE LOYOLA ARANGO NAVARRO	71637296	Se verificó el cronograma aportado y el jurado debe determinar si cumple con la información mínima para que la propuesta sea evaluada.	Modalidad 2: 3 a 10 versiones de producción de eventos emergentes
12	667-058	XI ENCUENTRO DE JUEGOS Y RONDAS INFANTILES, JUGAR EN LA CIUDAD	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	Se revisó la observación realizada durante la verificación con base en las observaciones recibidas y se evidenció que la propuesta no contiene ninguna causal de rechazo.	Modalidad 3: 11 versiones en adelante de producción de eventos Consolidados
13	667-071	NOCHES DE TANGO VIP	CORPORACIÓN CULTURAL A PURO TANGO	900422126-5	Se revisó la observación realizada durante la verificación con base en las observaciones recibidas y se evidenció que la propuesta no contiene ninguna causal de rechazo.	Modalidad 3: 11 versiones en adelante de producción de eventos Consolidados



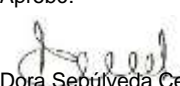
5. El estado general de las propuestas en la línea de participación de **Estímulos a la Producción de Eventos - Medellín Territorio Cultural** quedará así:

- 5.1. **En estudio:** treinta y ocho (38) propuestas,
- 5.2. **Rechazadas:** treinta y cinco (35) propuestas,

6. Los demás apartes del documento llamado INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS de ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN DE EVENTOS MEDELLÍN TERRITORIO CULTURAL, publicado el día 9 de agosto de 2021 permanecen sin modificación alguna.

VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,


MARIA DEL CORAL MIRANDA GALINDO
Profesional Universitario
Elaboración de aclaración

Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
--	--	---