

PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

SALAS ABIERTAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

(9 de abril de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150013797 dio apertura el día **15 de febrero de 2021** a la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** cuyo objeto es *“Fortalecer las salas de artes escénicas de Medellín a través del apoyo para el desarrollo de actividades de programación artística, circulación, gestión, creación, investigación y formación de públicos”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **4 de marzo de 2021 a las 5:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la línea de participación **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** con un total de treinta (30) propuestas recibidas.
3. El día 12 de marzo de la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 17 de marzo de 2021 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** treinta (30) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150034548 de 2021 se nombraron los jurados de la modalidad de **Salas Abiertas para las Artes Escénicas**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:
 - 5.1. Para personas jurídicas sin ánimo de lucro con sala, que ejecutaron recursos de Salas Abiertas en 2020 y que se presenten en 2021:



Criterio	Descripción de los criterios	Puntaje máximo
Antigüedad de la entidad en el programa Salas Abiertas para las artes escénicas	<p>Puntaje por antigüedad de la sala en el programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11 años o más: 10 puntos - 6 a 10 años: 7 puntos - 3 a 5 años: 5 puntos - 2 años: 2 puntos. 	10
Programación general de la entidad con sala en 2019 y 2020	<p>Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitados presenciales y/o virtuales (locales, nacionales o internacionales). - Asistencia de públicos y/o visualizaciones - Plan de comunicaciones de la programación de la sala, - Diversificación de la programación cultural artística. - Informe de posicionamiento digital 2020 <p>Se verifica con programación de la sala en 2019 y 2020 con los respectivos soportes que den cuenta de los aspectos a evaluar</p>	15
Propuesta de Programación general de la Sala 2021	<p>Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitados presenciales y/o virtuales (locales, nacionales o internacionales). - Tipología de la programación: Propia, invitados, artistas acogidos; programación en sala en otros espacios de la sede, en otras salas, en espacio público, en espacios abiertos y espacios virtuales. - Diversificación en la circulación de obras y repertorios. - Plan de comunicaciones de la programación de la sala. - Plan de gestión y formación de públicos. - Propuesta de Formación de públicos asociada a la programación. 	20
Propuesta de Programación para las siete (7) funciones de Salas abiertas para las	Propuesta Técnica de Programación para Salas Abiertas en 2021 (Para 7 meses) Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:	20



artes escénicas en 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Invitados locales, nacionales o internacionales. - Tipología de la programación: Propia, invitados, artistas acogidos; programación en sala en otros espacios de la sede, en otras salas, en espacio público, en espacios abiertos y espacios virtuales. - Variedad en las siete funciones de la programación de los Días de Salas Abiertas. 	
Estrategias para la Formación y gestión de públicos	Propuesta de estrategias para la Formación y gestión de Públicos. Aplica, tanto para la programación general como para la programación de Salas Abiertas.	5
Propuesta de investigación, reflexión y pensamiento	Se tendrán en cuenta actividades académicas (investigación-creación, reflexión y pensamiento), diseñadas, planeadas y ejecutadas por la entidad en el marco de Salas Abiertas en materia de arte y cultura.	5
Condiciones físicas de la Sala	Condiciones físicas de la Sala de acuerdo con lo exigido por la convocatoria Salas Abiertas para las artes escénicas	5
Inversión en mejoramiento de la infraestructura o dotación de la sala y la sostenibilidad de ésta en el marco de la emergencia sanitaria y ambiental producida por la COVID-19 Entre enero de 2020 y la fecha de apertura de la Convocatoria. Recursos no LEP	Puntaje por inversiones (No acumulables): Inversiones entre dos millones de pesos (\$2'000.000) y seis millones de pesos (\$6'000.000) y/o de 1 a 2 empleados: 3 puntos. Inversiones de más de seis millones un peso (\$6'000.001) y/o más de 3 empleados: 5 puntos. Se verifica con informe financiero de la inversión y los soportes legales correspondientes. Para efectos de la asignación de este ítem no se tendrán en cuenta la inversión de los recursos asignados en el marco de la Convocatoria de Infraestructura para las Artes Escénicas (Ley 1493 de 2011). Número de empleados con contrato laboral que la entidad financió durante el año 2020.	5
Informe de seguimiento 2020	Evaluación del profesional designado para el acompañamiento 2020	15
Total		100



5.2. Para personas jurídicas sin ánimo de lucro que no ejecutaron recursos de Salas Abiertas en 2020 y que se presenten en 2021:

Criterio	Descripción de los criterios	Puntaje máximo
Antigüedad de la entidad en el programa Salas Abiertas para las artes escénicas	<p>Puntaje por antigüedad de la sala en el programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11 años o más: 10 puntos - 6 a 10 años: 7 puntos - 3 a 5 años: 5 puntos - 2 años: 2 puntos. 	10
Programación general de la entidad con sala en 2019 y 2020	<p>Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitados presenciales y/o virtuales (locales, nacionales o internacionales). - Asistencia de públicos y/o visualizaciones - Plan de comunicaciones de la programación de la sala, - Diversificación de la programación cultural artística. - Informe de posicionamiento digital 2020 <p>Se verifica con programación de la sala en 2019 y 2020 con los respectivos soportes que den cuenta de los aspectos a evaluar</p>	15
Propuesta de Programación general de la Sala 2021	<p>Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitados presenciales y/o virtuales (locales, nacionales o internacionales). - Tipología de la programación: Propia, invitados, artistas acogidos; programación en sala en otros espacios de la sede, en otras salas, en espacio público, en espacios abiertos y espacios virtuales. - Diversificación en la circulación de obras y repertorios. - Plan de comunicaciones de la programación de la sala. - Plan de gestión y formación de públicos. - Propuesta de Formación de públicos asociada a la programación. 	20

Propuesta de Programación para las siete (7) funciones de Salas abiertas para las artes escénicas en 2021	Propuesta Técnica de Programación para Salas Abiertas en 2021 (Para 7 meses) Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: - Invitados locales, nacionales o internacionales. - Tipología de la programación: Propia, invitados, artistas acogidos; programación en sala en otros espacios de la sede, en otras salas, en espacio público, en espacios abiertos y espacios virtuales. - Variedad en las siete funciones de la programación de los Días de Salas Abiertas.	20
Estrategias para la Formación y gestión de públicos	Propuesta de estrategias para la Formación y gestión de Públicos. Aplica, tanto para la programación general como para la programación de Salas Abiertas.	5
Propuesta de investigación, reflexión y pensamiento	Se tendrán en cuenta actividades académicas (investigación-creación, reflexión y pensamiento), diseñadas, planeadas y ejecutadas por la entidad en el marco de Salas Abiertas en materia de arte y cultura.	5
Condiciones físicas de la Sala	Condiciones físicas de la Sala de acuerdo con lo exigido por la convocatoria Salas Abiertas para las artes escénicas	5
Inversión en mejoramiento de la infraestructura o dotación de la sala y la sostenibilidad de ésta en el marco de la emergencia sanitaria y ambiental producida por la COVID-19 Entre enero de 2020 y la fecha de apertura de la Convocatoria. Recursos no LEP	Puntaje por inversiones (No acumulables): Inversiones entre dos millones de pesos (\$2'000.000) y seis millones de pesos (\$6'000.000) y/o de 1 a 2 empleados: 3 puntos. Inversiones de más de seis millones un peso (\$6'000.001) y/o más de 3 empleados: 5 puntos. Se verifica con informe financiero de la inversión y los soportes legales correspondientes. Para efectos de la asignación de este ítem no se tendrán en cuenta la inversión de los recursos asignados en el marco de la Convocatoria de Infraestructura para las Artes Escénicas (Ley 1493 de 2011). Número de empleados con contrato laboral que la entidad financió durante el año 2020.	5
Total		85

El puntaje mínimo para ser ganador del estímulo es de setenta (70) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje final
1	562-001	TRANSPOSICIONES ESCÉNICAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	800248325-6	73	78,5	78	76,50
2	562-002	MATACANDELAS	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	890984692-8	93	90	86	89,67
3	562-003	LA FANFARRIA CAMINO A LOS 50	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	890984056-3	78	77,5	75	76,83
4	562-004	RESISTIR CREANDO – CREAR RESISTIENDO	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	84	90	90	88,00
5	562-005	SALA ZIRUMA COMUNA 8 DE MEDELLIN	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	73	71,5	69	71,17
6	562-006	PROPUESTA ECO – PARQUE CULTURAL CIRCO MEDELLÍN	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5	70	72	69	70,33
7	562-007	TEATRO LA POLILLA: ARTE Y CULTURA PARA CUIDAR LA VIDA Y REACTIVAR LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.	CORPORACION ARTISTICA LA POLILLA	800201487-8	81	84,5	79	81,50
8	562-008	SALA ACCION IMPRO CONSOLIDADOR DE TALENTOS	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	900043086-2	90	81	90	87,00
9	562-009	EL ARTE DE SER ESPECTADOR	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	82	81,5	91	84,83
10	562-010	MEDELLÍN SI COME CUENTO	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6	74	76,5	68	72,83
11	562-011	CANCHIMALOS ABRE EL TELÓN	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	76	86,5	76	79,50

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje final
12	562-012	UN LUGAR PARA EL ASOMBRO	CORPORACION CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	811017001-4	75	66	69	70,00
13	562-013	PEQUEÑO TEATRO, HACIA UNA NUEVA PRESENCIALIDAD	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	90	85,5	87	87,50
14	562-014	SALA COLOMBIA CANTA: RAÍCES DE VIDA	ASOCIACION AMIGOS POR LA MUSICA	811037793-4	74	74,7	67	71,90
15	562-015	VOLVER A ENCONTRARNOS EN CASATEATRO	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1	81	71	82	78,00
16	562-016	LA CASA AMAR-ILLA "EN TIEMPOS DE ALIANZAS COLABORATIVAS"	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2	81	85,5	80	82,17
17	562-017	LA MÁGICA VENTANA ARTÍSTICA	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6	70	70	70	70,00
18	562-018	PROGRAMA DE SALAS ABIERTAS 2021, TEATRO LA HORA 25	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	87	92,5	88	89,17
19	562-019	POR UN MEJOR PÚBLICO, CALIDAD Y PROYECCIÓN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7	81	86	79	82,00
20	562-020	A PURO TANGO, ARTE POR LA VIDA	CORPORACIÓN CULTURAL A PURO TANGO	900422126-5	44	38,5	39	40,50
21	562-021	LA SALA DEL TEATRO CARETAS CON EL PROYECTO TITERES PARA TODOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	800190526-8	75	72,5	69	72,17
22	562-022	MANICOMIO DE MUÑECOS, UN ESPACIO PARA VOLAR CON LA IMAGINACIÓN	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5	83	91,5	90	88,17

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje final
23	562-024	UN MUNDO DE POSIBILIDADES PARA UN UNIVERSO DE REFLEXIONES	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	900624208-8	80	81	77	79,33
24	562-025	LA PASCASIA	CORPORACIÓN COMÚN Y CORRIENTE	900606492-7	71	71	69	70,33
25	562-026	CERVANTES CENTRO CULTURAL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EL TEATRO TRUEQUE	900271446-8	73	70	75	72,67
26	562-027	EL TEATRO CASA CLOWN LLEGA AL CENTRO: ATRACCIÓN Y FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULOS, DIFUSIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA, PROMOCIÓN Y FORMACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	74	80	83	79,00
27	562-028	DIVERCIUDAD, ALTERNATIVAS PARA EL OCIO EN 2021	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	84	93	88	88,33
28	562-029	“DIAGNÓSTICO, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE GESTIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA PÚBLICOS INFANTILES, JUVENILES Y	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	900263634-2	59	65,5	54	59,50

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje final
		FAMILIARES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN						
29	562-031	ELEMENTAL TEATRO · CASA CCONTENTA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8	59	72	54	61,67
30	562-032	SALA AGITÉ, UN ESPACIO PARA EL RETORNO Y EL REENCUENTRO DEL TEATRO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN	CORPORACIÓN CULTURAL AGITE	900888470-4	61	59	60	60,00

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de Salas Abiertas para las Artes Escénicas, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas que hayan obtenido al menos el puntaje mínimo establecido en la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura, es decir, setenta (70) puntos.
9. De acuerdo con lo establecido en los lineamientos, la fórmula para la asignación de los recursos es: **puntaje obtenido por cada sala, dividido por la sumatoria de los puntajes obtenidos por todos los participantes aprobados, multiplicado por el total de recursos disponibles** – Dos mil doscientos noventa y nueve millones setecientos treinta y cinco mil setenta y cinco pesos (\$2.299'735.075) –. Los recursos se otorgarán bajo estas condiciones, siempre y cuando los participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo con los lineamientos y a las disposiciones legales.

