



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN No. 202150069565

(30 de junio de 2021)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021 DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN”

EL SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto de Posesión 0009 del 6 de enero de 2021, Acta de Posesión 525 del 18 de enero de 2021 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que la Ley 1834 de 2017 (Ley Naranja), fomenta la Economía Creativa.

Que el Decreto Municipal 1606 de 2013, reglamenta la política pública para el reconocimiento y la promoción de la Cultura Viva Comunitaria en la Ciudad de Medellín.

Que el Acuerdo Municipal 50 de 2011, establece una política pública para el reconocimiento y la promoción de la cultura viva comunitaria en la ciudad de Medellín.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, establece la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que el Acuerdo 119 de 2019 fomenta las economías creativas en el municipio de Medellín.

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana el 11 de mayo de 2021 mediante la Resolución N° 202150044959 dio apertura a la “Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021”.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante la Resolución N° 202150064107 del 23 de junio de 2021, nombró el Comité evaluador para la selección de los jurados para la “Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021”.

Que habiendo llegado el término del cierre de la Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, es responsabilidad del Comité evaluador para la selección de los jurados, la presentación de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas clasificatorias, bajo los principios de legalidad, transparencia, eficiencia y eficacia administrativa.

Que el citado Comité Asesor, mediante acta N° 1 del 24 de junio de 2021, propuso para las líneas de la Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, designar para la evaluación de las propuestas presentadas a las siguientes personas:

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL
Estímulos a Diálogos Cuatro.Creo, el arte y la cultura viven en mi comunidad & Estímulo a procesos de edición y publicación de varios autores en proyectos colaborativos y comunitarios	BREYNER HUERTAS RENDÓN	94552610	Comunicador social de la Universidad del Valle, y corresponsal ArtNexus. Hizo parte de Lugar a dudas (2014 – 2018) y ha sido seleccionado para reconocimientos, becas de creación, investigación y residencias artísticas. Ha desarrollado curadurías independientes entre las que se destacan las realizadas para el programa de exposiciones de Lugar a dudas, las del programa del archivo fotográfico de la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero (de la que fue curador) y en el Museo La Tertulia. Hace publicaciones y libros tales como: Letra Pequeña (2012 – en curso); La Minúscula Ensayística Ilustrada; Un libro, un pocillo y una piña – Ensayo gráfico sobre Juan Sebastián Peláez, José Olano y Alex Rodríguez (2016); Tiempo Universal Coordinado – Bienvenidos a la Redundancia (2015); y Las nubes de Colombia, un libro sobre Diego Hernández (2020). Sus proyectos tienen como punto de partida la ficción, la investigación y el ensayo. Ha desarrollado residencias artísticas en Dos Mares (Marsella, 2019), Estudio Machete (Bogotá, 2018), Saracura (Rio de Janeiro, 2017) y Beta Local (Puerto Rico, 2016). Ha expuesto individualmente su trabajo como artista en el Museo La Tertulia, La Universidad de los Andes, Pretexto, Galería la Cometa, Liberia, entre otros.
	MÓNICA MARIA SAMUDIO VALENCIA	1128451164	Comunicadora Social-Periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana-Medellín, con un Profesorado en Hatha Yoga Escuela Ananda Argentina. Seleccionada para la primera cohorte de la Escuela de Crítica de Cine en Colombia (2017). Ha trabajado liderando, acompañando y co-creando proyectos de transformación social colectiva en Colombia, Argentina y Brasil. Cuenta con más de quince años de experiencia como actriz



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL
Estímulos a laboratorios de formación artística y cultural			teatral, coordinadora de proyectos, y gestora artística y cultural en comunidades de base y comunitarias a través de plataformas presenciales y digitales.
	PATRICIA VALENCIA ESTRADA	42896684	Especialista en Gestión cultural y políticas culturales de la Universidad Autónoma de México UNAM (2011); y comunicadora social - periodista de la Universidad de Antioquia (2005). Durante cerca de dos décadas ha trabajado como asesora en gestión de la música con entidades y escenarios públicos y privados de Medellín, así como de investigadora en proyectos de diagnóstico, apropiación, promoción y salvaguardia de la memoria y el patrimonio cultural de la ciudad desde el reconocimiento de las identidades territoriales.
	DEBORA BUENDIA PUYO	1032386858	Máster en Project Management de la Universidad Internacional Isabel I de Castilla; especialista en Responsabilidad Social Corporativa de la Escuela de Negocios Europea de Barcelona (2019). Profesional en Lenguas Modernas de la Universidad EAN (2012). Directora general de Ganemos Más, entidad sin ánimo de lucro que formula, diseña, ejecuta y evalúa proyectos artísticos, culturales y sociales que contribuyen con el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades. Ha sido asistente general de supervisión del Programa nacional de concertación – Ministerio de Cultura, acompañando y asesorando a la coordinación general del proyecto en los procesos y procedimientos de soportes y apoyo para la supervisión de convenios culturales a nivel nacional, apoyados por el Programa Nacional de Concertación. Ha trabajado en diferentes organizaciones sociales a nivel nacional como la Cruz Roja Colombiana (2018), ABC Prodein (2014) y la Universidad Pedagógica Nacional.
	INTI CAMILA ROMERO ESTRADA	1030554680	Maestra en Artes Visuales con énfasis en Expresión Plástica (Pontificia Universidad Javeriana, 2012) Magíster en Gestión Cultural (Universidad Politécnica de Valencia, 2014). En su obra artística se destaca la expresión bidimensional con temáticas ligadas a micronarrativas cotidianas. En España y Colombia ha participado en procesos de curaduría, museología, diseño, producción y montaje de exposiciones, así como en formulación y ejecución de proyectos culturales. Ha realizado procesos de formación para diversas poblaciones desde el juego, los lenguajes de expresión artística (artes visuales, literatura, performance, artes vivas) y pedagogías no alternativas (Pontificia Universidad Javeriana, Museos de Banco de la República, Museo de Memoria de Colombia,



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL
			Casa E Social con Unidad para las Víctimas y Secretaría de la Mujer, Fundación Rafael Pombo con OIM, Fundación PLAN). Ha trabajado con la Fundación Teatro de Títeres Paciencia de Guayaba desde Dirección de Arte, curaduría, diseño de exposiciones, producción de material gráfico, ilustración y fotografía. En el último periodo se desempeñó como asesora pedagógica de GITEI de la Universidad Nacional para realizar contenidos y piezas comunicativas de educación inicial con el Ministerio de Educación Nacional.
	KAREN ANDREA VÁSQUEZ PUERTA	1040732594	Licenciada en Filosofía de la Universidad de Antioquia, maestranda del posgrado en Historia y Memoria de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) y estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales de la misma universidad. Directora Ejecutiva del Grupo de Teatro Cazamáscaras de El Cerrito, Valle del Cauca, donde desempeña labores de gestión y producción desde el año 2014. Se ha desempeñado en el ámbito teatral comunitario y profesional desde hace 20 años como actriz, investigadora, productora y gestora cultural. Ha contado con la oportunidad de acompañar a distintas organizaciones en la planeación y ejecución de procesos artísticos y educativos orientados a la construcción de paz y memoria, dirigidos a la primera infancia, infancia y juventudes en el Departamento del Valle del Cauca, Cauca y Antioquia.
	ANDREA HANNA	14011042	Docente, productora y gestora cultural argentina. Magister en Administración cultural (Universidad de Buenos Aires). Productora de la Revista Funámbulos. Asistente de dirección, productora, gestora cultural e integrante del grupo de teatro comunitario Matemurga de Villa Crespo. Representante de la Red Nacional de teatro comunitario ante el Movimiento Argentino de Cultura Viva Comunitaria. Integra el Equipo de acompañamiento continental del Movimiento de CVC. Autora del libro <i>Nuevos públicos para las artes escénicas. Políticas de mediación en Argentina y Chile</i> ; RGC-Ediciones. Docente de gestión cultural desde 2015 hasta la actualidad. Recibió, como miembro del equipo, la Mención Especial del Premio Onofre Lovero a militancia, el compromiso y la defensa de los valores éticos y artísticos en la práctica del oficio teatral por el Programa Formación de Espectadores (2014).
	CARLOS MARIO	1035222869	Profesional en Ingeniería Química (2008) y Antropología Cultural (2017) de la Universidad de Antioquia. Hace fotografía y videografía documental, usando su profesión



