



## Alcaldía de Medellín

### RESOLUCIÓN No. 202150163373

(29 de septiembre de 2021)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE ACOGE LA DECISIÓN DEL JURADO DESIGNADO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA LÍNEA ESTÍMULOS A LA CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS INTEGRADAS DEL CICLO CREACIÓN DE LA SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021 LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS Y SE ORDENA EL DESEMBOLSO DEL ESTÍMULO ECONÓMICO A LOS SELECCIONADOS COMO BENEFICIARIOS”

### EL SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto de Posesión 0009 del 6 de enero de 2021, Acta de Posesión 525 del 18 de enero de 2021 y

### CONSIDERANDO

Que de conformidad con los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que la Ley 1493 de 2011 toma medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones.

Que mediante el Decreto 475 de 2020 se dictan medidas especiales relacionadas con el sector Cultura, dentro del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica.

Que el Decreto 639 de 2021 establece que los recursos derivados de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas girados a las entidades territoriales con corte al 31 de diciembre de 2020, se ejecutarán de acuerdo con lo previsto en el artículo 2° del Decreto Ley 475 de 2020, cuando se destinen a proyectos que se hayan seleccionado en los términos y para los fines previstos en dicho decreto ley, siempre y cuando dichos proyectos queden efectivamente registrados en el PULEP antes del 30 de septiembre de 2021.



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

Que la Circular No. 1 de abril 8 de 2020 del Ministerio de Cultura establece lineamientos para la prevención de la propagación del covid-19 en espacios de uso cultural: Bibliotecas públicas, casas de la cultura, Museos, teatro, parques arqueológicos, archivos públicos, instituto caro y cuervo y escuelas taller.

Que la Circular No. 7 de abril 9 de 2020 del Ministerio de Cultura da Alcance a la Circular N° 1 del 8 de abril de 2020 sobre lineamientos generales para la implementación del artículo 2° del Decreto 475 del 25 de marzo de 2020 – Destinación transitoria de los recursos de la contribución parafiscal cultural de espectáculos públicos de las artes escénicas (Ley 1493 de 2011).

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, establece la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

El Decreto Nacional 1080 del 26 de mayo de 2015 (Parte IX-Título I, Artículos 2.9.1.1.1 a 2.9.2.6.1) compila todo el marco normativo relacionado con la reglamentación de la Ley 1493 de 2011. En este se establece los lineamientos para el pago de la contribución parafiscal por parte de los agentes retenedores, reglamenta los lineamientos para el giro de la contribución parafiscal de las artes escénicas a los municipios y distritos, señala los parámetros para la entrega de los recursos a quienes integran el sector de las artes escénicas y define el seguimiento de esta inversión, entre otros aspectos.

Que el Decreto 537 del 30 de marzo de 2017, reglamenta la Ley 1493 de 2011, y modifica el Decreto 1080 de 2015 único reglamento del sector cultura y el Decreto 1625 de 2016 único reglamentario en materia tributaria, se definen normas sobre el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas, la emisión y control de boletería electrónica para los espectáculos públicos de las artes escénicas, la inversión y el seguimiento de la contribución parafiscal cultural y se dictan otras disposiciones.

Que el Decreto 0699 del 1 de septiembre de 2017 crea el Comité de la Contribución Parafiscal de los Aspectos Públicos de las Artes Escénicas y adopta los mecanismos para la administración, asignación y ejecución de los recursos provenientes de la contribución parafiscal cultural espectáculos públicos de las artes escénicas en el municipio de Medellín.

Que la Resolución N° 201750009362 del 27 de septiembre de 2017, reglamenta el proceso de elección de los integrantes representantes del sector privado en el Comité de la Contribución Parafiscal de los Aspectos Públicos de las Artes Escénicas, en cumplimiento del Decreto 0699 de 2017 en el municipio de Medellín.

Que el Comité de la Contribución Parafiscal de los Aspectos Públicos de las Artes Escénicas mediante acta N° 2 del 8 de julio de 2021 determinó que de la distribución de recursos de la contribución parafiscal para el proyecto de convocatorias públicas es de \$3.085.673.138.

Que en cumplimiento de las normas citadas mediante la Resolución N° 202150075255 del 01 de julio de 2021, la Secretaría de Cultura Ciudadana dio apertura a la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley De Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas en la que se encuentra la Línea **Estímulos a la creación en artes escénicas integradas** del Ciclo Creación cuyo objeto es: *Estimular la creación de una puesta en escena alternativa, de tendencia experimental, diseñada para*



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

*escenificarse, tanto en espacios abiertos como cerrados, que integre las actividades asociadas a la música, la danza y el teatro.*

Que la Resolución N° 202150075255, estableció que los requisitos generales y las bases específicas de participación de Línea **Estímulos a la creación en artes escénicas integradas** del Ciclo Creación, se encuentran establecidas en el documento denominado: "LINEAMIENTOS SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021 LEP". Publicado en la página web de la Secretaría de Cultura Ciudadana [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos)

Que el día 21 de julio de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la línea **Estímulos a la creación en artes escénicas integradas** del Ciclo Creación de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas, con un total de cuarenta y seis (46) propuestas recibidas, así:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO
1	657-001	TANGOS EN LA VERBENA	JHON ALEXANDER BLANDON CORREA	71784935
2	657-002	FRECUENCIAS "HISTORIAS QUE PALPITAN"	GERALDINE JIMÉNEZ PÉREZ	1017269145
3	657-003	ESCENCIA Y EVOLUCION DE UN ESTILO DE BAILE"EL PORRO MARCADO"	YENNY PATRICIA OLAYA SالدARRIAGA	43628653
4	657-004	CITIZENS OF SONG MEDELLÍN	ALEXANDER GONZALEZ BOTERO	1128387264
5	657-006	RAMS, CUERPO VOLÁTIL O EL EXTRAÑO LUGAR DE NO RETORNO DE UNA EXISTENCIA SIN SENTIDO	ANDRÉS FELIPE AVENDAÑO SUÁREZ	71378912
6	657-007	BRITNEY. UN HOMENAJE DE ELEMENTS.	CORPORACIÓN ELEMENTS DANZA	900331461-7
7	657-008	DISPOSICIONES COMPARTIDAS	CLAUDIA BEATRIZ CARDONA MONTOYA	43575889
8	657-009	EN LA RISA ESTÁ EL PLACER	DIANA PATRICIA LOPEZ VIANA	39190398
9	657-010	ESCAFANDRA: LOS SECRETOS DE LA LUNA	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9
10	657-011	CREACIÓN - SOLO UNA HISTORIA	CARLOS ALBERTO HURTADO CUELLAR	71753407
11	657-012	TANGO... AYER, HOY Y SIEMPRE	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7
12	657-013	COMUNIÓN EN NASA WALA	TANIA GRANDA VALLEJO	39186388
13	657-014	ENTRE HADAS Y ELFOS	LUZ DARI DEL SOCORRO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	43437348
14	657-015	EZEQUIEL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7
15	657-016	EL COFRE MAGICO DE NAVIDAD	YILDA ANED VALENCIA GOMEZ	43824246
16	657-017	___EMBURUJADAS "MIXTURAS DE SENSACIONES"	FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1
17	657-018	MEXTIZAJE - HISTORIAS DE UNA NACIÓN	FUNDACIÓN VOCALISSETTO	900123825-2



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO
18	657-019	PROYECTO BACH	VIVAT MÚSICA FUNDACIÓN	901236905-2
19	657-020	EL DIOS DE LA ABUNDANCIA	ADRIANA DEL PILAR SANCHEZ GIRALDO	30394732
20	657-021	ANTROPÓFAGOS	JOAN CAMILO CUARTAS ECHEVERRY	1036618615
21	657-022	NEGROS DEL BLUES	YERIKA MENDOZA	1152188318
22	657-023	PIRATAS	JANNINA ALEXA GALL	341615
23	657-024	"CIUDAD ESPERANZA" UNA PROPUESTA ALTERNATIVA DESDE EL JUEGO PÚBLICO (COMPARSA)	ELIZABETH ROJO BUITRAGO	43111217
24	657-025	PELELES	CRISTIAN ZAPATA VASQUEZ	1037604431
25	657-026	YOCASTA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8
26	657-027	TERRAZAS VIVAS	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA SON BATÁ	900228992-6
27	657-028	AÑO VIEJO	JOHANS MORENO BETANCUR	1017182096
28	657-029	CORAZON DE LEON	GRAN BANDA DRUM & BUGLE CORPS	900943136-4
29	657-030	ELEGÍA A UN HOMBRE CAÍDO	JORGE NILTON OSPINA RESTREPO	1152189990
30	657-031	SIGNIFICACIONES SONORAS	ROGER ARMANDO MEJIA PALENICA	94544782
31	657-032	EN BACANALES	CORPORACION IMAGINEROS	800248325-6
32	657-033	ANATOMÍA DE LA MELANCOLÍA	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1
33	657-034	PIES HINCHADOS: SONOGRAFÍAS DE UN CUERPO NAUFRAGANTE	FLORINÉN PACHECO RODRÍGUEZ	1040753875
34	657-035	LOS ESPOSOS	MARÍA ZULIMA OCHOA JIMÉNEZ	43756236
35	657-036	M O R G U E	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8
36	657-038	ANTOLOGÍA POÉTICA	JOHN FREDIS RENDÓN OSORIO	18418055
37	657-039	EL 5TO ELEMENTO	JORGE IVAN TOBON GOMEZ	71622996
38	657-040	PRECIPITACIONES "TRÍPTICO PARA LA HORRIBLE NOCHE"	CORPORACIÓN CASA ARTE	900283031-7
39	657-041	LAS COCINERITAS	CLAUDIA NORELA LONDOÑO CANO	32295212
40	657-042	CASA DE MUÑECAS	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2
41	657-043	BURLESQUE	DAISSY YINED VERA AGUDELO	1020411099
42	657-044	MACARENA	CORPORACIÓN SABBATH	901293265-1
43	657-045	NUESTRA HERENCIA Y SU SABOR	EDWIN ALEXANDER TAMAYO LOPEZ	71214159



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO
44	657-046	NÓMADA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA CASA TOMADA	900756467-5
45	657-047	ROMELIA PALACIOS: LA HISTORIA DE VIDA DE TODO UN PUEBLO	CARMEN ROMELIA PALACIOS HINOJOSA	39403310
46	657-048	EL SAINETE, MEMORIA VIVA DE ANTIOQUIA	LINA MARGARITA ROJAS LOPERA	43745002

Que de las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose el primer informe el día 4 de agosto de 2021, del cual se dio traslado a los participantes por el término de dos (2) días hábiles a fin de que subsanaran requisitos y allegaran las observaciones a las que hubiera lugar. El día 9 de agosto de 2021, se publicó el informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos, el 20 de agosto de 2021 se publicó una aclaración al informe final de verificación en este se determinó que de las cuarenta y seis (46) propuestas recibidas, treinta y siete (37) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados y nueve (9) propuestas resultaron rechazadas, así:

Habilitadas para estudio de los jurados: treinta y siete (37) propuestas:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	657-004	CITIZENS OF SONG MEDELLÍN	ALEXANDER GONZALEZ BOTERO	1128387264
2	657-006	RAMS, CUERPO VOLÁTIL O EL EXTRAÑO LUGAR DE NO RETORNO DE UNA EXISTENCIA SIN SENTIDO	ANDRÉS FELIPE AVENDAÑO SUÁREZ	71378912
3	657-007	BRITNEY. UN HOMENAJE DE ELEMENTS.	CORPORACIÓN ELEMENTS DANZA	900331461-7
4	657-008	DISPOSICIONES COMPARTIDAS	CLAUDIA BEATRIZ CARDONA MONTOYA	43575889
5	657-009	EN LA RISA ESTÁ EL PLACER	DIANA PATRICIA LOPEZ VIANA	39190398
6	657-010	ESCAFANDRA: LOS SECRETOS DE LA LUNA	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9
7	657-011	CREACIÓN - SOLO UNA HISTORIA	CARLOS ALBERTO HURTADO CUELLAR	71753407
8	657-012	TANGO... AYER, HOY Y SIEMPRE	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7
9	657-013	COMUNIÓN EN NASA WALA	TANIA GRANDA VALLEJO	39186388
10	657-014	ENTRE HADAS Y ELFOS	LUZ DARI DEL SOCORRO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	43437348
11	657-015	EZEQUIEL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7
12	657-016	EL COFRE MAGICO DE NAVIDAD	YILDA ANED VALENCIA GOMEZ	43824246
13	657-017	____EMBURUJADAS "MIXTURAS DE SENSACIONES"	FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1
14	657-018	MEXTIZAJE - HISTORIAS DE UNA NACIÓN	FUNDACIÓN VOCALISSETTO	900123825-2



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia







## Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
15	657-020	EL DIOS DE LA ABUNDANCIA	ADRIANA DEL PILAR SANCHEZ GIRALDO	30394732
16	657-022	NEGROS DEL BLUES	YERIKA MENDOZA	1152188318
17	657-023	PIRATAS	JANNINA ALEXA GALL	341615
18	657-024	"CIUDAD ESPERANZA" UNA PROPUESTA ALTERNATIVA DESDE EL JUEGO PÚBLICO (COMPARSA)	ELIZABETH ROJO BUITRAGO	43111217
19	657-025	PELELES	CRISTIAN ZAPATA VASQUEZ	1037604431
20	657-026	YOCASTA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8
21	657-027	TERRAZAS VIVAS	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA SON BATÁ	900228992-6
22	657-028	AÑO VIEJO	JOHANS MORENO BETANCUR	1017182096
23	657-030	ELEGÍA A UN HOMBRE CAÍDO	JORGE NILTON OSPINA RESTREPO	1152189990
24	657-032	EN BACANALES	CORPORACION IMAGINEROS	800248325-6
25	657-033	ANATOMÍA DE LA MELANCOLÍA	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1
26	657-034	PIES HINCHADOS: SONOGRAFÍAS DE UN CUERPO NAUFRAGANTE	FLORINÉN PACHECO RODRÍGUEZ	1040753875
27	657-035	LOS ESPOSOS	MARÍA ZULIMA OCHOA JIMÉNEZ	43756236
28	657-036	M O R G U E	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8
29	657-038	ANTOLOGÍA POÉTICA	JOHN FREDIS RENDÓN OSORIO	18418055
30	657-040	PRECIPITACIONES "TRÍPTICO PARA LA HORRIBLE NOCHE"	CORPORACIÓN CASA ARTE	900283031-7
31	657-041	LAS COCINERITAS	CLAUDIA NORELA LONDOÑO CANO	32295212
32	657-042	CASA DE MUÑECAS	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2
33	657-044	MACARENA	CORPORACIÓN SABBATH	901293265-1
34	657-045	NUESTRA HERENCIA Y SU SABOR	EDWIN ALEXANDER TAMAYO LOPEZ	71214159
35	657-046	NÓMADA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA CASA TOMADA	900756467-5
36	657-048	EL SAINETE, MEMORIA VIVA DE ANTIOQUIA	LINA MARGARITA ROJAS LOPERA	43745002

Que tras la publicación del informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos el día 9 de agosto de 2021, se recibieron observaciones en el plazo establecido y conforme a la revisión de los documentos aportados en plataforma la siguiente propuesta pasa a estudio, sujeta al concepto del Ministerio de Cultura:



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
37	657-021	ANTROPÓFAGOS	JOAN CAMILO CUARTAS ECHEVERRY	1036618615	Al revisar nuevamente el presupuesto se determinó que el rubro causal de rechazo "imprevistos" no se encuentra claramente determinado dentro de los gastos no financiables de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas. Se elevará la consulta específica al Ministerio de Cultura.