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR (\$) ASIGNADO
1	562-001	TRANSPOSICIONES ESCÉNICAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA	800248325-6	76,50	\$ 85.448.411

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR (\$) ASIGNADO
			IMAGINEROS			
2	562-002	MATACANDELAS	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	890984692-8	89,67	\$ 100.155.218
3	562-003	LA FANFARRIA CAMINO A LOS 50	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	890984056-3	76,83	\$ 85.820.735
4	562-004	RESISTIR CREANDO – CREAR RESISTIENDO	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	88,00	\$ 98.293.597
5	562-005	SALA ZIRUMA COMUNA 8 DE MEDELLIN	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	71,17	\$ 79.491.223
6	562-006	PROPUESTA ECO –PARQUE CULTURAL CIRCO MEDELLÍN	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5	70,33	\$ 78.560.413
7	562-007	TEATRO LA POLILLA: ARTE Y CULTURA PARA CUIDAR LA VIDA Y REACTIVAR LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.	CORPORACION ARTISTICA LA POLILLA	800201487-8	81,50	\$ 91.033.274
8	562-008	SALA ACCION IMPRO CONSOLIDADOR DE TALENTOS	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	900043086-2	87,00	\$ 97.176.624
9	562-009	EL ARTE DE SER ESPECTADOR	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	84,83	\$ 94.756.517
10	562-010	MEDELLÍN SI COME CUENTO	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6	72,83	\$ 81.352.844
11	562-011	CANCHIMALOS ABRE EL TELÓN	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	79,50	\$ 88.799.329
12	562-012	UN LUGAR PARA EL ASOMBRO	CORPORACION CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	811017001-4	70,00	\$ 78.188.088
13	562-013	PEQUEÑO TEATRO, HACIA UNA NUEVA PRESENCIALIDAD	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	87,50	\$ 97.735.111
14	562-014	SALA COLOMBIA CANTA: RAÍCES DE VIDA	ASOCIACION AMIGOS POR LA MUSICA	811037793-4	71,90	\$ 80.310.337
15	562-015	VOLVER A ENCONTRARNOS EN CASATEATRO	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1	78,00	\$ 87.123.869

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR (\$) ASIGNADO
16	562-016	LA CASA AMAR-I-LLA "EN TIEMPOS DE ALIANZAS COLABORATIVAS"	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2	82,17	\$ 91.777.923
17	562-017	LA MÁGICA VENTANA ARTÍSTICA	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6	70,00	\$ 78.188.088
18	562-018	PROGRAMA DE SALAS ABIERTAS 2021, TEATRO LA HORA 25	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	89,17	\$ 99.596.732
19	562-019	POR UN MEJOR PÚBLICO, CALIDAD Y PROYECCIÓN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7	82,00	\$ 91.591.761
20	562-021	LA SALA DEL TEATRO CARETAS CON EL PROYECTO TITERES PARA TODOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	800190526-8	72,17	\$ 80.608.196
21	562-022	MANICOMIO DE MUÑECOS, UN ESPACIO PARA VOLAR CON LA IMAGINACIÓN	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5	88,17	\$ 98.479.759
22	562-024	UN MUNDO DE POSIBILIDADES PARA UN UNIVERSO DE REFLEXIONES	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	900624208-8	79,33	\$ 88.613.167
23	562-025	LA PASCASIA	CORPORACIÓN COMÚN Y CORRIENTE	900606492-7	70,33	\$ 78.560.413
24	562-026	CERVANTES CENTRO CULTURAL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8	72,67	\$ 81.166.682
25	562-027	EL TEATRO CASA CLOWN LLEGA AL CENTRO: ATRACCIÓN Y FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULOS, DIFUSIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA, PROMOCIÓN Y FORMACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	79,00	\$ 88.240.843



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

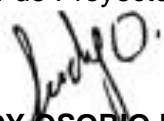
#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR (\$) ASIGNADO
26	562-028	DIVERCIUDAD, ALTERNATIVAS PARA EL OCIO EN 2021	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	88,33	\$ 98.665.921

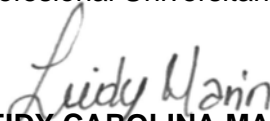
10. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los ganadores deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co.
11. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


DORA SEPÚLVEDA CEBALLOS
Líder de Proyecto


MARÍA DEL CORAL MIRANDA
Profesional Universitario


LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista


NÉSTOR RAÚL RICAURTE CASTAÑEDA
Profesional de Acompañamiento