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL
Estímulos a la investigación-creación, Tema I	TOBON FRANCO		como antropólogo en proyectos visuales sobre ciudadanías, violencias, migraciones y formaciones identitarias. Trabajó como investigador en la Sede de Investigación Universitaria de la Universidad de Antioquia entre 2010 y 2012, y ha participado en proyectos de investigación social y antropológica desde 2016. En mayo de 2020 se graduó como Maestro en Artes Plásticas en Fotografía y Multimedia en la facultad de Artes y Diseño del Rochester Institute of Technology en Rochester, NY. Continuando con el proyecto explorado en su tesis de maestría, en 2020 comenzó un doctorado (Ph.D.) en Antropología Sociocultural en la Universidad de Texas en Austin. Trabaja bajo la asesoría de Craig Campbell en antropología visual, Marina Peterson en arte, antropología y afectos, y Martha Menchaca y Jason Cons, en estudios fronterizos y latinoamericanos.
	CLAUDIA MILENA VELÁSQUEZ	43109455	Antropóloga de la Universidad de Antioquia, y candidata a Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la Universidad Minuto de Dios. Cuenta con trayectoria profesional en el sector de los museos, proyectos y programas sociales de la ciudad y la región, y redes de trabajo en torno a la cultura, el arte y la educación con enfoque de cambio y transformación social. Ex directora de cultura Museo de Antioquia, y ex directora de Memorias Situadas del Museo Casa de la Memoria. Ha liderado procesos de diseño, gestión y producción de proyectos y programas socio culturales y de investigación vinculados a temas como: arte para la transformación social, emprendimiento y liderazgo juvenil, cultura de paz, promoción de derechos humanos, infancia y adolescencia, prevención de violencias sexuales y de género, memoria histórica y fortalecimiento de organizaciones sociales y de víctimas.
	JOSE FREDY SERNA GIRALDO	98584026	Artista plástico de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Desde 1993 ha expuesto su trabajo en la ciudad y el país; sus obras hacen parte de las colecciones del Museo de Antioquia, Museo de Arte Moderno de Medellín, y del Banco de la República, además de colecciones privadas y empresariales. Su pintura ha reivindicado la ciudad como paisaje en constante cambio; además ha motivado diferentes procesos en su comunidad, más allá de las artes plásticas, como periódicos barriales, encuentros en casas de cultura, bares, y galerías que dinamizan el quehacer cotidiano de la vida de barrio. Participa activamente en comités de cultura en su entorno desarrollando una actividad como



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL
Estímulos a la investigación-creación, Terna II			promotor y gestor de procesos artísticos de diversa índole, como festivales de rock, conciertos y recorridos urbanos.
	CLAUDIA LUCÍA CONTRERAS BENÍTEZ	38252022	Cuenta con estudios de dibujo arquitectónico en la Universidad del Tolima (1981), de música en el Conservatorio de Música del Tolima (1978), de teatro con la Secretaría de Cultura del Tolima (1992), y de gestión cultural en la Universidad del Tolima (1998). Actriz, compositora musical, directora de programas corales y pedagogía artística. Condecorada por sus actividades culturales en el Tolima (1993) y Valle del Cauca (2018). Dirige la Fundación Tierra Caliente desde 1998, con la cual gesta los proyectos de transformación cultural <i>Barranquero arte en la montaña</i> y <i>La Casa en el Árbol</i> en los Farallones en Jamundí.
	ROSA MARÍA GÓMEZ CANO	43187135	Artista Plástica egresada de la Universidad Nacional de Colombia en 2009, y Maestra en Diseño Fotográfico por la Universidad Iberoamericana de León Guanajuato 2019. Durante 13 años se ha desempeñado como artista creadora y comunitaria trabajando desde los lenguajes plástico y visual (fotografía, collage, video y stop motion) llevando procesos con diferentes poblaciones. En el año 2016 se desempeñó como realizadora cultural en la Casa fundación Rafael Pombo. En el 2017 gana la beca Artistas Jóvenes talento otorgada por el ICETEX para realizar estudios de maestría en el exterior. En 2019 gana la beca de creación Laboratorio Audiovisual para la primera infancia, otorgada por IDARTES, la Cinemateca de Bogotá y el programa Nidos para la primera infancia.
Estímulos a la economía creativa para el desarrollo social en cultura y comunidad &	CLAUDIA HELENA VELÁSQUEZ LÓPEZ	32140909	Artista plástica, docente e investigadora, con estudios y experiencia en diseño, formulación y ejecución de planes, programas y proyectos; política cultural, comunicación, emprendimiento, entre otros. Ha participado en procesos individuales y colectivos, desde la creación y la producción artística, tanto dentro como fuera del país, abordando temas como las identidades, las rutinas y los roles socio-culturales, dando gran relevancia a los procesos de investigación-creación. Actualmente dirige La Artivista - Red Transdisciplinar de Creadoras, Productoras y Gestoras Culturales.
	SILVIA BOVE	AAB034286	Licenciada y profesora en Artes Plásticas U.N.CUYO (2003/2005), formación de grado universitario, especializada en Arte y juego, formación en gestión cultural Ministerio de cultura de la Nación (2016), miembro de Cultura Viva Comunitaria Latinoamérica, la Red latinoamericana de teatro en comunidad (2015), Red