Rechazadas: nueve (9) propuestas:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	657-001	TANGOS EN LA VERBENA	JHON ALEXANDER BLANDON CORREA	71784935	El presupuesto presentado incluye Auxilio de transporte, concepto no financiable por la presente Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos).
2	657-002	FRECUENCIAS "HISTORIAS QUE PALPITAN"	GERALDINE JIMÉNEZ PÉREZ	1017269145	El presupuesto presentado incluye refrigerios, concepto no financiable por la presente Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos).
3	657-003	ESCENCIA Y EVOLUCION DE UN ESTILO DE BAILE"EL PORRO MARCADO"	YENNY PATRICIA OLAYA SALDARRIAGA	43628653	El presupuesto presentado incluye Refrigerios, transporte y pago de Sayco y Acimpro conceptos no financiables por la presente Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos). El RUT tiene fecha de descarga mayor a treinta (30) días al momento del cierre de la convocatoria.
4	657-029	CORAZON DE LEON	GRAN BANDA DRUM & BUGLE CORPS	900943136-4	No aportó ningún documento, ni técnico ni administrativo.
5	657-031	SIGNIFICACIONES SONORAS	ROGER ARMANDO MEJIA PALENICA	94544782	El presupuesto presentado incluye auxilio transporte, conceptos no financiables por la presente Convocatoria (página 22 y 23 de los lineamientos). El RUT tiene fecha de descarga mayor a treinta (30) días al momento del cierre de la convocatoria.
6	657-039	EL 5TO ELEMENTO	JORGE IVAN TOBON GOMEZ	71622996	No presentó cronograma, documento no subsanable. El RUT tiene fecha de descarga mayor a treinta (30) días al momento del cierre de la convocatoria.
7	657-043	BURLESQUE	DAISSY YINED VERA AGUDELO	1020411099	El presupuesto incluye auxilio de transporte, concepto no financiable por la presente (página 22 y 23 de los lineamientos).
8	657-047	ROMELIA PALACIOS: LA	CARMEN ROMELIA PALACIOS HINOJOSA	39403310	No Subsano RUT con fecha de generación del documento inferior a





## Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		HISTORIA DE VIDA DE TODO UN PUEBLO			treinta (30) días para el momento del cierre de la convocatoria descargado directamente del portal de la DIAN.
9	657-019	PROYECTO BACH	VIVAT MÚSICA FUNDACIÓN	901236905-2	No Subsanó RUT con fecha de generación del documento inferior a treinta (30) días para el momento del cierre de la convocatoria.

Que mediante Resolución N° 202150152651 de 2021 fueron nombraron los jurados en la línea **Estímulos a la creación en artes escénicas integradas** del Ciclo Creación, quienes evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	DOCUMENTO TÉCNICO VINCULADO
Coherencia y desarrollo metodológico	Correspondencia entre la descripción de la propuesta, los objetivos, la justificación, la metodología y los productos esperados. La propuesta debe explicar las especificaciones técnicas, las estrategias del ensamblaje interdisciplinar, los planteamientos escenoplásticos, entre otros, que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados.	30	Descripción de la coherencia en la estructura del proyecto y descripción de los aspectos técnicos que rodean y soportan la propuesta del montaje
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los recursos del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	30	Descripción del cronograma y el presupuesto
Video descripción de la propuesta	Video corto con una duración máxima de siete (7) minutos donde se exprese la idea, síntesis y aspectos más destacados del evento respondiendo las siguientes preguntas: 1. ¿Quién es el artista o la entidad? 2. ¿Cuál es la propuesta y de dónde surge? 3. ¿Por qué es importante ejecutar este evento en Medellín? 4. ¿Cuáles son los propósitos y resultados esperados de la propuesta? 5. ¿Qué es lo más destacable y cuáles son sus aportes diferenciadores?	10	Video
Pertinencia y enfoques diferenciales	Impacto de los resultados en la comunidad y las bases sociales, estrategias del vínculo permanente del proponente con lo local. Incluye a los participantes y/o a la población beneficiaria.	20	Descripción del impacto de la propuesta en la comunidad
Difusión, comunicación y socialización del proyecto	Estrategia de difusión de los contenidos desarrollados y de la propuesta planteada. Elección de medios alternativos web, actividades de promoción, comunicación, divulgación y socialización del proyecto.	10	Plan de socialización
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia







## Alcaldía de Medellín

Que las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 Vanessa Duarte Mesa	JURADO 2 Juan David Hernández Escobar	JURADO 3 Maryori Eugenia Arias Ruiz	PUNTAJE FINAL
1	657-028	AÑO VIEJO	JOHANS MORENO BETANCUR	1017182096	93	95	96	94,67
2	657-012	TANGO... AYER, HOY Y SIEMPRE	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7	93	91	90	91,33
3	657-025	PELELES	CRISTIAN ZAPATA VASQUEZ	1037604431	87	90	97	91,33
4	657-013	COMUNIÓN EN NASA WALA	TANIA GRANDA VALLEJO	39186388	98	82	91	90,33
5	657-030	ELEGÍA A UN HOMBRE CAÍDO	JORGE NILTON OSPINA RESTREPO	1152189990	98	89	81	89,33
6	657-034	PIES HINCHADOS: SONOGRAFÍAS DE UN CUERPO NAUFRAGANTE	FLORINÉN PACHECO RODRÍGUEZ	1040753875	91	98	75	88,00
7	657-008	DISPOSICIONES COMPARTIDAS	CLAUDIA BEATRIZ CARDONA MONTOYA	43575889	80	98	85	87,67
8	657-011	CREACIÓN - SOLO UNA HISTORIA	CARLOS ALBERTO HURTADO CUELLAR	71753407	90	84	82	85,33
9	657-044	MACARENA	CORPORACIÓN SABBATH	901293265-1	77	95	84	85,33
10	657-007	BRITNEY. UN HOMENAJE DE ELEMENTS.	CORPORACIÓN ELEMENTS DANZA	900331461-7	77	88	90	85,00
11	657-042	CASA DE MUÑECAS	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	84	78	90	84,00
12	657-035	LOS ESPOSOS	MARÍA ZULIMA OCHOA JIMÉNEZ	43756236	88	75	88	83,67
13	657-045	NUESTRA HERENCIA Y SU SABOR	EDWIN ALEXANDER TAMAYO LOPEZ	71214159	70	87	86	81,00
14	657-015	EZEQUIEL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL	811039280-7	81	78	83	80,67





## Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 Vanessa Duarte Mesa	JURADO 2 Juan David Hernández Escobar	JURADO 3 Maryori Eugenia Arias Ruiz	PUNTAJE FINAL
			OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS					
15	657-033	ANATOMÍA DE LA MELANCOLÍA	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1	85	71	85	80,33
16	657-023	PIRATAS	JANNINA ALEXA GALL	341615	69	76	88	77,67
17	657-036	M O R G U E	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8	73	84	75	77,33
18	657-017	___EMBURUJAD AS "MIXTURAS DE SENSACIONES"	FUNDACION AFROCOLOMBIA NA CASA TUMAC	900965899-1	79	70	80	76,33
19	657-048	EL SAINETE, MEMORIA VIVA DE ANTIOQUIA	LINA MARGARITA ROJAS LOPERA	43745002	72	75	80	75,67
20	657-032	EN BACANALES	CORPORACION IMAGINEROS	800248325-6	76	65	83	74,67
21	657-022	NEGROS DEL BLUES	YERIKA MENDOZA	1152188318	71	75	77	74,33
22	657-006	RAMS, CUERPO VOLÁTIL O EL EXTRAÑO LUGAR DE NO RETORNO DE UNA EXISTENCIA SIN SENTIDO	ANDRÉS FELIPE AVENDAÑO SUÁREZ	71378912	75	68	78	73,67
23	657-046	NÓMADA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA CASA TOMADA	900756467-5	75	71	75	73,67
24	657-009	EN LA RISA ESTÁ EL PLACER	DIANA PATRICIA LOPEZ VIANA	39190398	71	71	77	73,00
25	657-018	MEXTIZAJE - HISTORIAS DE UNA NACIÓN	FUNDACIÓN VOCALISSETTO	900123825-2	68	65	84	72,33
26	657-020	EL DIOS DE LA ABUNDANCIA	ADRIANA DEL PILAR SANCHEZ GIRALDO	30394732	61	78	78	72,33
27	657-041	LAS COCINERITAS	CLAUDIA NORELA	32295212	60	76	80	72,00



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 Vanessa Duarte Mesa	JURADO 2 Juan David Hernández Escobar	JURADO 3 Maryori Eugenia Arias Ruiz	PUNTAJE FINAL
			LONDONO CANO					
28	657-024	"CIUDAD ESPERANZA" UNA PROPUESTA ALTERNATIVA DESDE EL JUEGO PÚBLICO (COMPARSA)	ELIZABETH ROJO BUITRAGO	43111217	72	66	75	71,00
29	657-027	TERRAZAS VIVAS	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA SON BATÁ	900228992-6	71	69	65	68,33
30	657-014	ENTRE HADAS Y ELFOS	LUZ DARI DEL SOCORRO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	43437348	54	70	72	65,33
31	657-038	ANTOLOGÍA POÉTICA	JOHN FREDIS RENDÓN OSORIO	18418055	66	59	70	65,00
32	657-016	EL COFRE MÁGICO DE NAVIDAD	YILDA ANED VALENCIA GOMEZ	43824246	52	72	69	64,33
33	657-040	PRECIPITACIONES "TRÍPTICO PARA LA HORRIBLE NOCHE"	CORPORACIÓN CASA ARTE	900283031-7	67	45	60	57,33

Que los estímulos con recursos provenientes del recaudo de la Ley de Espectáculos Públicos para las artes escénicas, Ley 1493 de 2011, y el decreto 475 de 2020 Mediante el cual se dictan medidas especiales en cuanto al sector cultura, dentro del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica, deben cumplir con unos requisitos específicos establecidos en la normatividad mencionada. Durante la etapa de evaluación, se encontró que las siguientes propuestas incurren en causales objetivas de rechazo, las cuales están basadas en los lineamientos de la convocatoria, los requerimientos técnicos, y las directrices del Ministerio de Cultura respecto a las consultas elevadas frente a los gastos no admisibles:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MOTIVO DE RECHAZO
1	657-004	CITIZENS OF SONG MEDELLÍN	ALEXANDER GONZALEZ BOTERO	1128387264	No presentó soportes de cofinanciación de los rubros financiados por Lanterna Pictures SAS
2	657-010	ESCAFANDRA: LOS SECRETO DE LA LUNA	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	El presupuesto presentado contiene errores aritméticos en la cantidad y valores unitarios
3	657-021	ANTROPÓFAGOS	JOAN CAMILO CUARTAS ECHEVERRY	1036618615	El presupuesto presentado incluye imprevistos, concepto no financiable por la presente convocatoria



