

CUARTA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

**ESTÍMULO A LA CREACIÓN DE UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN EN
CONTEXTOS PELIGROSOS PARA LA POBLACIÓN DIVERSA, LGBTQ+**

(21 de julio de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150049270 dio apertura el día 26 de Mayo de 2021 a la Cuarta Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la Creación de una Alternativa de solución en contextos peligrosos para la población diversa, LGBTQ+** cuyo objeto es *"Identificar los espacios donde se hayan presentado situaciones de violencias físicas o simbólicas en personas diversas, LGBTQ+, y presentar propuestas donde las organizaciones sociales y los liderazgos personales, exploren los ámbitos de la cultura ciudadana, como el arte, la educación, la recreación, el deporte, la tecnología, para incentivar la resignificación de esos espacios"*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 17 de junio de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del **Estímulo a la creación de una alternativa de solución en contextos peligrosos para la población diversa, LGBTQ+** con un total de cuatro (4) propuestas recibidas.
3. El día 25 de junio de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. **El 30 de junio de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** tres (3) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** una (1) propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150101626 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo a la creación de una alternativa de solución en contextos peligrosos para la población diversa, LGBTQ+**.

5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Diagnóstico	Veracidad, precisión y claridad en la selección del escenario y la presentación de los hechos violentos identificados. Documento técnico que evalúa el criterio Los jurados evaluarán este criterio a partir del diagnóstico y sus anexos.	35
Base Comunitaria	Se privilegiará el enfoque comunitario del líder, lideresa y organización que presente la propuesta. Documento técnico que evalúa el criterio Los jurados evaluarán este criterio con base en la presentación.	15
Originalidad de la propuesta	Documento técnico que evalúa el criterio Los jurados evaluarán este criterio teniendo en cuenta estos dos documentos: 1. elección y justificación del ámbito, 2. referentes, 3. plan de difusión y promoción de la propuesta y 4. maqueta.	25
Posibilidad de realización	Se refiere a las posibilidades reales de realización de la propuesta, tanto en términos temporales, como financieros. Documento técnico que evalúa el criterio Los jurados evaluarán este criterio teniendo en cuenta estos dos documentos: 1. Elección y justificación del ámbito 2. Maqueta 3. Plan de difusión y promoción de la propuesta 4. Cronograma del proyecto 5. Presupuesto 6. Plan de financiación	25
TOTAL		100

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de ochenta (80) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 LILIANA CAMARGO URREA	JURADO 2 ESTEFANÍA MÉNDEZ ORTIZ	JURADO 3 ALÉXANDRE DE SOUZA SANTINI RODRIGUES	PUNTAJE FINAL
1	617-002	DIVAS IN SITU	PINACOTECA & CORPORACIÓN D'VINCI	900204797-2	70	46	85	67
2	617-003	BARBACOAS Y SUS DIVAS.	CORPORACIÓN STONEWALL	900930113-9	80	81	95	85,33
3	617-004	AY DÍAS MACHIS	JULIANA MARÍA OSORIO ALZATE	3506993	95	95	90	93,33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo a la creación de una Alternativa de solución en contextos peligrosos para la población diversa, LGBTIQ+**, los aspirantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con el mayor puntaje, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	617-004	AY DÍAS MACHIS	JULIANA MARÍA OSORIO ALZATE	3506993	93,33	\$ 15.000.000

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los ganadores deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co.

Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CELIS ÁLVAREZ
Apoyo a la coordinación



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada contratista



ANDREA ARROYAVE MEJÍA
Profesional de Acompañamiento



MARIA DEL CORAL MIRANDA
Profesional Universitario



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista