

SEGUNDA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

DESARROLLO DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL O FICCIÓN MATERIAL DE
ARCHIVO - CINEMATECA MUNICIPAL DE MEDELLÍN
(19 de mayo de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150033736 dio apertura el día **23 de marzo de 2021** a la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos para el Desarrollo de un Largometraje Documental o Ficción con Material de Archivo - Cinemateca Municipal de Medellín** cuyo objeto es *“Fomentar los procesos de apropiación de la memoria audiovisual a través del estímulo para el desarrollo de un proyecto de largometraje con material de archivo que haya pasado por procesos de recuperación (documental o ficción), que se encuentre en proceso de escritura e investigación, que sea inédito y no haya sido beneficiario en concursos de índole similar y que no se encuentre en proceso de rodaje al momento de presentarse a la convocatoria. El tema es libre”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 13 de abril de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos para el Desarrollo de un Largometraje Documental o Ficción con Material de Archivo - Cinemateca Municipal de Medellín** con un total de quince (15) propuestas recibidas.
3. El día **23 de abril de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos. El **28 de abril de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** catorce (14) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** una (1) propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150043858 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Desarrollo de Largometraje Documental o Ficción Material de Archivo-Cinemateca**.

5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

| CRITERIOS | DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS | PUNTAJE |
|---|--|-------------------|
| Pertinencia y coherencia de la propuesta artística e investigativa. | Originalidad, calidad y coherencia de la propuesta de acuerdo al tipo de proyecto, al tratamiento y el plan de investigación. | 40 puntos. |
| Contexto histórico y justificación. | Coherencia de la propuesta de acuerdo al contexto histórico y a la justificación del uso del material audiovisual de archivo en el proyecto. | 40 puntos. |
| Viabilidad técnica y presupuestal. | Correspondencia entre la propuesta, el cronograma, presupuesto y la viabilidad legal de la propuesta. | 20 puntos. |
| | TOTAL | 100 puntos |

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70)

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 SONIA POVEDA LASSO | JURADO 2 MARTHA ISABEL HINCAPIÉ URIBE | JURADO 3 ANA CRISTINA MONROY BARRENECHE | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|---------------------------|--------------------------------------|------------|--------------------------------------|---|---|---------------|
| 1 | 568-010 | LAS PESADILLAS DEL SIERVO | MANUEL ALEJANDRO VILLA MACHADO | 8157048 | 87 | 100 | 98 | 95,00 |
| 2 | 568-014 | EL GESTO DE UNA UTOPIA | YIRA PLAZA OBYRNE | 1128059597 | 88 | 85 | 94 | 89,00 |

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 SONIA POVEDA LASSO | JURADO 2 MARTHA ISABEL HINCAPIÉ URIBE | JURADO 3 ANA CRISTINA MONROY BARRENECHE | PUNTAJ E FINAL |
|----|----------------------|--|---|------------|--------------------------------------|---|---|-------------------|
| 3 | 568-012 | LOS DESPOJOS | DEIMER QUINTERO VERTEL | 1073823630 | 88 | 80 | 90 | 86,00 |
| 4 | 568-006 | TIERRA FIRME | PILAR CECILIA DEL SOCORRO MEJIA ALVAREZ | 43049725 | 71 | 90 | 96 | 85,67 |
| 5 | 568-003 | VIVIR ERA MEJOR QUE LA VIDA | JAVIER IGNACIO MEJÍA OSORIO | 98550529 | 85 | 85 | 84 | 84,67 |
| 6 | 568-002 | DON GOO | CAMILO BOTERO JARAMILLO | 71786368 | 82 | 80 | 90 | 84,00 |
| 7 | 568-005 | EN EL TROPICO NO HAY PRIMAVERA | PABLO MORA ORTEGA | 71786511 | 70 | 100 | 81 | 83,67 |
| 8 | 568-017 | VENGO DEL 19 | SEBASTIÁN PÉREZ ARBELÁEZ | 1036636046 | 91 | 70 | 90 | 83,67 |
| 9 | 568-013 | ANHELL69 | THEO MONTOYA RESTREPO | 1020442972 | 70 | 85 | 80 | 78,33 |
| 10 | 568-019 | LA TOMA | JOSE JULIAN AGUDELO MORA | 71270432 | 76 | 70 | 88 | 78,00 |
| 11 | 568-008 | PUNK MEDALLO | DAVID ESCOBAR PARRA | 71782951 | 82 | 75 | 74 | 77,00 |
| 12 | 568-016 | CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS | JUAN JOSE ARIAS GIL | 1216726716 | 67 | 75 | 70 | 70,67 |
| 13 | 568-004 | ENCISOS AFTER THE RAIN: MÚSICA EXPERIMENTAL EN MEDELLIN | LILIANA PATRICIA CORREA RODRIGUEZ | 43154118 | 71 | 70 | 70 | 70,33 |

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar una (1) propuesta.

| CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | OBSERVACIÓN |
|-----------------------|---------------------|------------------------|-----------|---|
| 568-018 | LA FAMILIA ORQUESTA | CAROLINA CALLE VALLEJO | 43990662 | El jurado determina rechazar la propuesta debido a que el documento compartido para su revisión en un enlace DRIVE, fue modificado el 18 de abril de 2021, luego del cierre de la convocatoria. |

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Desarrollo de Largometraje Documental o Ficción Material de Archivo-Cinemateca**, los aspirantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con el mayor puntaje, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre el participante de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|-----------------------|---------------------------|--------------------------------|-----------|---------------|---------------|
| 1 | 568-010 | LAS PESADILLAS DEL SIERVO | MANUEL ALEJANDRO VILLA MACHADO | 8157048 | 95,00 | \$ 18.000.000 |

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los ganadores deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co. Solamente el participante con el puntaje más alto que hace parte de la propuesta seleccionada debe adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se le recuerda que si ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

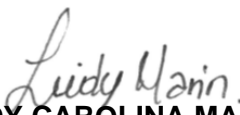
EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



DORA SEPÚLVEDA CEBALLOS
Líder de Proyecto



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa-Contratista



MADERLEY CEBALLOS GARCÍA
Coordinadora Cinemateca Municipal-Contratista

