

CONVOCATORIA DE JURADOS Y EVALUADORES

CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021



#NosMueveLaCultura

Alcaldía de Medellín

Invitación para conformar la base de candidatos a jurados/evaluadores para las convocatorias de fomento y estímulos para el arte y la cultura que adelanta la secretaría de cultura ciudadana de la alcaldía de medellín en la vigencia 2021

1. INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, con el propósito de contar con perfiles idóneos de agentes del arte y la cultura, invita a artistas, gestores, docentes, investigadores, periodistas culturales, escritores, editores, programadores, productores, historiadores, bibliotecólogos, arquitectos e ingenieros vinculados con el sector artístico y cultural, a inscribirse en esta convocatoria, que tiene como fin conformar una base de candidatos a jurados/evaluadores para los diferentes procesos de Convocatorias de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura que adelanta la Secretaría de Cultura Ciudadana en la vigencia 2021.

En esta base la Secretaría de Cultura Ciudadana consignará la información aportada por los aspirantes en sus hojas de vida, con el fin de ser tenidos en cuenta dentro del proceso de selección de jurados/evaluadores.

Dado el perfil académico e investigativo de este campo, es pertinente que las observaciones que redacten los jurados/evaluadores a cada propuesta, así como los argumentos expresados durante las deliberaciones con sus pares, se hagan mediante un discurso técnico y elocuente. Es decir, que para estas indicaciones se evite el uso de términos coloquiales o juicios de valor que impidan la retroalimentación constructiva con el participante y soslayan la dinámica argumentativa durante el dictamen con los otros jurados.

Esperamos que esta actitud fortalezca la gestión del conocimiento implicado en todo el proceso evaluativo: desde el resultado obtenido por los beneficiarios o no-beneficiarios de los estímulos, los cuales esperan una justificación productiva que incida en futuras participaciones, pasando por el debate académico y reflexivo entre los jurados/evaluadores, que enriquecen de manera recíproca sus criterios, hasta los profesionales designados por la alcaldía que legitiman su decisión, cuya deliberación sirve de insumo al diseño y regeneración de lineamientos para posteriores convocatorias.

El aporte de esta gestión del conocimiento fortalece institucionalmente el desarrollo cultural y artístico que establece las garantías para que la ciudadanía disfrute de estas manifestaciones que resultan de allí. Además, para que los gestores y artistas accedan al apoyo del estado para el desarrollo de sus iniciativas en materia creativa o de generación de programación de los eventos culturales y artísticos.

La participación en esta convocatoria no implica obligatoriedad en el nombramiento de los participantes.

2. QUIÉNES PUEDEN INSCRIBIRSE A LA CONVOCATORIA DE JURADO/EVALUADOR

a. Personas naturales, ciudadanos colombianos o extranjeros mayores de edad que sean profesionales con titulación en las disciplinas y áreas convocadas con mínimo cinco (5) años de experiencia. Deberán tener conocimientos actualizados en el área de su especialidad y experiencia en el análisis, la evaluación y la valoración técnica de proyectos en las diferentes áreas artísticas y culturales. Además contar con capacidad argumentativa para sustentar su decisión y tener actitud ética en el ejercicio de la evaluación de las propuestas que le sean asignadas.

b. Personas naturales, ciudadanos colombianos o extranjeros mayores de edad que sean autodidactas y/o empíricos, y que acrediten experiencia mínima de siete (7) años en el campo de su especialidad. Deberán tener conocimientos actualizados y experiencia en el análisis, la evaluación y la valoración técnica de proyectos en las diferentes áreas artísticas y culturales. Además contar con capacidad argumentativa para sustentar su decisión y tener actitud ética en el ejercicio de la evaluación de las propuestas que le sean asignadas.

c. Pueden participar las personas que hayan sido jurados en las Convocatorias de Estímulos para el Arte y la Cultura de la Secretaría de Cultura Ciudadana en el año 2020. Sin embargo, en caso de ser consideradas para ser jurados o evaluadores en el año 2021, no podrán cumplir esta labor en la misma categoría en la cual lo hicieron en el año 2020.

3. QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR

- Servidores públicos de cualquier entidad estatal.
- Personas que hayan prestado servicios como jurados/evaluadores de la Secretaría de Cultura Ciudadana y se les haya declarado incumplimiento mediante acto administrativo que se encuentre ejecutoriado.
- Personas que tengan vínculos de parentesco hasta el segundo grado de consanguinidad (abuelos, padres, hijos, hermanos), primero de afinidad (cónyuge y/o compañero permanente, nueros, yernos, suegros), segundo de afinidad (cuñados, abuelo del cónyuge), o primero civil (hijos adoptivos), con los servidores públicos de los niveles directivos, tutor, ejecutivo de la Alcaldía de Medellín o del Concejo Municipal, o con las personas que ejerzan el control interno o fiscal de la Alcaldía de Medellín.
- Personas que hayan tenido injerencia en la elaboración de los lineamientos de las convocatorias de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín.
- Personas naturales, representantes de grupo o cualquiera de sus integrantes que tengan relación contractual, bajo la modalidad de prestación de servicios profesionales y/o consultoría, directamente con la Secretaría de Cultura Ciudadana.
- Las demás personas incursoas en el régimen de inhabilidades incompatibilidades previstas en la constitución y la ley.

Nota: Las personas que cumplan la función de jurados o evaluadores en alguna categoría de la vigencia 2021 podrán hacer parte de alguna propuesta ganadora en el mismo año, bien sea como persona natural, integrante de un grupo conformado, o miembro de la persona jurídica que resulte ganadora. Sin embargo, dicha propuesta no podrá estar participando en la misma convocatoria de estímulos en la que la persona esté cumpliendo la labor de jurado, y no podrá participar en la misma línea de creación, formación, investigación o circulación en la que la persona haya cumplido dicha labor durante todo el año 2021.

4. ESTÍMULOS Y ÁREAS DE LAS CONVOCATORIAS

La Secretaría de Cultura Ciudadana en su objeto misional adelanta convocatorias destinadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural de la ciudad, este portafolio, ha estado conformado generalmente por los siguientes estímulos y áreas:

Estímulos

- **Apoyos Concertados:** Incentivos a través de los cuales se pretende promover, fortalecer y apoyar procesos culturales provenientes de organizaciones privadas sin ánimo de lucro vinculadas con el sector cultural, que cuenten con una constitución mínima de dos (2) años. Requieren de la cofinanciación del (70%) del valor de sus actividades y de la articulación y desarrollo de estrategias público-privadas.

Este estímulo considera cinco líneas de participación:

1. Actividades artísticas y culturales de duración limitada, temporadas y días especiales.
 2. Fortalecimiento a procesos de formación artística y cultural.
 3. Fortalecimiento a proyectos expositivos y espacios para la circulación de las artes.
 4. Procesos artísticos y culturales con grupos poblacionales específicos.
 5. Publicaciones culturales.
- **Salas abiertas para las artes escénicas:** Apoyos destinados al fortalecimiento de las salas de artes escénicas de Medellín, a través de actividades de programación artística, circulación, gestión y formación de públicos. Está dirigida a personas jurídicas sin ánimo de lucro que cuenten con una sala ubicada en la ciudad de Medellín en donde se programen obras relacionadas con las diferentes expresiones de las artes escénicas: música, danza, teatro, circo, magia y demás áreas conexas.

- **Medellín vive las artes y la cultura:** Esta línea tiene como propósitos la generación de circuitos de circulación local para fortalecer la movilidad y proyección de los grupos artísticos y culturales de Medellín, promover el acceso de la ciudadanía a bienes y servicios culturales y formar públicos. Con esto, la Secretaría de Cultura Ciudadana dispone para la ciudad de una programación artística y cultural que se desarrolla a lo largo del año en diferentes equipamientos y espacios públicos.
- **Difusión y Promoción:** Participación de personas naturales, grupos con formados o personas jurídicas en actividades que proyectan, divulgan y promocionan las prácticas artísticas y culturales que se realizan en la ciudad de Medellín y que contribuyen a la consolidación de circuitos de movilidad para los participantes en el ámbito nacional e internacional en eventos de carácter artístico y cultural.
- **Eventos de ciudad:** Esta línea tiene como propósito estimular la creación y la circulación artística y cultural a través de la participación en el proceso de selección de artistas y grupos artísticos para que hagan parte de los diferentes eventos de ciudad programados por la Secretaría de Cultura Ciudadana como son:
 - Festival Altavoz.
 - Festival de Tango.
 - Comparsas para el desfile de silleteros.
 - Programación Feria de Flores.
 - Comparsas para el desfile de mitos y leyendas.
- **Especiales:** Promoción a la creación artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales; establecidos, entre otros programas: bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, y unidades móviles de divulgación cultural. Son incentivos dirigidos a personas naturales, personas jurídicas y grupos conformados que deseen desarrollar propuestas en las alternativas mencionadas.
- **Ciudadanía Cultural:** Los estímulos aquí presentados, impulsarán la transformación de imaginarios, hábitos y acciones de las personas en el encuentro de lo cívico, para orientarlos hacia la construcción de una ciudadanía fundada en el reconocimiento de la diversidad, la valoración afirmativa, la confianza, la convivencia, la participación, el cuidado y uso responsable del espacio público y el medio ambiente y la inclusión social, a través de ámbitos de creación como el arte, la comunicación, la formación, la investigación, la recreación, el deporte y la tecnología con enfoques de cultura ciudadana.

- **Ley de Espectáculos públicos: La Ley 1493 del 26 de diciembre de 2011** tiene como propósito formalizar y fortalecer el sector de los espectáculos públicos de las artes escénicas en Colombia, a través de la implementación de diferentes medidas para la inversión en infraestructura en las líneas de Compra, Dotación, Adecuación y Mejoramiento y Construcción.

Áreas

Las personas interesadas en conformar la base de jurados y evaluadores de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, al momento de diligenciar el formulario, deben seleccionar un área general según su experiencia y recorrido creativo, formativo e investigativo.

Posteriormente pueden seleccionar hasta cinco categorías específicas de las que se presentan en el siguiente listado. Recuerde que esta información debe contar con algún soporte en la hoja de vida o los certificados suministrados en la plataforma:

Artes plásticas

- Creación en artes plásticas.
- Formación en artes plásticas.
- Investigación en artes plásticas (curaduría, museografía, crítica, ensayo, etc.).
- Arte gráfico urbano (Muralismo, graffiti, stencil, stickers, lettering, etc.).
- Fotografía.
- Arte de acción y performance.
- Instalación, arte relacional y arte efímero.
- Ilustración.
- Novela gráfica y comic.
- Diseño visual.
- Arte electrónico y digital.
- Circuitos artísticos, galerías y comercialización de las artes.

Arquitectura

- Docencia, escritura e investigación en arquitectura.
- Diseño de herramientas de apreciación arquitectónica.

Artesanías

- Creación artesanal.
- Diseño y organización de eventos y procesos de circulación.
- Diseño y creación de plataformas para la comercialización y el reconocimiento de valores artesanales.
- Docencia, investigación y formación en valores patrimoniales artesanales.

Audiovisuales

- Crítica e investigación cinematográfica.
- Escritura de guion.
- Dirección, producción y edición de formatos audiovisuales.
- Procesos de circulación audiovisual.
- Videoarte.
- Animación.

Circo

- Circo tradicional.
- Circo callejero.
- Montaje y producción circense.

Comunicaciones

- Medios y periodismo cultural.
- Diseño y ejecución de procesos de periodismo enfocados al arte y la cultura.
- Procesos de periodismo cultural digital y nuevos formatos

Danza

- Danza folclórica y tradicional.
- Bailes de salón.
- Danza moderna y urbana.
- Coreografía.
- Producción y circulación.
- Investigación y formación artística con énfasis en danza.

Gestión cultural

- Promoción y circulación de procesos artísticos y culturales.
- Dirección y coordinación de organizaciones y colectivos artísticos y culturales.
- Procesos de agremiación artística y cultural.
- Diseño e implementación de proyectos y propuestas de industrias creativas.
- Diseño e implementación de herramientas para la formación de públicos.
- Procesos de pedagogía en comportamientos ciudadanos, ambientales y participativos, basados en el arte y la cultura.

Lectura y bibliotecas

- Diseño e implementación de proyectos de promoción de lectura, escritura y oralidad.
- Investigación y formación en promoción de lectura, escritura y oralidad.
- Procesos de bibliotecas populares y comunitarias.

Literatura

- Escritura.
- Edición y corrección de estilo.
- Crítica literaria.
- Coordinación de proyectos editoriales.
- Circulación de procesos literarios y editoriales.
- Formación e investigación en literatura.
- Creación literaria y narrativas transmedia.

Música

- Música de academia.
- Música tradicional y folclórica.
- Géneros urbanos, contemporáneos, experimentales y alternativos.
- Música popular.
- Composición.
- Arreglo y ensamble musical.
- Dirección para orquestas y conjuntos.
- Docencia y formación enfocada en la música.
- Crítica e investigación musical.
- Diseño y producción de eventos.
- Producción y circulación musical.

Museos

- Museología.
- Museografía.

Patrimonio

- Investigación en bienes y manifestaciones de patrimonio material e inmaterial.
- Diseño e implementación de herramientas de reconocimiento y valoración patrimonial.
- Procesos y proyectos pedagógicos de reconocimiento y socialización de normativa y reglamentación relacionada con el patrimonio.
- Investigación en historia, antropología, filosofía, arqueología y patrimonio.

Teatro

- Creación teatral y dramatúrgica.
- Escritura para artes escénicas.
- Dirección y producción teatral.
- Investigación y formación teatral.
- Montaje y diseño para escenarios y vestuario.
- Teatro musical.
- Dirección artística.
- Procesos de circulación teatral.
- Magia.

Ciudadanía Cultural

- Diversidades (enfoque de género, diversidad sexual, población en situación de discapacidad, enfoque étnico, etc.)
- Cultura del fútbol.
- Sostenibilidad ambiental.

Cultura viva comunitaria

- Procesos artísticos y culturales con enfoques ciudadanos, comunitarios, barriales, veredales, y con comunidades de base.

5.PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Para hacer parte del banco de jurados/evaluadores los aspirantes deberán:

- Ingresar al siguiente enlace: <https://www.medellin.gov.co/estimulos/>. Inscribirse como usuario nuevo, y luego, al ingresar en su cuenta, buscar en el listado de convocatorias la opción **Convocatoria de jurados/evaluadores**. Posteriormente, diligenciar el formulario de la plataforma, y adjuntar un archivo en formato PDF que no supere las cinco (5) megas de peso, con su hoja de vida, portafolio y certificados que soporten dicho documento. Tenga en cuenta que de la hoja de vida, portafolio y soportes depende la selección de jurados que el comité realice para cada convocatoria. Por ello recomendamos prestar mucha atención a la entrega de este material
- Debe subir a una plataforma para compartir archivos (por ejemplo OpenDrive o Google Drive) un video de máximo un minuto de duración, o un documento en formato libre con su foto y un resumen de su formación, experiencia en proyectos o procesos artísticos y culturales, y sus reconocimientos, en caso de tenerlos. El enlace debe ser compartido en el campo del formulario que se encuentra en la plataforma de **Estímulos**. Este material será tenido en cuenta por el comité de selección de jurados al momento de revisar los perfiles para cada línea de estímulos. El material no puede superar las diez (10) megas de peso.
- Además de lo descrito anteriormente, todas las personas deben diligenciar el formulario que se encuentra en este enlace: bit.ly/juradosculturamed. **Este requisito es indispensable.**
- Solo serán tenidos en cuenta aquellos aspirantes que diligencien completamente el formulario en línea, adjunten hoja de vida, soportes y demás requisitos en la plataforma de inscripción. Además, que diligencien el formulario del punto anterior de estos lineamientos.
- La inscripción en este proceso no implica la selección como jurado o evaluador.
- La plataforma para inscribirse en la base de jurados y evaluadores en los procesos de Fomento y Estímulos de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín estará habilitada hasta **las 17:00 horas (5:00 pm) del viernes 12 de marzo de 2021**. Luego de este plazo no se recibirán hojas de vida ni material de soporte.

Pasos para inscribirse:

- a. Crear usuario en la plataforma **<https://www.medellin.gov.co/estimulos/>**, e ingresar a su cuenta
- b. Buscar en el listado de convocatorias la opción **Convocatoria de jurados/evaluadores.**
- c. Diligenciar el formulario de la plataforma.
- d. Adjuntar hoja de vida con soportes (máximo 5 megas, en formato PDF).
- e. Subir a alguna plataforma de almacenamiento de archivos un portafolio o video de máximo un minuto, con el resumen de estudios, proyectos y experiencia profesional. El enlace debe ser relacionado en el formulario de la plataforma **www.medellin.gov.co/estimulos**.
- f. Diligenciar el formulario que se encuentra en este enlace: **bit.ly/juradosculturamed**

6. SELECCIÓN DE JURADOS/EVALUADORES

- La Secretaría de Cultura Ciudadana conformará un comité de evaluación interno encargado de seleccionar los jurados/evaluadores con base en las hojas de vida, teniendo en cuenta su idoneidad frente al área de la especialidad a evaluar; dicho comité será convocado con los profesionales que acompañan los diversos procesos en la Secretaría de Cultura, y se hará eventualmente según las líneas que se abran en cada convocatoria. Este proceso de selección se realizará de manera interna.
- Una vez elegidos los perfiles definitivos, se realizará la invitación a los jurados/evaluadores seleccionados. Si el candidato acepta la invitación, se verificará que no esté inmerso en ninguna causal de inhabilidad. Posteriormente se le enviará un instructivo para conocer cómo será el proceso de evaluación, deliberación y pago de honorarios. En caso de rechazo o inhabilidad se contactará al siguiente candidato en lista.
- Los jurados/evaluadores seleccionados serán nombrados mediante acto administrativo contra el cual no procederá recurso alguno.
- Según las exigencias de cada línea de estímulos, y luego de revisar los perfiles para jurados y evaluadores recogidos en la base de la convocatoria, el comité de selección podrá determinar la necesidad de invitar a un jurado nacional e internacional para conformar la terna. Este jurado deberá entregar y soportar su trayectoria e idoneidad bajo las mismas condiciones de los demás participantes.

7. OBLIGACIONES DEL JURADO/ EVALUADOR

- Leer detenidamente los lineamientos generales y específicos de participación de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el arte y la cultura en la cual haya sido seleccionado, estos serán suministrados por la Secretaría de Cultura Ciudadana.
- Seguir las instrucciones para el proceso de evaluación, las cuales serán suministradas por la Secretaría de Cultura Ciudadana mediante un instructivo digital.
- Declararse impedido para evaluar proyectos de familiares, amigos o en los que haya tenido alguna incidencia cercana.
- Firmar una carta en la que el jurado o evaluador se compromete a argumentar cada uno de sus puntajes y realizar recomendaciones técnicas y conceptuales, respetuosas y constructivas a cada una de las propuestas evaluadas, como también a la devolución del material evaluado.
- Analizar, evaluar y valorar técnicamente cada una de las propuestas asignadas, con base en los criterios establecidos para cada convocatoria y modalidad, previo al proceso de deliberación conjunta con los otros jurados/evaluadores.
- Diligenciar y firmar por cada propuesta asignada, el formato de planilla de evaluación de acuerdo con las especificaciones de la Secretaría de Cultura Ciudadana; en la misma deberá consignar las observaciones, sugerencias y acciones de mejora de las propuestas.
- Participar en la deliberación conjunta con los otros jurados/evaluadores en la fecha y hora indicada por la Secretaría de Cultura Ciudadana, dichas deliberaciones podrán realizarse de manera virtual o presencial según el caso.
- Entregar los formatos de evaluación finalizados el día de la deliberación conjunta con los otros jurados/evaluadores. Si debe hacer correcciones tendrán un máximo de tres días para hacer la entrega de las planillas firmadas. Solo se autorizará el pago de los honorarios posterior a la entrega de las planillas y al visto bueno del profesional de acompañamiento.

- En caso de que la convocatoria asignada para la evaluación requiera de audiciones, deberá estar en la hora y lugar indicado por la Secretaría de Cultura Ciudadana, para tal propósito.
- Observar con total imparcialidad, objetividad y actuar con plena autonomía.
- Abstenerse de hacer uso de la información a que se accede para cualquier objetivo diferente de la evaluación, respetando siempre los derechos de autor del participante.
- Sustentar y firmar el acta de veredicto de ganadores de las convocatorias que evaluó.
- Entregar los documentos que les sean requeridos para el reconocimiento del servicio.
- Tener conocimientos básicos de manejo de computadores, dado que el proceso será totalmente digital.

8. OBLIGACIONES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

- Publicar mediante resolución el nombre de las personas seleccionadas como jurados/evaluadores, para cada una de las convocatorias de fomento y estímulos.
 - Notificar vía correo electrónico y/o telefónico a las personas seleccionadas como jurados/evaluadores.
 - Enviar la carta de compromiso para la firma del jurado/evaluador.
 - Enviar el instructivo digital donde se indicará el procedimiento de evaluación.
- Enviar oportunamente el material a ser evaluado, las condiciones generales de participación y los lineamientos de las convocatorias.
- Resolver cualquier inquietud relacionada con el proceso de evaluación.
- Notificar con anticipación la hora y fecha para la realización de la deliberación, audición y/o visita técnica, según el caso.

- En el caso de los jurados/evaluadores que residan fuera de Medellín y se requiera su presencia en la ciudad, cubrir los gastos relacionados con transporte, alojamiento y alimentación.
- Realizar el pago del reconocimiento al servicio, con base en la tabla de pagos determinada por la Secretaría de Cultura Ciudadana.

9. PAGO O RECONOCIMIENTO DE JURADOS/EVALUADORES

El reconocimiento económico se realizará mediante un único desembolso. Dicho desembolso está sujeto a la entrega de las planillas de evaluación totalmente diligenciadas y firmadas (tanto la cuantitativa como cualitativa), Con el visto bueno del profesional acompañante por parte de la Secretaría de Cultura Ciudadana, además de la entrega de la documentación solicitada.

El pago de los honorarios se llevará a cabo por medio de un operador, y se realizará quince días hábiles luego de la revisión y aprobación de los documentos solicitados por parte del operador y de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Los requisitos que aplican para el reconocimiento económico son los exigidos para el pago a personas naturales independientes establecidos por la ley, los cuales son:

- 1.** Cuenta de cobro (para no obligados a facturar, con los requisitos con templados en el decreto 1165 de 1996, artículo 6) o documento equivalente.
- 2.** Copia de la cedula de ciudadanía legible de quien provee el bien o servicio.
- 3.** Registro Único Tributario RUT actualizado a 2013.
- 4.** Certificado del pago de aportes a seguridad social como independiente sobre el 40% del valor del pago. (Aplica solo para pagos que superan el salario mínimo legal vigente para Colombia en el año 2021: \$908.526)
- 5.** Certificación bancaria expedida máximo 30 días antes de la fecha del cobro.

6. Si el jurado cobra sus honorarios por medio de una persona jurídica, debe tener presente que en tal caso dicha persona jurídica asumirá los cobros por impuestos y retenciones que estén vigentes por ley al momento de entregar la documentación.

El reconocimiento económico se realizará de acuerdo a la siguiente tabla:

LÍNEAS		
Número de propuestas a evaluar	Apoyos concertados, Salas abiertas, Estímulos, Premios, y Ciudadanía Cultural	Difusión y promoción nacional e internacional, Medellín vive las artes y la cultura, y programación Feria de Flores
1 a 5	\$870.000	\$800.000
6 a 10	\$1.900.000	\$1.550.000
11 a 35	\$105.000 por cada propuesta adicional	\$90.000 por cada propuesta adicional
36 en adelante	\$85.000 por cada propuesta adicional	\$75.000 por cada propuesta adicional

MEDELLÍN TERRITORIO CULTURAL - CIUDAD LECTORA ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD - LEO	
Número de propuestas a evaluar	Valor
1 a 10	\$1'900.000
11 a 35	\$110.000 por cada propuesta adicional
36 en adelante	\$90.000 por cada propuesta adicional

ESTÍMULOS LITERATURA

Número de propuestas a evaluar	Valor
1 a 10	\$2'000.000
11 a 35	\$110.000 por cada propuesta adicional
36 en adelante	\$95.000 por cada propuesta adicional

PREMIOS LITERATURA

Número de propuestas a evaluar	Valor
1 a 10	\$3'100.000
16 en adelante	\$160.000 por cada propuesta adicional

ALTAVOZ

\$1'200.000 en total

Fechas Importantes

- Inscripciones hasta **el viernes 12 de marzo de 2021 a las 17:00 horas (5:00 pm).**
 - Publicación de perfiles para la base de jurados o evaluadores 2021, que cumplan con los requisitos de la convocatoria: **18 de marzo.** Esta información será publicada en la plataforma **<https://www.medellin.gov.co/estimulos/>.**

Más información:

César Augusto Jaramillo Zuluaga
Gestión de jurados
Secretaría de Cultura Ciudadana
Alcaldía de Medellín

Correo: juradosculturamed@gmail.com

Móvil: (+57) 301 6540599