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL
Estímulos a la gestión de contenidos artísticos y culturales en comunidad & Estímulos a procesos colaborativos y comunitarios a actividades artísticas específicas			nacional de teatro Comunitario Argentina (2010), e integrante del Observatorio de Infancias IES 9001 Gral. San Martín formación docente (2019); realizadora de muestras individuales a nivel nacional e internacional desde 2007 hasta la actualidad. Ex miembro jurado del Fondo nacional de las Artes en el área de arte y transformación social (2016); se desempeña laboralmente en la biblioteca Pública Gral. San Martín, y en formación en cultura viva, museos amigables, e instalaciones artísticas.
	HERNÁN HERNANDO PARRA ROJAS	80505972	Miembro fundador del Teatro R 101 y actual director artístico de la agrupación. Magíster Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia. Literato de la Universidad de Los Andes con opción en Humanidades Clásicas y Medievales y opción en Estudios Teatrales. Desde 1995 ha dirigido más de 35 obras clásicas y contemporáneas tanto de autores colombianos como extranjeros. Director del Festival de Teatro de Bogotá desde el año 2012. En diversas ocasiones ha sido jurado del Programa Nacional de Estímulos - Ministerio de Cultura y del Programa Distrital de Estímulos - Instituto Distrital de las Artes- IDARTES. A la fecha es el presidente de la Asociación de Salas Concertadas de Bogotá y desde el año 2009 es miembro permanente del Comité Editorial de la Revista Teatros. Actualmente se desempeña en varias universidades de Bogotá como profesor de historia, teoría y pedagogía teatral, al igual que de producción de espectáculos, emprendimiento y gestión cultural.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: DESÍGNESE como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en las líneas de la Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, a:

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
BREYNER HUERTAS RENDÓN	94552610
MÓNICA MARIA SAMUDIO VALENCIA	1128451164
PATRICIA VALENCIA ESTRADA	42896684
DEBORA BUENDIA PUYO	1032386858
INTI CAMILA ROMERO ESTRADA	1030554680
KAREN ANDREA VÁSQUEZ PUERTA	1040732594



Alcaldía de Medellín

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
ANDREA HANNA	14011042
CARLOS MARIO TOBON FRANCO	1035222869
CLAUDIA MILENA VELÁSQUEZ	43109455
JOSE FREDY SERNA GIRALDO	98584026
CLAUDIA LUCÍA CONTRERAS BENÍTEZ	38252022
ROSA MARÍA GÓMEZ CANO	43187135
CLAUDIA HELENA VELÁSQUEZ LÓPEZ	32140909
SILVIA BOVE	AAB034286
HERNÁN HERNANDO PARRA ROJAS	80505972

ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaría de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los treinta (30) días del mes de junio de 2021

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

ALVARO NARVAEZ DÍAZ
Secretario de Cultura Ciudadana

Proyectó: Lady Osorio Pérez; Abogada Contratista – Convocatorias 	Revisó: Dora Sepúlveda Ceballos; Líder de proyecto 	Revisó: Cesar Augusto Jaramillo Zuluaga Gestión de Jurados 	Aprobó: Alexis Mejía Echeverry; Subsecretario de Arte y Cultura 	Aprobó: Natalia Riveros González; Abogada Asesora del Despacho – Contratista
--	---	--	--	--



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia

