



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN No. 202150040904

(22 de abril de 2020)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE ACOGE LA DECISIÓN DEL JURADO DESIGNADO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA LINEA SALAS ABIERTAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021 Y SE ORDENA EL DESEMBOLSO DEL ESTÍMULO ECONÓMICO A LOS SELECCIONADOS COMO BENEFICIARIOS”

EL SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto de Posesión 0009 del 6 de enero de 2021, Acta de Posesión 525 del 18 de enero de 2021 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Acuerdo Municipal 37 de 2011 institucionaliza el Programa de Salas Abiertas para el fomento y el estímulo de las salas de artes escénicas del municipio de Medellín.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, que estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante la Resolución N° 202150013797 dio apertura el día 15 de febrero de 2021 a la



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 en la que se encuentra línea **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** cuyo objeto es *“Fortalecer las salas de artes escénicas de Medellín a través del apoyo para el desarrollo de actividades de programación artística, circulación, gestión, creación, investigación y formación de públicos”*.

Que la Resolución N° 202150013797, estableció que los requisitos generales y las bases específicas de participación de cada una de las líneas o modalidades de la convocatoria, se encuentran en el documento denominado “LINEAMIENTOS PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021”, publicado en la página web de la Secretaría de Cultura Ciudadana www.medellin.gov.co/estimulos.

Que el día 4 de marzo de 2021 a las 5:00 p.m. cerró en la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 la línea **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** con un total de treinta (30) propuestas recibidas.

Que de las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose el primer informe el día 12 de marzo de 2021. El 17 de marzo de 2021, se publicó el informe final de verificación, en este se determinó que las treinta (30) propuestas recibidas, quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados, así:

Habilitadas para evaluación de los jurados:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	562-001	TRANSPOSICIONES ESCÉNICAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	800248325-6
2	562-002	MATACANDELAS	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	890984692-8
3	562-003	LA FANFARRIA CAMINO A LOS 50	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	890984056-3
4	562-004	RESISTIR CREANDO – CREAR RESISTIENDO	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0
5	562-005	SALA ZIRUMA COMUNA 8 DE MEDELLIN	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9
6	562-006	PROPUESTA ECO –PARQUE CULTURAL CIRCO MEDELLÍN	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5
7	562-007	TEATRO LA POLILLA: ARTE Y CULTURA PARA CUIDAR LA VIDA Y REACTIVAR LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.	CORPORACION ARTISTICA LA POLILLA	800201487-8
8	562-008	SALA ACCION IMPRO CONSOLIDADOR DE TALENTOS	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	900043086-2
9	562-009	EL ARTE DE SER ESPECTADOR	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0
10	562-010	MEDELLÍN SI COME CUENTO	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
11	562-011	CANCHIMALOS ABRE EL TELÓN	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7
12	562-012	UN LUGAR PARA EL ASOMBRO	CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	811017001-4
13	562-013	PEQUEÑO TEATRO, HACIA UNA NUEVA PRESENCIALIDAD	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1
14	562-014	SALA COLOMBIA CANTA: RAÍCES DE VIDA	ASOCIACION AMIGOS POR LA MUSICA	811037793-4
15	562-015	VOLVER A ENCONTRARNOS EN CASATEATRO	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1
16	562-016	LA CASA AMAR-I-LLA "EN TIEMPOS DE ALIANZAS COLABORATIVAS"	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2
17	562-017	LA MÁGICA VENTANA ARTÍSTICA	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6
18	562-018	PROGRAMA DE SALAS ABIERTAS 2021, TEATRO LA HORA 25	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2
19	562-019	POR UN MEJOR PÚBLICO, CALIDAD Y PROYECCIÓN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7
20	562-020	A PURO TANGO, ARTE POR LA VIDA	CORPORACIÓN CULTURAL A PURO TANGO	900422126-5
21	562-021	LA SALA DEL TEATRO CARETAS CON EL PROYECTO TITERES PARA TODOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	800190526-8
22	562-022	MANICOMIO DE MUÑECOS, UN ESPACIO PARA VOLAR CON LA IMAGINACIÓN	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5
23	562-024	UN MUNDO DE POSIBILIDADES PARA UN UNIVERSO DE REFLEXIONES	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	900624208-8
24	562-025	LA PASCASIA	CORPORACIÓN COMÚN Y CORRIENTE	900606492-7
25	562-026	CERVANTES CENTRO CULTURAL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8
26	562-027	EL TEATRO CASA CLOWN LLEGA AL CENTRO: ATRACCIÓN Y FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULOS, DIFUSIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA, PROMOCIÓN Y FORMACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4
27	562-028	DIVERCIUDAD, ALTERNATIVAS PARA EL OCIO EN 2021	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4
28	562-029	"DIAGNÓSTICO, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE GESTIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA PÚBLICOS INFANTILES, JUVENILES Y	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	900263634-2



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		FAMILIARES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN		
29	562-031	ELEMENTAL TEATRO · CASA CCONTENTA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8
30	562-032	SALA AGITÉ, UN ESPACIO PARA EL RETORNO Y EL REENCUENTRO DEL TEATRO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN	CORPORACIÓN CULTURAL AGITE	900888470-4

Que mediante la Resolución N° 202150034548 de 2021, se nombraron los jurados de la línea **Salas Abiertas para las Artes Escénicas**.

Que los jurados evaluaron las propuestas asignadas de acuerdo a las condiciones previstas inicialmente en los lineamientos y de conformidad con los siguientes criterios:

Para personas jurídicas sin ánimo de lucro con sala, que ejecutaron recursos de Salas Abiertas en 2020 y que se presenten en 2021:

Criterio	Descripción de los criterios	Puntaje máximo
Antigüedad de la entidad en el programa Salas Abiertas para las artes escénicas	Puntaje por antigüedad de la sala en el programa: - 11 años o más: 10 puntos - 6 a 10 años: 7 puntos - 3 a 5 años: 5 puntos - 2 años: 2 puntos.	10
Programación general de la entidad con sala en 2019 y 2020	Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: - Invitados presenciales y/o virtuales (locales, nacionales o internacionales). - Asistencia de públicos y/o visualizaciones - Plan de comunicaciones de la programación de la sala, - Diversificación de la programación cultural artística. - Informe de posicionamiento digital 2020 Se verifica con programación de la sala en 2019 y 2020 con los respectivos soportes que den cuenta de los aspectos a evaluar	15
Propuesta de Programación general de la Sala 2021	Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: - Invitados presenciales y/o virtuales (locales, nacionales o internacionales). - Tipología de la programación: Propia, invitados, artistas acogidos; programación en sala en otros espacios de la sede, en otras salas, en espacio público, en espacios abiertos y espacios virtuales. - Diversificación en la circulación de obras y repertorios. - Plan de comunicaciones de la programación de la sala. - Plan de gestión y formación de públicos.	20





Alcaldía de Medellín

Criterio	Descripción de los criterios	Puntaje máximo
	- Propuesta de Formación de públicos asociada a la programación.	
Propuesta de Programación para las siete (7) funciones de Salas abiertas para las artes escénicas en 2021	Propuesta Técnica de Programación para Salas Abiertas en 2021 (Para 7 meses) Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: - Invitados locales, nacionales o internacionales. - Tipología de la programación: Propia, invitados, artistas acogidos; programación en sala en otros espacios de la sede, en otras salas, en espacio público, en espacios abiertos y espacios virtuales. - Variedad en las siete funciones de la programación de los Días de Salas Abiertas.	20
Estrategias para la Formación y gestión de públicos	Propuesta de estrategias para la Formación y gestión de Públicos. Aplica, tanto para la programación general como para la programación de Salas Abiertas.	5
Propuesta de investigación, reflexión y pensamiento	Se tendrán en cuenta actividades académicas (investigación-creación, reflexión y pensamiento), diseñadas, planeadas y ejecutadas por la entidad en el marco de Salas Abiertas en materia de arte y cultura.	5
Condiciones físicas de la Sala	Condiciones físicas de la Sala de acuerdo con lo exigido por la convocatoria Salas Abiertas para las artes escénicas	5
Inversión en mejoramiento de la infraestructura o dotación de la sala y la sostenibilidad de ésta en el marco de la emergencia sanitaria y ambiental producida por la COVID-19 Entre enero de 2020 y la fecha de apertura de la Convocatoria. Recursos no LEP	Puntaje por inversiones (No acumulables): Inversiones entre dos millones de pesos (\$2'000.000) y seis millones de pesos (\$6'000.000) y/o de 1 a 2 empleados: 3 puntos. Inversiones de más de seis millones un peso (\$6'000.001) y/o más de 3 empleados: 5 puntos. Se verifica con informe financiero de la inversión y los soportes legales correspondientes. Para efectos de la asignación de este ítem no se tendrán en cuenta la inversión de los recursos asignados en el marco de la Convocatoria de Infraestructura para las Artes Escénicas (Ley 1493 de 2011). Número de empleados con contrato laboral que la entidad financió durante el año 2020.	5
Informe de seguimiento 2020	Evaluación del profesional designado para el acompañamiento 2020	15
Total		100

El puntaje mínimo para ser ganador del estímulo es de setenta (70) puntos

Para personas jurídicas sin ánimo de lucro que no ejecutaron recursos de Salas Abiertas en 2020 y que se presenten en 2021:

Criterio	Descripción de los criterios	Puntaje máximo
Antigüedad de la entidad en el programa Salas Abiertas para las artes escénicas	Puntaje por antigüedad de la sala en el programa: - 11 años o más: 10 puntos - 6 a 10 años: 7 puntos - 3 a 5 años: 5 puntos - 2 años: 2 puntos.	10





Alcaldía de Medellín

Criterio	Descripción de los criterios	Puntaje máximo
Programación general de la entidad con sala en 2019 y 2020	Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: - Invitados presenciales y/o virtuales (locales, nacionales o internacionales). - Asistencia de públicos y/o visualizaciones - Plan de comunicaciones de la programación de la sala, - Diversificación de la programación cultural artística. - Informe de posicionamiento digital 2020 Se verifica con programación de la sala en 2019 y 2020 con los respectivos soportes que den cuenta de los aspectos a evaluar	15
Propuesta de Programación general de la Sala 2021	Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: - Invitados presenciales y/o virtuales (locales, nacionales o internacionales). - Tipología de la programación: Propia, invitados, artistas acogidos; programación en sala en otros espacios de la sede, en otras salas, en espacio público, en espacios abiertos y espacios virtuales. - Diversificación en la circulación de obras y repertorios. - Plan de comunicaciones de la programación de la sala. - Plan de gestión y formación de públicos. - Propuesta de Formación de públicos asociada a la programación.	20
Propuesta de Programación para las siete (7) funciones de Salas abiertas para las artes escénicas en 2021	Propuesta Técnica de Programación para Salas Abiertas en 2021 (Para 7 meses) Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: - Invitados locales, nacionales o internacionales. - Tipología de la programación: Propia, invitados, artistas acogidos; programación en sala en otros espacios de la sede, en otras salas, en espacio público, en espacios abiertos y espacios virtuales. - Variedad en las siete funciones de la programación de los Días de Salas Abiertas.	20
Estrategias para la Formación y gestión de públicos	Propuesta de estrategias para la Formación y gestión de Públicos. Aplica, tanto para la programación general como para la programación de Salas Abiertas.	5
Propuesta de investigación, reflexión y pensamiento	Se tendrán en cuenta actividades académicas (investigación-creación, reflexión y pensamiento), diseñadas, planeadas y ejecutadas por la entidad en el marco de Salas Abiertas en materia de arte y cultura.	5
Condiciones físicas de la Sala	Condiciones físicas de la Sala de acuerdo con lo exigido por la convocatoria Salas Abiertas para las artes escénicas	5
Inversión en mejoramiento de la infraestructura o dotación de la sala y la sostenibilidad de ésta en el marco de la emergencia sanitaria y ambiental producida por la COVID-19 Entre enero de 2020	Puntaje por inversiones (No acumulables): Inversiones entre dos millones de pesos (\$2'000.000) y seis millones de pesos (\$6'000.000) y/o de 1 a 2 empleados: 3 puntos. Inversiones de más de seis millones un peso (\$6'000.001) y/o más de 3 empleados: 5 puntos. Se verifica con informe financiero de la inversión y los soportes legales correspondientes. Para efectos de la asignación de este ítem no se tendrán en cuenta la inversión de los recursos	5



Alcaldía de Medellín

Criterio	Descripción de los criterios	Puntaje máximo
y la fecha de apertura de la Convocatoria. Recursos no LEP	asignados en el marco de la Convocatoria de Infraestructura para las Artes Escénicas (Ley 1493 de 2011). Número de empleados con contrato laboral que la entidad financió durante el año 2020.	
Total		85

El puntaje mínimo para ser beneficiario del estímulo es de setenta (70) puntos

Que las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los puntajes definitivos. La Corporación Plataforma Cultural dentro del tiempo establecido solicitó que se revisara el puntaje asignado por uno de los jurados, luego de analizadas y ajustadas las planillas de evaluación por parte de los jurados se realizó la modificación cambiando su puntaje. El orden de las propuestas presentadas después de esta revisión no alteró el orden general de los resultados de la Convocatoria.

Que aclarado lo anterior, los puntajes definitivos para las treinta (30) propuestas que quedaron habilitadas para estudio, son los siguientes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje final
1	562-001	TRANSPOSICIONES ESCÉNICAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	800248325-6	73	78,5	78	76,50
2	562-002	MATACANDELAS	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	890984692-8	93	90	86	89,67
3	562-003	LA FANFARRIA CAMINO A LOS 50	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	890984056-3	78	77,5	75	76,83
4	562-004	RESISTIR CREANDO – CREAMOS RESISTIENDO	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	84	90	90	88,00
5	562-005	SALA ZIRUMA COMUNA 8 DE MEDELLIN	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	73	71,5	69	71,17
6	562-006	PROPUESTA ECO – PARQUE CULTURAL CIRCO MEDELLÍN	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5	70	72	69	70,33
7	562-007	TEATRO LA POLILLA: ARTE Y CULTURA PARA CUIDAR LA VIDA Y REACTIVAR LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.	CORPORACION ARTISTICA LA POLILLA	800201487-8	81	84,5	79	81,50
8	562-008	SALA ACCION IMPRO	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	900043086-2	90	81	90	87,00





Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje final
		CONSOLIDADOR DE TALENTOS						
9	562-009	EL ARTE DE SER ESPECTADOR	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	82	81,5	91	84,83
10	562-010	MEDELLÍN SI COME CUENTO	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6	74	76,5	68	72,83
11	562-011	CANCHIMALOS ABRE EL TELÓN	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	76	86,5	76	79,50
12	562-012	UN LUGAR PARA EL ASOMBRO	CORPORACION CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	811017001-4	75	66	69	70,00
13	562-013	PEQUEÑO TEATRO, HACIA UNA NUEVA PRESENCIALIDAD	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	90	85,5	87	87,50
14	562-014	SALA COLOMBIA CANTA: RAÍCES DE VIDA	ASOCIACION AMIGOS POR LA MUSICA	811037793-4	74	74,7	67	71,90
15	562-015	VOLVER A ENCONTRARNOS EN CASATEATRO	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1	81	71	82	78,00
16	562-016	LA CASA AMARILLA "EN TIEMPOS DE ALIANZAS COLABORATIVAS"	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2	81	85,5	80	82,17
17	562-017	LA MÁGICA VENTANA ARTÍSTICA	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6	70	70	70	70,00
18	562-018	PROGRAMA DE SALAS ABIERTAS 2021, TEATRO LA HORA 25	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	87	92,5	88	89,17
19	562-019	POR UN MEJOR PÚBLICO, CALIDAD Y PROYECCIÓN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7	81	86	79	82,00
20	562-020	A PURO TANGO, ARTE POR LA VIDA	CORPORACIÓN CULTURAL A PURO TANGO	900422126-5	44	38,5	39	40,50
21	562-021	LA SALA DEL TEATRO CARETAS CON EL PROYECTO TITERES PARA TODOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	800190526-8	75	72,5	69	72,17



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje final
22	562-022	MANICOMIO DE MUÑECOS, UN ESPACIO PARA VOLAR CON LA IMAGINACIÓN	CORPORACIÓN DE TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5	83	91,5	90	88,17
23	562-024	UN MUNDO DE POSIBILIDADES PARA UN UNIVERSO DE REFLEXIONES	CORPORACIÓN DE TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	900624208-8	80	81	77	79,33
24	562-025	LA PASCASIA	CORPORACIÓN COMÚN Y CORRIENTE	900606492-7	71	71	69	70,33
25	562-026	CERVANTES CENTRO CULTURAL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EL TEATRO TRUEQUE	900271446-8	73	70	75	72,67
26	562-027	EL TEATRO CASA CLOWN LLEGA AL CENTRO: ATRACCIÓN Y FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULOS, DIFUSIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA, PROMOCIÓN Y FORMACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	74	80	83	79,00
27	562-028	DIVERCIUDAD, ALTERNATIVAS PARA EL OCIO EN 2021	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	84	93	88	88,33
28	562-029	"DIAGNÓSTICO, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE GESTIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA PÚBLICOS INFANTILES, JUVENILES Y	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	900263634-2	54	65,5	54	57,83



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje jurado 1	Puntaje final
		FAMILIARES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN"						
29	562-031	ELEMENTAL CASA CCONTENTA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8	59	72	54	61,67
30	562-032	SALA AGITÉ, UN ESPACIO PARA EL RETORNO Y EL REENCUENTRO DEL TEATRO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN	CORPORACIÓN CULTURAL AGITE	900888470-4	61	59	60	60,00

Que durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.

Que de acuerdo con lo establecido en los lineamientos, la fórmula para la asignación de los recursos es: **puntaje obtenido por cada sala, dividido por la sumatoria de los puntajes obtenidos por todos los participantes aprobados, multiplicado por el total de recursos disponibles** – Dos mil doscientos noventa y nueve millones setecientos treinta y cinco mil setenta y cinco pesos (\$2.299'735.075) –. Los recursos se otorgarán bajo estas condiciones, siempre y cuando los participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo con los lineamientos y a las disposiciones legales para recibirlo.

Que el día 9 de abril de 2021, la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el informe de evaluación en la línea **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** donde se indicó el puntaje obtenido por cada sala y se estableció la distribución del recurso disponible para esta línea. Después de esta publicación, las entidades participantes contaban con un día hábil para presentar sus observaciones al mismo.

Que el 12 de abril de 2021, la Fundación Casa Teatro el Poblado presentó dentro del tiempo establecido solicitud revisión de puntajes asignados por uno de los jurados con respecto a los criterios 1, 2 y 4 establecidos en los lineamientos de la primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021.

Que la solicitud fue analizada por el comité coordinador de convocatorias y se evidenció que era necesario revisar los puntos mencionados por el peticionario, conforme a esto se procedió a solicitar la revisión por parte del jurado en mención, realizando la corrección de los puntajes, esta planilla fue enviada al proponente de manera directa.





Alcaldía de Medellín

Que aclarado lo anterior, se procedió con la asignación definitiva de los recursos entre las veintiséis (26) propuestas aprobadas en el proceso de evaluación, así:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR (\$) ASIGNADO
1	562-001	TRANSPOSICIONES ESCÉNICAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	800248325-6	76,50	\$ 85.393.111
2	562-002	MATACANDELAS	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	890984692-8	89,67	\$ 100.090.400
3	562-003	LA FANFARRIA CAMINO A LOS 50	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	890984056-3	76,83	\$ 85.765.194
4	562-004	RESISTIR CREANDO – CREAR RESISTIENDO	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	88,00	\$ 98.229.984
5	562-005	SALA ZIRUMA COMUNA 8 DE MEDELLIN	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	71,17	\$ 79.439.778
6	562-006	PROPUESTA ECO – PARQUE CULTURAL CIRCO MEDELLÍN	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5	70,33	\$ 78.509.570
7	562-007	TEATRO LA POLILLA: ARTE Y CULTURA PARA CUIDAR LA VIDA Y REACTIVAR LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.	CORPORACION ARTISTICA LA POLILLA	800201487-8	81,50	\$ 90.974.360
8	562-008	SALA ACCION IMPRO CONSOLIDADOR DE TALENTOS	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	900043086-2	87,00	\$ 97.113.734
9	562-009	EL ARTE DE SER ESPECTADOR	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	84,83	\$ 94.695.193
10	562-010	MEDELLÍN SI COME CUENTO	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6	72,83	\$ 81.300.195
11	562-011	CANCHIMALOS ABRE EL TELÓN	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	79,50	\$ 88.741.860
12	562-012	UN LUGAR PARA EL ASOMBRO	CORPORACION CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	811017001-4	70,00	\$ 78.137.487
13	562-013	PEQUEÑO TEATRO, HACIA UNA NUEVA PRESENCIALIDAD	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	87,50	\$ 97.671.859
14	562-014	SALA COLOMBIA CANTA: RAÍCES DE VIDA	ASOCIACION AMIGOS POR LA MUSICA	811037793-4	71,90	\$ 80.258.362
15	562-015	VOLVER A ENCONTRARNOS EN CASATEATRO	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1	79,33	\$ 88.555.819
16	562-016	LA CASA AMAR-I-LLA “EN TIEMPOS DE ALIANZAS COLABORATIVAS”	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2	82,17	\$ 91.718.526



Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR (\$) ASIGNADO
17	562-017	LA MÁGICA VENTANA ARTÍSTICA	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6	70,00	\$ 78.137.487
18	562-018	PROGRAMA DE SALAS ABIERTAS 2021, TEATRO LA HORA 25	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	89,17	\$ 99.532.275
19	562-019	POR UN MEJOR PÚBLICO, CALIDAD Y PROYECCIÓN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7	82,00	\$ 91.532.485
20	562-021	LA SALA DEL TEATRO CARETAS CON EL PROYECTO TITERES PARA TODOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	800190526-8	72,17	\$ 80.556.028
21	562-022	MANICOMIO DE MUÑECOS, UN ESPACIO PARA VOLAR CON LA IMAGINACIÓN	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5	88,17	\$ 98.416.025
22	562-024	UN MUNDO DE POSIBILIDADES PARA UN UNIVERSO DE REFLEXIONES	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	900624208-8	79,33	\$ 88.555.819
23	562-025	LA PASCASIA	CORPORACIÓN COMÚN Y CORRIENTE	900606492-7	70,33	\$ 78.509.570
24	562-026	CERVANTES CENTRO CULTURAL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8	72,67	\$ 81.114.153
25	562-027	EL TEATRO CASA CLOWN LLEGA AL CENTRO: ATRACCIÓN Y FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULOS, DIFUSIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA, PROMOCIÓN Y FORMACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	79,00	\$ 88.183.735
26	562-028	DIVERCIUDAD, ALTERNATIVAS PARA EL OCIO EN 2021	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	88,33	\$ 98.602.066

Que el recurso de los estímulos económicos para la línea **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** serán atendidos con cargo al certificado de disponibilidad presupuestal N° 2200054728.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: ACOGER la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas de la línea **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** de la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, y en consecuencia otorgar el estímulo económico respaldado en el certificado de disponibilidad presupuestal N° 2200054728, a las siguientes propuestas:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR (\$) ASIGNADO
1	562-001	TRANSPOSICIONES ESCÉNICAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	800248325-6	76,50	\$ 85.393.111
2	562-002	MATACANDELAS	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	890984692-8	89,67	\$ 100.090.400
3	562-003	LA FANFARRIA CAMINO A LOS 50	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	890984056-3	76,83	\$ 85.765.194
4	562-004	RESISTIR CREANDO – CREAR RESISTIENDO	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	88,00	\$ 98.229.984
5	562-005	SALA ZIRUMA COMUNA 8 DE MEDELLIN	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	71,17	\$ 79.439.778
6	562-006	PROPUESTA ECO – PARQUE CULTURAL CIRCO MEDELLÍN	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5	70,33	\$ 78.509.570
7	562-007	TEATRO LA POLILLA: ARTE Y CULTURA PARA CUIDAR LA VIDA Y REACTIVAR LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.	CORPORACION ARTISTICA LA POLILLA	800201487-8	81,50	\$ 90.974.360
8	562-008	SALA ACCION IMPRO CONSOLIDADOR DE TALENTOS	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	900043086-2	87,00	\$ 97.113.734
9	562-009	EL ARTE DE SER ESPECTADOR	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	84,83	\$ 94.695.193
10	562-010	MEDELLÍN SI COME CUENTO	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6	72,83	\$ 81.300.195
11	562-011	CANCHIMALOS ABRE EL TELÓN	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	79,50	\$ 88.741.860
12	562-012	UN LUGAR PARA EL ASOMBRO	CORPORACION CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	811017001-4	70,00	\$ 78.137.487
13	562-013	PEQUEÑO TEATRO, HACIA UNA NUEVA PRESENCIALIDAD	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	87,50	\$ 97.671.859
14	562-014	SALA COLOMBIA CANTA: RAÍCES DE VIDA	ASOCIACION AMIGOS POR LA MUSICA	811037793-4	71,90	\$ 80.258.362



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR (\$) ASIGNADO
15	562-015	VOLVER A ENCONTRARNOS EN CASATEATRO	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1	79,33	\$ 88.555.819
16	562-016	LA CASA AMAR-I-LLA "EN TIEMPOS DE ALIANZAS COLABORATIVAS"	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2	82,17	\$ 91.718.526
17	562-017	LA MÁGICA VENTANA ARTÍSTICA	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6	70,00	\$ 78.137.487
18	562-018	PROGRAMA DE SALAS ABIERTAS 2021, TEATRO LA HORA 25	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	89,17	\$ 99.532.275
19	562-019	POR UN MEJOR PÚBLICO, CALIDAD Y PROYECCIÓN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7	82,00	\$ 91.532.485
20	562-021	LA SALA DEL TEATRO CARETAS CON EL PROYECTO TITERES PARA TODOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	800190526-8	72,17	\$ 80.556.028
21	562-022	MANICOMIO DE MUÑECOS, UN ESPACIO PARA VOLAR CON LA IMAGINACIÓN	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5	88,17	\$ 98.416.025
22	562-024	UN MUNDO DE POSIBILIDADES PARA UN UNIVERSO DE REFLEXIONES	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	900624208-8	79,33	\$ 88.555.819
23	562-025	LA PASCASIA	CORPORACIÓN COMÚN Y CORRIENTE	900606492-7	70,33	\$ 78.509.570
24	562-026	CERVANTES CENTRO CULTURAL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8	72,67	\$ 81.114.153
25	562-027	EL TEATRO CASA CLOWN LLEGA AL CENTRO: ATRACCIÓN Y FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN DE ESPECTÁCULOS, DIFUSIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA, PROMOCIÓN Y FORMACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	79,00	\$ 88.183.735





Alcaldía de Medellín

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR (\$) ASIGNADO
26	562-028	DIVERCIUDAD, ALTERNATIVAS PARA EL OCIO EN 2021	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	88,33	\$ 98.602.066

ARTÍCULO SEGUNDO: Los beneficiarios del estímulo serán contactados por los profesionales de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín a fin de que manifiesten su voluntad en la aceptación del mismo. Una vez notificado contará con tres (3) días hábiles para aceptar por escrito y allegar de manera física en las instalaciones de la Secretaría de Cultura Ciudadana, Calle 44 N°52-165 Piso 13, Bloque A, los siguientes documentos:

1. Copia del RUT actualizado.
2. Copia de la constancia de inscripción como proveedor del Municipio de Medellín (para quienes no estén inscritos). Los demás deberán manifestar que ya se encuentran inscritos.
3. Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde el Municipio de Medellín consignará los recursos del estímulo o apoyo. (Quienes ya estén inscritos como proveedores deberán aportar el certificado de la cuenta bancaria que inscribieron, para cambiar la cuenta inscrita deberán hacer el trámite correspondiente)
4. Carta de aceptación firmada en la cual se compromete a efectuar los ajustes necesarios en la propuesta y el presupuesto, a fin de que la ejecución de la misma se efectúe a pesar de las restricciones y medidas de aislamiento vigentes con ocasión de la pandemia generada por la presencia del COVID -19.
5. Los demás documentos que se le requieran al momento de la notificación.

ARTÍCULO TERCERO: El desembolso de los dineros correspondientes al estímulo se hará, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo con el PAC de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y se efectuará en tres (3) pagos de la siguiente manera:

- Un primer desembolso del 40% posterior a la entrega de todos los documentos de aceptación del estímulo y la firma del acta de inicio.
- Un segundo desembolso del 40% a la entrega del primer informe con un avance superior al 50% de la ejecución aprobado por parte del profesional designado para el acompañamiento
- Un tercer desembolso del 20% a la entrega y aprobación del informe final que deberá corresponder al 100% de la ejecución.

PARÁGRAFO: En forma adicional los desembolsos pueden estar sujetos a la entrega de documentos y/o productos específicos de acuerdo a las recomendaciones del jurado y del profesional designado para el acompañamiento del estímulo en atención a las especiales condiciones que ha generado la declaratoria de emergencia nacional.





Alcaldía de Medellín

ARTÍCULO CUARTO: La duración de la ejecución será de siete (7) meses. Contados a partir de la aceptación del estímulo hasta el treinta (30) de noviembre de 2021.

ARTÍCULO QUINTO: Son derechos de los beneficiarios contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de la línea **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** de la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, los siguientes:

1. Ser notificado como beneficiario
2. Contar con un profesional asignado por la Secretaría de Cultura Ciudadana que realice acompañamiento y asesoría.
3. Ser titulares de los derechos patrimoniales de sus obras o propuestas objeto del estímulo.
4. Recibir copia del acto administrativo que los designa como beneficiarios.
5. Recibir los recursos del estímulo o apoyo, previa aceptación del estímulo y entrega de los informes y soportes requeridos por la Secretaría.
6. Recibir las planillas de evaluación con los respectivos puntajes y conceptos entregados por los jurados.
7. Recibir oportunamente la información del proceso de seguimiento realizado por la Secretaría de Cultura Ciudadana.
8. Recibir logos y manual de imagen de la Secretaría de Cultura Ciudadana. Dichos logos deberán ser usados en las piezas promocionales para el desarrollo de la actividad

PARÁGRAFO: De conformidad con las condiciones generales de participación de la Convocatoria de Estímulos la Secretaría de Cultura Ciudadana dispondrá de los derechos de difusión y reproducción de las propuestas ganadoras. Su uso será estrictamente educativo, informativo y formativo.

ARTÍCULO SEXTO: Son deberes de los beneficiarios contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de la línea **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** de la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, los siguientes:

1. Aceptar por escrito el estímulo o apoyo y los requisitos establecidos en las condiciones generales de participación y los lineamientos específicos
2. Firmar y cumplir de manera estricta con lo estipulado en la carta de aceptación.
3. Contar con los recursos propios para desarrollar o llevar a cabo su propuesta en la fecha indicada de acuerdo con cada estímulo, teniendo en cuenta que el primer desembolso se realizará aproximadamente al mes de notificada resolución de otorgamiento.
4. Destinar el cien por ciento (100%) del recurso recibido en la ejecución de la propuesta aprobada por el jurado.
5. Acatar las recomendaciones realizadas por los jurados.





Alcaldía de Medellín

6. Compartir los resultados obtenidos a través de las actividades de socialización tales como talleres, conferencias, conciertos, muestras, exposiciones o presentaciones según la naturaleza del trabajo final y el cronograma de actividades adelantado. La Secretaría de Cultura Ciudadana solicitará esta información a través de los informes de desarrollo y sus anexos, por lo cual, se debe llevar un registro de estas teniendo en cuenta los campos de información de los formatos establecidos para tal fin.
7. Participar de las muestras de resultados o actividades de socialización que programe la Secretaría de Cultura Ciudadana en el marco de sus programas y que le sea solicitado a los beneficiarios.
8. Remitir los informes de desarrollo de la propuesta beneficiaria en el formato señalado para tal fin, con los anexos correspondientes y los soportes necesarios, en los tiempos establecidos por el profesional designado para el acompañamiento.
9. Responder la encuesta de evaluación dispuesta para retroalimentar el procedimiento de las convocatorias al momento de la aceptación del estímulo y participar en la aplicación de otros instrumentos de medición y recolección de información que adelante la Secretaría de Cultura Ciudadana.
10. Otorgar los créditos a la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín en todas las actividades desarrolladas o en el material publicado en relación con el estímulo o apoyo recibido. Todas las piezas de divulgación o promoción de la propuesta beneficiaria, bien sea impresas o digitales deberán contar con la aprobación del área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura Ciudadana previo a su divulgación.
11. Desarrollar la propuesta presentada en su integridad.
12. La organización ganadora del estímulo deberá conservar la sala como un espacio apto, idóneo, seguro y bioseguro para el desarrollo de su propuesta.
13. Contar, durante la vigencia del compromiso con la Secretaría de Cultura Ciudadana, con el certificado vigente de seguridad a establecimientos públicos, expedido por el Cuerpo Oficial de Bomberos de Medellín y las licencias de funcionamiento, en caso de que en la sala se realice alguna actividad comercial (Estos documentos habrán de entregarse antes de la respectiva fecha de inicio).
14. Presentar en las fechas y tiempos establecidos por el profesional designado para el acompañamiento y al área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura Ciudadana, la programación correspondiente al mes siguiente, adoptando los formatos establecidos y considerando las directrices del Municipio de Medellín en materia de comunicaciones.
15. Presentar al profesional designado para el acompañamiento por la Secretaría de Cultura Ciudadana informes técnicos – en los plazos y fechas fijados– acompañados de los soportes correspondientes y adoptando los formatos establecidos. Cada informe debe tener su respectivo informe financiero con los debidos soportes documentales.





Alcaldía de Medellín

16. Presentar al profesional designado para el acompañamiento por la Secretaría de Cultura Ciudadana un informe final de ejecución del apoyo, adoptando los formatos establecidos. Este informe debe estar respaldado en un informe financiero y acompañado de los respectivos soportes de la ejecución financiera.
17. Acoger e implementar las herramientas diseñadas por la Secretaría de Cultura Ciudadana para evaluar y sistematizar el alcance del programa y toda información y evidencia requerida por el Sistema de Gestión de la Calidad.
18. Comunicar al profesional designado para el acompañamiento con antelación cualquier modificación en la ejecución del proyecto. El profesional designado para el acompañamiento tiene la potestad para autorizar o no las modificaciones en la ejecución del proyecto. Las modificaciones NO comunicadas al profesional designado para el acompañamiento NO serán aprobadas y darán lugar a comunicados en el informe de ejecución final.
19. Dar créditos a la Secretaría de Cultura Ciudadana en las actividades de divulgación y promoción de la sala, como entidad ganadora de la convocatoria Salas abiertas para las artes escénicas. El área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín enviará la información que deberá ser difundida en todas las actividades comprometidas en el proyecto.
20. Solicitar el visto bueno del profesional designado para el acompañamiento y del equipo de comunicaciones de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, antes de realizar la publicación en medios impresos o digitales de elementos que contengan la imagen institucional del Municipio de Medellín.
21. Con el ánimo de mitigar el impacto de la COVID-19, la propuesta beneficiada con el estímulo deberá acatar toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes para la fecha de ejecución del estímulo que atañe ocupación y distanciamiento, tanto para los artistas como para el público.

ARTÍCULO SÉPTIMO: GARANTÍAS. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria, para garantizar el cumplimiento de los compromisos surgidos del presente acto administrativo y su aceptación, se establece que solo los beneficiarios cuyos estímulos sean superiores a **veinte millones de pesos (\$20.000.000)** deberán conferir garantía sobre el 10% del valor del estímulo entregado, con una vigencia igual al plazo de ejecución establecido y cuatro (4) meses más. Respecto a lo anterior podrán optar entre alguno de los siguientes mecanismos de cobertura: Póliza de Seguros, Fiducia Mercantil en garantía, Garantía bancaria a primer requerimiento, Endoso en garantía de títulos valores o Depósito de dinero en garantía.

ARTÍCULO OCTAVO. REPOSICIÓN DE LA GARANTÍA. El beneficiario del estímulo económico se compromete para con el Municipio de Medellín a reponer hasta el monto de la garantía cada vez que, en razón de las multas o sanciones impuestas, el mismo se disminuyere o agotare.





Alcaldía de Medellín

PARAGRAFO: Si el ganador del estímulo económico se negare a constituir o reponer la garantía exigida, el Municipio de Medellín podrá dar por terminado de manera inmediata el compromiso en el estado en que se encuentre, sin que haya lugar a reconocer o pagar indemnización alguna.

ARTÍCULO NOVENO: Indemnidad. Será obligación del beneficiario del estímulo mantener libre al MUNICIPIO DE MEDELLÍN de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de las actuaciones del beneficiario, sus subcontratistas o dependientes.

ARTÍCULO DÉCIMO: Cuando la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín tenga conocimiento de que alguno de los beneficiarios del estímulo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en los lineamientos de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados (sean los estipulados inicialmente en la convocatoria o los surgidos tras las recomendaciones del jurado), se le requerirá a fin de que dé las explicaciones a que haya lugar. La Secretaría decidirá sobre su exclusión del listado de beneficiarios y la consecuente devolución del recurso si a ello hubiese lugar, garantizando en todo momento el debido proceso administrativo, según las normas vigentes.

PARÁGRAFO 1. Para la imposición de las sanciones a que haya lugar se adoptará el siguiente procedimiento:

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana citará por escrito al beneficiario informándole las razones que dieron lugar a la citación y que sustentan el posible incumplimiento.
2. Se citará al beneficiario a fin de que realice los descargos y presente las pruebas a que haya lugar. En el evento en que la garantía de cumplimiento consista en póliza de seguros, el garante será citado de la misma manera.
3. Una vez recibidos los descargos y pruebas aportadas por el beneficiario del premio, la entidad resolverá el cumplimiento o no de las obligaciones derivadas de la presente Resolución mediante Acto Administrativo debidamente motivado.

PARÁGRAFO 2. Como la emergencia sanitaria, la prohibición de celebración de eventos con participación masiva de públicos y las medidas de aislamiento decretadas por el Gobierno Nacional hacen necesario un cambio en las propuestas, los beneficiarios deberán dar estricto cumplimiento a las instrucciones impartidas por los jurados y la Secretaría de Cultura Ciudadana, so pena de incurrir en un incumplimiento.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: Comunicar a la Secretaría de Hacienda- Contabilidad para los trámites presupuestales correspondientes.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: La presente resolución rige a partir de su publicación que se realizará en la página web de la Secretaría de Cultura www.medellin.gov.co/estimulos y contra la misma procede recursos de reposición con un





Alcaldía de Medellín

término de diez (10) días hábiles siguientes para interponerse de conformidad con lo establecido en la Ley 1437 de 2011.

Dado en Medellín a los veintidós (22) días del mes de abril de 2021

PUBLÍQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚMPLASE

ÁLVARO OSMAR NARVÁEZ DÍAZ

Secretario de Cultura Ciudadana

Proyectó:	Revisó:	Aprobó:	Aprobó:
Lady Osorio Pérez; Abogada Contratista – Convocatorias 	Dora Sepúlveda Ceballos; Líder de proyecto 	Alexis Mejía Echeverry; Subsecretario de Arte y Cultura 	Natalia Riveros González; Abogada Asesora del Despacho – Contratista

ME
DE
LLÍN



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia

