

**CUARTA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021**

INFORME DE EVALUACIÓN

**ESTÍMULO A LA INTERVENCIÓN CREATIVA COMUNITARIA QUE INCIDA EN LA
TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES TERRITORIALES**

(21 de julio de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N°202150049270 dio apertura el día 26 de mayo de 2021 a la Cuarta Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la intervención creativa comunitaria que incida en la transformación de conflictos socio ambientales territoriales**, cuyo objeto es *“Apoyar y fomentar iniciativas de identificación, divulgación y solución de problemáticas socioambientales territoriales en el área urbana y corregimientos de Medellín, que propendan por la consolidación de procesos de trabajo comunitario en red y fortalecimiento del tejido social a través de ejercicios pedagógicos, artísticos y/o comunicacionales para la apropiación del territorio, valoración de la diversidad, protección de los ecosistemas, adopción de hábitos de consumo sostenibles, entre otras buenas prácticas ambientales”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 17 de junio de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la intervención creativa comunitaria que incida en la transformación de conflictos socio ambientales territoriales** con un total de once (11) propuestas recibidas.
3. El día 25 de junio de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 30 de junio de 2021 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** tres (3) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** ocho (8) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150101626 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo a la Intervención Creativa Comunitaria que Incida en la Transformación de Conflictos Socio Ambientales Territoriales**.

5. **PROCESO DE EVALUACIÓN:** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Coherencia	Pertinencia de la propuesta en términos de caracterización de una problemática territorial. Lectura del contexto, correspondencia entre el resumen de la propuesta, objetivos, la justificación, la metodología, los productos esperados, el cronograma y el presupuesto presentado. Documento técnico que valida: justificación, contexto sociambiental del proyecto y presupuesto.	30
Relevancia de la propuesta en la construcción de Ecociudad	La problemática y la propuesta de intervención deben exponer con claridad las actividades, espacios, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados. Documento técnico que valida: propuesta de intervención.	30
Impacto de la propuesta en relación con la comunidad y plan de socialización	La claridad en la divulgación del material, pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta, la forma como se presenta el producto final a la comunidad y estrategias de convocatoria. Documento técnico que valida: Cronograma y estrategia de socialización.	20
Originalidad	Construcción de un lenguaje propio que caracterice el proyecto y de cuenta de un proceso creativo, pedagógico e innovador. Documento técnico que valida: referentes visuales y pedagógicos	20
TOTAL		100

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de ochenta (80) puntos.

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 SANDRA MILENA JIMÉNEZ VARGAS	JURADO 2 SANDRA LILIANA CORREA ARISTIZÁBAL	JURADO 3 CLAUDIA PATRICIA RODRÍGUEZ ZÁRATE	PUNTAJE FINAL
1	625-001	ARTBOL	FUNDACIÓN AIDA ACCIONES	834000774-8	80	60	77	72,33

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 SANDRA MILENA JIMÉNEZ VARGAS	JURADO 2 SANDRA LILIANA CORREA ARISTIZÁBAL	JURADO 3 CLAUDIA PATRICIA RODRÍGUEZ ZÁRATE	PUNTAJE FINAL
			INTEGRALES DE DESARROLLO Y AUTOGESTIÓN					
2	625-005	TERMOS COMUNITARIOS SABERES BOTÁNICOS: PAGAMENTOS A UN SUELO DEGRADADO	CATHERINE VIEIRA AGUDELO	43906684	77	100	78	85,00
3	625-007	ZONAS PESTES EN ZONAS VERDES	CORPORACION RAMIQUIRI E IRACA	900252916-7	50	55	65	56,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo a la Intervención Creativa Comunitaria que Incida en la Transformación de Conflictos Socio Ambientales Territoriales**, los aspirantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con el mayor puntaje, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	625-005	TERMOS COMUNITARIOS SABERES BOTÁNICOS: PAGAMENTOS A UN SUELO DEGRADADO	CATHERINE VIEIRA AGUDELO	43906684	85,00	\$ 15.000.000

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los ganadores deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con

respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co

Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


MAURICIO CELIS ÁLVAREZ
Apoyo a la coordinación


LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada contratista


PAULA ANDREA BLANDÓN ARIAS
Profesional de Acompañamiento


MARÍA DEL CORAL MIRANDA
Profesional Universitario


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista