

SEPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS

ESTÍMULOS PARA LA FORMACIÓN, EN CONTINUIDAD A PROCESOS DEL AÑO
ANTERIOR

(20 de agosto de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150075255 dio apertura el día **1 de Julio de 2021 de 2021** a la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos para la Formación, en Continuidad a Procesos del Año Anterior** cuyo objeto es *Estimular la continuidad de procesos de formación artística en artes escénicas realizados en el marco de la declaratoria de emergencia por y que hayan sido beneficiados de los recursos provenientes de la contribución parafiscal cultural de las artes escénicas en la Convocatoria de estímulos para el Arte y la Cultura 2020.*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **26 de julio de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Línea Estímulos para la Formación, en Continuidad a Procesos del Año Anterior** con un total de treinta y cuatro (34) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 10 de agosto de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que diecinueve (19) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, tres (3) propuestas debían subsanar documentos y doce (12) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1 **En estudio:** veinticuatro (24) propuestas,



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	658-005	RECORRIENDO PAÍS, DANZANDO CON SENTIDO – FASE 2	CORPORACION DANCISTICA MATICES	811035699-0
2	658-007	EN BUSCA DE LA POETICA OCULTA II PARTE "EL PERSONAJE DRAMÁTICO COMO FUNDAMENTO NARRATIVO"	CORPORACIÓN ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA	900219199-3
3	658-009	ESCUELA VIRTUAL DE FORMACIÓN PEQUEÑO TEATRO	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1
4	658-011	MUNDOS DE ENSUEÑO 2021	FUNDACION SIRENAICA	811036471-3
5	658-013	CURSO ESCENOTECNIA	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0
6	658-014	5 CAPRICHOS COLOMBIANOS PARA VIOLÍN Y VIOLA	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	1128445425
7	658-015	ESCUELA HIP ROCK SE VE	ORUS XHON DAVID DE BALBÍN	71744917
8	658-016	MÚSICA EN CASA EDICIÓN II	KATERIN VELASQUEZ YEPES	1017231006
9	658-018	FORMACIÓN INTEGRAL EN TANGO SALÓN, SEGUNDA FASE	DOMINGO RAMÓN ACEVEDO PASTRANA	1017166240
10	658-019	EL ARTE NO SE DETIENE 2021 TALENTOS FUTURO	FUNDACIÓN JOSÉ HERNANDO MONTOYA BETANCUR	811000418-7
11	658-020	PROFUNDIZACIÓN: JUEGOS PARA ACTORES Y NO ACTORES	VANESA CASTAÑEDA GARCIA	1214716659
12	658-021	MOVIMIENTO ESCÉNICO FASE II	JOHANS MORENO BETANCUR	1017182096
13	658-022	RE-HABITANDO NUEVOS LIDERAZGOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	811034165-5
14	658-024	PELAOS EN SU SALSA, BAILANDO EN EL BARRIO, RESIGNIFICANDO EL TERRITORIO – FASE 2	CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS	900071154-4
15	658-026	GENERANDO NUEVAS CONEXIONES 2021	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4
16	658-027	FAMILIA VIVA COMUNITARIA 2021	CORPORACION RAMIQUIRI E IRACA	900252916-7
17	658-028	TALLERES CREATIVOS "EDUCACIÓN SENSIBLE PARA UNA VIDA FELIZ"	MUSICREANDO LTDA	890931962-4
18	658-029	ESCUELA VIRTUAL DE ORALIDAD	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124
19	658-030	TALLERES DE FORMACIÓN A FORMADORES PARA LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LAS ARTES INTEGRADAS – FASE DOS.	FUNDACIÓN PROLÍRICA DE ANTIOQUIA	811006538-1
20	658-031	CUANDO LA VOZ SALE DEL ALMA II	JORGE NILTON OSPINA RESTREPO	1152189990

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
21	658-032	LAS ARTES ESCÉNICAS SON UNA EMPRESA POSIBLE - SEGUNDO MOMENTO	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4
22	658-033	VINCUL@RTE DANZA VIRTUAL	MARY LUZ CARDONA RIVERA	32144874
23	658-034	CURSO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA PARA TANGO ESCENARIO – EDICIÓN 2	ANDRES FELIPE URAN NARANJO	98669765
24	658-037	COGELBILAO. BAILES Y OTROS AFRODISÍACOS	CORPORACION CUPRÁ COMPAÑÍA ARTÍSTICA	900740811-6

NOTA: Al revisar nuevamente las propuestas inscritas en esta Línea, basados en las observaciones recibidas, se determinó que algunos rubros causales de rechazo no se encuentran claramente determinados dentro de los gastos no financiados de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas. Se elevará la consulta específica al Ministerio de Cultura.

4.2. **Rechazadas:** diez (10) propuestas,

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	658-001	TALLER VIRTUAL DE CONOCIMIENTOS BÁSICOS EN DANZA PARA DOCENTES DE LA PRIMERA INFANCIA	ACADEMIA CLAUDIA CADENA SAS	900095438-4	El presupuesto presentado evidencia inconsistencias ya que la suma de los ítems especificados no coincide con el valor total del proyecto. El certificado de existencia y representación legal de la entidad y el RUT tienen fecha de expedición mayor a 30 días para el momento de cierre de la convocatoria.
2	658-003	DANZA Y RESILIENCIA	SENOBIA RODRIGUEZ MORENO	43815945	El cronograma aportado en el proyecto supera el tiempo de ejecución posible durante la vigencia fiscal 2021.
3	658-004	VIRTUALIZARTE	CORPORACIÓN ORQUESTA JUVENIL DE CÁMARA	900317578-1	El presupuesto presentado incluye rubros de administración y secretaria, conceptos no financiados por la presente Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos), además este documento presenta inconsistencias ya que la suma de los ítems especificados no es totalizada en la casilla “valor total del proyecto”. El RUT tiene fecha de generación mayor a treinta (30)

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					días para el momento del cierre de la convocatoria.
4	658-006	INTERCAMBIO DE IDIOMAS	ALEXANDER RUIZ GUTIERREZ	80755413	No cumple con el perfil específico de los participantes establecido para esta línea: "Beneficiarios de las líneas de formación de la Convocatoria de Estímulos LEP 2020". Adicionalmente no aporta los documentos técnicos solicitados.
5	658-012	DANZA...ABRAZA LA ESPERANZA II	DIANA CRISTINA SUÁREZ PULGARÍN	43115704	El presupuesto presentado incluye conceptos no financiables por la presente Convocatoria.
6	658-017	I COLOQUIO CIRCO ESCUELA VIRTUAL: MEMORIA Y CIRCO	DAVID ALEJANDRO GALLEGOS ARIAS	1128389945	El presupuesto presentado incluye rubros de Alimentación y transporte conceptos no financiables por la presente Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos). El RUT presentado tiene contraseña de acceso.
7	658-023	CONECTANDO SABERES, TALLER DE PRÁCTICAS TEATRALES	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	El presupuesto presentado incluye conceptos no financiables por la presente Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos).
8	658-035	PROCESO DE FORMACIÓN EN NARRATIVAS DIGITALES Y TRANSMEDIA PARA ARTISTAS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN	CAMILO ANDRÉS SANCHEZ CONTRERAS	98762940	El presupuesto presentado incluye conceptos no financiables por la Séptima Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos).
9	658-036	CURSO DE BÁSICO DE VESTUARIO ESCÉNICO PARA ARTISTAS Y PÚBLICO EN GENERAL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN	LUISA ALEJANDRA URIBE PEREIRA	43159696	El cronograma aportado supera el tiempo de ejecución posible durante la vigencia fiscal 2021. El RUT tiene contraseña de acceso.
10	658-038	UBUNTU. SOY PORQUE ERES. PROPUESTA DE CONTINUIDAD	CLAUDIA VERA LOPERA	43112899	El presupuesto presentado incluye conceptos no financiables por la Séptima Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos). La

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		ZOOM+ANDO HUELLAS			declaración de residencia para grupos conformados no está correctamente diligenciada con la información de todos los participantes, faltan firmas y el tiempo de residencia en Medellín.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.




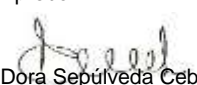
VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,



ANDREA MEJIA ZAPATA

Profesional de Acompañamiento

Elaboración de informe

Revisó:  Maria del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marin Sanchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	---	---