

CUARTA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME DE PROPUESTAS INSCRITAS

ESTÍMULO A LA CREACIÓN DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES SOBRE LA
HISTORIA DE LA MÚSICA Y EL FÚTBOL EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN
(18 de junio de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150049270 dio apertura el día **26 de mayo de 2021** a la Cuarta Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la creación de narrativas audiovisuales sobre la historia de la música y el fútbol en la ciudad de Medellín** cuyo objeto es *“Fortalecer las expresiones artísticas que permiten mitigar aquellos comportamientos contrarios a la convivencia entre las barras de fútbol de la ciudad de Medellín, a través del desarrollo de una serie de contenidos audiovisuales (mínimo 3 máximo 5 contenidos, con una duración entre 1 y 3 minutos) que narren la historia e importancia de la música en el fútbol y su incidencia social como mecanismo de expresión y mediación”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **17 de junio de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la creación de narrativas audiovisuales sobre la historia de la música y el fútbol en la ciudad de Medellín** con un total de una (1) propuestas recibidas, así:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	628-002	EL BARRISMO, FENOMENO MUSICAL DE MEDELLÍN	MICHAEL STEVEN VELASQUEZ	1152438842

3. Tenga en cuenta que este es solo un listado de las propuestas que se inscribieron, deberá consultar el informe de verificación de documentos en las fechas establecidas en el lineamiento para conocer el estado de su propuesta.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



DORA SEPÚLVEDA CEBALLOS
Líder de Proyecto



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada contratista



MARIA DEL CORAL MIRANDA
Profesional Universitario



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista