

**SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

**ESTÍMULOS EN GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA FORTALECIMIENTO DEL SECTOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

(20 de agosto de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150075255 dio apertura el día **1 de julio de 2021** a la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas, dentro de la cual se encuentra la Línea **Estímulos en Gestión del Conocimiento para Fortalecimiento del Sector de las Artes Escénicas** cuyo objeto es *Estimular el fortalecimiento de los actores culturales de Medellín mediante acciones que promuevan la gestión del conocimiento en las diferentes áreas de las artes escénicas en la ciudad, mediante la entrega de incentivos a organizaciones asociativas o gremiales que puedan dar cuenta de procesos aplicados exitosamente en el cumplimiento de sus objetivos misionales y estén dispuestos a transferir el conocimiento a través del acompañamiento a otros pares en laboratorios de formación y/o experimentación.*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **26 de agosto de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos en Gestión del Conocimiento para Fortalecimiento del Sector de las Artes Escénicas** con un total de quince (15) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 10 de agosto de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que dos (2) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, ninguna propuesta debía subsanar documentos y trece (13) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar en el término de dos (2) días hábiles.





4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1. **En estudio:** ocho (8) propuestas,

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	659-001	ACOMPañAMIENTO ESTRATÉGICO PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	SARA CRISTINA QUINTERO ARISMENDY	1128279802
2	659-005	UNIÓN DEL SECTOR DE LA MÚSICA ¡AHORA NOS ESCUCHAMOS MEJOR!	CORPORACIÓN REVISTA MÚSICA	900234769-4
3	659-006	HERRAMIENTAS INSPIRADORAS PARA EL MARKETING Y LA GESTIÓN CULTURAL EN CONTEXTOS TRADICIONALES Y DIGITALES, DESAFÍO DE LANZAMIENTO.	CORPORACION VIALIBRE ARTE COLOMBIA	811045625-9
4	659-007	LABORATORIO DE CLOWN	CIRCO DE LA RUA CORPORACIÓN CULTURAL	900809597-3
5	659-008	CORPOGRAFÍAS EN MOVIMIENTO: INVESTIGAR PARA CREAR	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967
6	659-009	LABORATORIO RESISTENCIA	LEYSON EMILSON BEJARANO VALENCIA	1077466898
7	659-013	TRAVESÍA CULTURAL - TALLER EN GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	CORPORACION ORQUESTA FILARMONICA DE MEDELLIN	890985250-0
8	659-015	TERCER ENCUENTRO DE AFROANTILLANIAS ENTRE MONTAÑAS	CORPORACION RED COLECTIVOS DE ESTUDIO EN PENSAMIENTO EN LATINOAMERICA	900963846-0

NOTA: Al revisar nuevamente las propuestas inscritas en esta Línea, basados en las observaciones recibidas, se determinó que algunos rubros causales de rechazo no se encuentran claramente determinados dentro de los gastos no financiados de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas. Se elevará la consulta específica al Ministerio de Cultura.

4.2. **Rechazadas:** siete (7) propuestas.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	659-003	LA OTRA MEDIA NARANJA	TRINITY CORPORATION SAS	900297804-4	El participante no especificó en ninguno de los documentos técnicos a cuál de las cuatro modalidades disponibles se está presentando. No es posible



**CONVOCATORIA  
DE FOMENTO Y  
ESTÍMULOS  
PARA EL  
ARTE  
Y LA CULTURA  
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					continuar el proceso de evaluación sin esta información.
2	659-004	DANZAR DE GENERACION EN GENERACION	CORPORACION SOCIAL Y ECOLOGICA MANANTIALES DE VIDA	900136944-7	El presupuesto incluye rubros de materiales y aportes a los sitios del taller, conceptos no financiables por la presente Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos).
3	659-010	PLATAFORMA DE ENCUENTRO Y FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD TÉCNICA Y TECNOLOGÍA SONORA DE LOS GRUPOS DE DANZA Y MÚSICA AFRO URBANA	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA EXPRESIONES - COAFRO	900652286-1	El cronograma aportado en el proyecto supera la vigencia fiscal 2021. El RUT tiene fecha de generación del documento mayor a treinta (30) días para el momento del cierre de la convocatoria y falta la carta de conformación de grupo correctamente diligenciada.
4	659-011	ASÍ ES LA VUELTA. LA RUTA PARA DISEÑAR EL PLAN DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA	SALALLENA.CO M SAS	900942126-6	El cronograma aportado en el proyecto supera la vigencia fiscal 2021.
5	659-012	CICLO DE MASTER CLASS EN GESTIÓN DE PROYECTOS MUSICALES	CORPORACIÓN INDUB MUSIC	901053800-1	El cronograma aportado en el proyecto supera la vigencia fiscal 2021. El presupuesto presentado incluye conceptos no financiables por la presente Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos).
6	659-014	RF SINERGIA ENTRE TECNOLOGÍA Y LA CULTURA	DIEGO ARMANDO LANCE ARGUMEDO	1037589115	El presupuesto presenta inconsistencias ya que la suma de los ítems especificados no coincide con el valor total del proyecto. El cronograma aportado en el proyecto supera la vigencia fiscal 2021. La declaración de residencia para grupos conformados no está debidamente firmada por el representante.





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
7	659-016	LABORATORIO ADN + MARCA + IDENTIDAD	FABIO ANDRES ARBOLEDA MENDOZA	3507545	El participante no especifica en ninguno de los documentos técnicos a cuál de las cuatro modalidades disponibles se está presentando. No es posible continuar el proceso de evaluación sin esta información.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com).




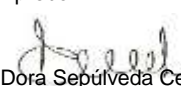
#### VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,

*Carlos M. Palacio*

**CARLOS MIGUEL PALACIO**

Profesional de Acompañamiento

Elaboración de informe

Revisó:  Maria del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marin Sanchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	---	---