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MOTIVO DE RECHAZO
4	657-026	YOCASTA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8	El presupuesto presentado contiene errores aritméticos, el valor total no coincide con la suma de los valores parciales

Que de acuerdo con los lineamientos de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley De Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas en Línea **Estímulos a la creación en artes escénicas integradas** del ciclo Creación, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad, impedimento o incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	657-028	AÑO VIEJO	JOHANS MORENO BETANCUR	1017182096	94,67	\$32.000.000
2	657-012	TANGO... AYER, HOY Y SIEMPRE	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7	91,33	\$32.000.000
3	657-025	PELELES	CRISTIAN ZAPATA VASQUEZ	1037604431	91,33	\$32.000.000
4	657-013	COMUNIÓN EN NASA WALA	TANIA GRANDA VALLEJO	39186388	90,33	\$32.000.000
5	657-030	ELEGÍA A UN HOMBRE CAÍDO	JORGE NILTON OSPINA RESTREPO	1152189990	89,33	\$32.000.000

Que los recursos para el desarrollo y ejecución de la Línea **Estímulos a la creación en artes escénicas integradas** del Ciclo Creación de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, serán atendidos con cargo al certificado de disponibilidad presupuestal N° 2200055674.

Que las propuestas que cumplieron con el puntaje y fueron seleccionadas en el proceso de evaluación por parte de los jurados, fueron presentadas y avaladas por el Comité de la Contribución Parafiscal de los Aspectos Públicos de las Artes Escénicas de conformidad con lo dispuesto en el Decreto 639 de 2021.

Que el Ministerio de Cultura, en ejercicio de sus funciones de seguimiento a la ejecución de los recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, previstas en la Parte IX, Título II, Capítulo V del Decreto 1080 de 2015 y de acuerdo con el artículo 2.9.2.5.1., del Decreto 1080 del 2015, en articulación con las disposiciones proferidas por el Decreto 475 de 2020 "Por el cual se dictan medidas especiales relacionadas con el sector Cultura, dentro del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica" y sus circulares complementarias; solicitó que la Secretaría de Cultura Ciudadana atendiera las observaciones emitidas sobre los presupuestos de las propuestas presentadas luego de realizar una revisión minuciosa.





## Alcaldía de Medellín

Durante el proceso de seguimiento, el Ministerio de Cultura evidenció que la siguiente propuesta relacionó rubros administrativos al incluir en el presupuesto el ítem “Derechos de autor”, considerado gasto administrativo no admisible en los reglamentos establecidos para la destinación específica del recurso. La financiación de gastos administrativos no corresponde con el espíritu de inclusión y emergencia económica actual de la convocatoria; por lo tanto, la propuesta debe ser rechazada.

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MOTIVO DE RECHAZO
1	657-030	ELEGÍA A UN HOMBRE CAÍDO	JORGE NILTON OSPINA RESTREPO	1152189990	El presupuesto presentado incluye conceptos no financiados por la presente convocatoria.

Que tras el registro de los proyectos ganadores en el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- el Ministerio de Cultura emitió su concepto favorable mediante comunicado del día 23 de septiembre de 2021.

En mérito de lo expuesto,

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** ACOGASE la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas de la Línea **Estímulos a la creación en artes escénicas integradas** del Ciclo Creación de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y en consecuencia otorgar el estímulo económico respaldado en el certificado de disponibilidad presupuestal N° 2200055674, a las siguientes propuestas:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	657-028	AÑO VIEJO	JOHANS MORENO BETANCUR	1017182096	94,67	\$32.000.000
2	657-012	TANGO... AYER, HOY Y SIEMPRE	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7	91,33	\$32.000.000
3	657-025	PELELES	CRISTIAN ZAPATA VASQUEZ	1037604431	91,33	\$32.000.000
4	657-013	COMUNIÓN EN NASA WALA	TANIA GRANDA VALLEJO	39186388	90,33	\$32.000.000

**ARTÍCULO SEGUNDO:** REINTÉGRESE los recursos económicos de la línea **Estímulos a la creación en artes escénicas integradas** que quedaron desiertos al disponible de la Secretaría de Cultura Ciudadana, por valor de TREINTA Y DOS MILLONES DE PESOS (\$32.000.000), los cuales se encuentran respaldados en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 2200055674.

**ARTÍCULO TERCERO:** Los beneficiarios del estímulo serán contactados por los profesionales de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín a fin de que manifiesten su voluntad en la aceptación del mismo. Una vez notificados contarán con tres (3) días hábiles para aceptar por escrito y entregar en las oficinas de







## Alcaldía de Medellín

la Secretaría de Cultura Ciudadana ubicadas en la carrera 53 A N° 42-161 Piso 13, Bloque A, acatando toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes, los siguientes documentos:

1. Copia del RUT actualizado.
2. Copia de la constancia de inscripción como proveedor del Municipio de Medellín (para quienes no estén inscritos). Los demás deberán manifestar que ya se encuentran inscritos.
3. Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde el Municipio de Medellín consignará los recursos del estímulo o apoyo. (Quienes ya estén inscritos como proveedores deberán aportar el certificado de la cuenta bancaria que inscribieron, para cambiar la cuenta inscrita deberán hacer el trámite correspondiente).
4. Carta de aceptación firmada en la cual se compromete a efectuar los ajustes necesarios en la propuesta y el presupuesto, a fin de que la ejecución de la misma se efectúe a pesar de las restricciones y medidas de aislamiento vigentes con ocasión de la pandemia generada por la presencia del COVID -19.
5. Los demás documentos que se le requieran al momento de la notificación.

**ARTÍCULO CUARTO:** El desembolso de los dineros correspondientes al estímulo se hará, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo con el PAC de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y se efectuará en dos (2) pagos de la siguiente manera:

- Un primer desembolso del ochenta por ciento (80%), posterior a la entrega de todos los documentos de aceptación del estímulo, el plan de trabajo de ejecución y la aprobación de la garantía.
- Un segundo y último desembolso del veinte por ciento (20%), posterior a la entrega del informe final, el cumplimiento del objetivo del estímulo y previa aprobación de este por parte del profesional designado para el acompañamiento.

**PARÁGRAFO:** En forma adicional los desembolsos pueden estar sujetos a la entrega de documentos y/o productos específicos de acuerdo a las recomendaciones del jurado y del profesional designado para el acompañamiento del estímulo en atención a las especiales condiciones que ha generado la declaratoria de emergencia nacional.

**ARTÍCULO QUINTO:** La duración de la ejecución del estímulo será a partir de la aceptación del estímulo teniendo como fecha máxima de ejecución el 19 de noviembre, sin superar la vigencia fiscal 2021.

**ARTÍCULO SEXTO:** Son derechos de los beneficiarios contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de la Línea **Estímulos a la creación en artes escénicas integradas** del Ciclo Creación de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas, los siguientes:

1. Recibir el desembolso del estímulo de la siguiente forma:
  - Un primer desembolso del ochenta por ciento (80%), posterior a la entrega de todos los documentos de aceptación del estímulo, el plan de trabajo de ejecución y la aprobación de la garantía.





## Alcaldía de Medellín

- Un segundo y último desembolso del veinte por ciento (20%), posterior a la entrega del informe final, el cumplimiento del objetivo del estímulo y previa aprobación de este por parte del profesional designado para el acompañamiento.
- 2. Contar con el acompañamiento y asesoría de un profesional designado por la Secretaría de Cultura Ciudadana durante la ejecución del estímulo.
- 3. Recibir copia del acto administrativo que los acredita como beneficiarios de la convocatoria.
- 4. Recibir los recursos del estímulo o apoyo previa disponibilidad del PAC y previa aceptación del estímulo y entrega de los informes y soportes requeridos por la Secretaría de Cultura Ciudadana.
- 5. Recibir las planillas de evaluación con los respectivos puntajes y conceptos entregados por los jurados.
- 6. Recibir información del trámite administrativo interno de su proceso.
- 7. Recibir logos y Manual de imagen de la Secretaría de Cultura Ciudadana. Dichos logos deberán ser usados en las piezas promocionales para el desarrollo de la actividad.
- 8. Ser los titulares de los derechos patrimoniales de sus obras o proyectos objeto del estímulo recibido.

**PARÁGRAFO:** De conformidad con las condiciones generales de participación de la Convocatoria de Estímulos la Secretaría de Cultura Ciudadana dispondrá de los derechos de difusión y reproducción de las propuestas ganadoras. Su uso será estrictamente educativo, informativo y formativo.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Son deberes de los beneficiarios contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de la Línea **Estímulos a la creación en artes escénicas integradas** del Ciclo Creación de la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, Ley de Espectáculos Públicos para las Artes Escénicas, los siguientes:

1. Aceptar por escrito el estímulo o apoyo y los requisitos establecidos en las condiciones generales de participación y los lineamientos específicos.
2. Firmar y cumplir de manera estricta con lo estipulado en la carta de aceptación.
3. Constituir Póliza de cumplimiento de disposiciones legales constituida a favor del Municipio de Medellín, identificado con NIT No. 890.905.211-1, por una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución mismo y cuatro (4) meses más. Las pólizas deberán estar acompañadas del soporte de pago y de las condiciones generales que la rigen.
4. Desarrollar el proceso de creación en artes escénicas integradas conforme a las especificaciones establecidas en el proyecto presentado y seleccionado como beneficiario del estímulo por los jurados.
5. Ejecutar el 90% de la creación y presentar un informe final con material audiovisual y fotográfico, en el que se evidencien los procesos de: ensamblaje multidisciplinar, ensayos, plástica escénica (escenografía, utilería, vestuario, maquillaje, etc.), recursos sonoros, luminotécnicos y demás aspectos que garanticen la culminación, el estreno y la difusión y proyección de la propuesta; acompañado de la estrategia de socialización con los soportes y tiempos estipulados con la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

6. Atender a las recomendaciones que les sean dadas por los jurados de la convocatoria, ajustando los elementos donde se soliciten modificaciones.
7. Dar créditos a la Alcaldía de Medellín, Secretaría de Cultura Ciudadana, en todos los contenidos, las piezas gráficas y las actividades de promoción, realización y divulgación de la propuesta beneficiaria; así como en publicaciones posteriores que utilicen la información del estímulo y sus productos.
8. Al inicio de la ejecución, entregar en físico y digital, al profesional designado para el acompañamiento, los documentos solicitados en la notificación de otorgamiento. De igual manera, entregar un informe final de la ejecución del proyecto.
9. Destinar el cien por ciento (100%) del recurso recibido a la ejecución de la propuesta aprobada por el jurado.
10. Hacer los ajustes a los informes solicitados por parte del profesional designado para el acompañamiento.
11. Los contenidos, productos o piezas creadas deberán enviarse siempre con antelación para ser aprobados por el profesional de apoyo y el equipo de comunicaciones. Se deben cumplir con las directrices, el manual de estilo e imagen institucional de la Alcaldía de Medellín y los criterios de calidad exigidos.
12. Llevar a cabo el plan de socialización que incluya la propuesta de actividades a desarrollar que den a conocer el resultado del proyecto, tales como talleres, conversatorios, entre otros, de acuerdo con los tiempos estipulados con la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.
13. Con el ánimo de mitigar el impacto del COVID-19, la propuesta beneficiada con el estímulo deberá acatar toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes para la fecha de ejecución de este.

**ARTÍCULO OCTAVO: GARANTÍAS.** De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria, para garantizar el cumplimiento de los compromisos surgidos del presente acto administrativo y su aceptación, se establece que los beneficiarios de los estímulos que reciban el desembolso de los recursos mediante giros correspondientes al 80 % de manera inicial, deberán constituir Póliza de cumplimiento de disposiciones legales constituida a favor del Municipio de Medellín, identificado con NIT No. 890.905.211-1, por una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución mismo y cuatro (4) meses más. Las pólizas deberán estar acompañadas del soporte de pago y de las condiciones generales que la rigen.

**ARTÍCULO NOVENO: REPOSICIÓN DE LA GARANTÍA.** El beneficiario del estímulo económico se compromete para con el Municipio de Medellín a reponer hasta el monto de la garantía cada vez que, en razón de las multas o sanciones impuestas, el mismo se disminuyere o agotare.

**ARTÍCULO DÉCIMO: Indemnidad.** Será obligación del beneficiario del estímulo mantener libre al MUNICIPIO DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de las actuaciones del beneficiario, sus subcontratistas o dependientes.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:** Cuando la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín tenga conocimiento de que alguno de los beneficiarios del estímulo se encuentra incurso en una de las prohibiciones





## Alcaldía de Medellín

previstas en los lineamientos de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados (sean los estipulados inicialmente en la convocatoria o los surgidos tras las recomendaciones del jurado), se le requerirá a fin de que dé las explicaciones a que haya lugar. La Secretaría de Cultura Ciudadana decidirá sobre su exclusión del listado de beneficiarios y la consecuente devolución del recurso si a ello hubiese lugar, garantizando en todo momento el debido proceso administrativo, según las normas vigentes.

**PARÁGRAFO 1.** Para la imposición de las sanciones a que haya lugar se adoptará el siguiente procedimiento:

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana citará por escrito al beneficiario informándole las razones que dieron lugar a la citación y que sustentan el posible incumplimiento.
2. Se citará al beneficiario a fin de que realice los descargos y presente las pruebas a que haya lugar. En el evento en que la garantía de cumplimiento consista en póliza de seguros, el garante será citado de la misma manera.
3. Una vez recibidos los descargos y pruebas aportadas por el beneficiario del premio, la entidad resolverá el cumplimiento o no de las obligaciones derivadas de la presente Resolución mediante Acto Administrativo debidamente motivado.

**PARÁGRAFO 2.** Como la emergencia sanitaria, la prohibición de celebración de eventos con participación masiva de públicos y las medidas de aislamiento decretadas por el Gobierno Nacional hacen necesario un cambio en las propuestas, los beneficiarios deberán dar estricto cumplimiento a las instrucciones impartidas por los jurados y la Secretaría de Cultura Ciudadana, so pena de incurrir en un incumplimiento.

**ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:** Comunicar a la Secretaría de Hacienda- Contabilidad para los trámites presupuestales correspondientes.

**ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:** La presente resolución rige a partir de su publicación que se realizará en la página web de la Secretaría de Cultura Ciudadana [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos) y contra la misma procede recursos de reposición con un término de diez (10) días hábiles siguientes para interponerse de conformidad con lo establecido en la Ley 1437 de 2011.

Dado en Medellín a los veintinueve (29) días del mes de septiembre de 2021

**PUBLÍQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚPLASE**

**ALVARO NARVAEZ DÍAZ**  
Secretario de Cultura Ciudadana

<b>Proyectó:</b> <b>Lady Osorio Pérez;</b> Abogada Contratista - Convocatorias	<b>Aprobó:</b> <b>Dora Sepúlveda Ceballos;</b> Líder de proyecto	<b>Revisó:</b> <b>Natalia Riveros González;</b> Abogada Asesora del Despacho – Contratista
---	---	---



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia

