

SEGUNDA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

**ESTÍMULO A LA GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES – CINEMATECA
MUNICIPAL DE MEDELLÍN**
(19 de mayo de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150033736 dio apertura el día **23 de marzo de 2021** a la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la Gestión de Archivos Audiovisuales – Cinemateca Municipal de Medellín** cuyo objeto es *“Promover la preservación, conservación y circulación del patrimonio audiovisual de la ciudad de Medellín a través de proyectos de inventario, verificación técnica, catalogación, restauración, digitalización y puesta en valor de obras o colecciones audiovisuales y sus documentos conexos”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 13 de abril de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la Gestión de Archivos Audiovisuales – Cinemateca Municipal de Medellín** con un total de cuatro (4) propuestas recibidas.
3. El día **23 de abril de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos. El **28 de abril de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** cuatro (4) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N°202150043858 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo a la Gestión de Archivos Audiovisuales – Cinemateca Municipal de Medellín**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Pertinencia de la propuesta.	Pertinencia de la propuesta en términos patrimoniales y de impacto para la ciudad; así como la claridad en la conformación del equipo de trabajo y la metodología de ejecución planteada.	25 puntos
Plan de acceso y circulación.	Plan de acceso y circulación de los resultados del proyecto.	20 puntos
Colecciones y obras en alto riesgo de pérdida.	Identificación del riesgo en el que se encuentra el archivo según la descripción del estado actual.	15 puntos
Viabilidad técnica y presupuestal.	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y de los rubros del presupuesto, en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	25 puntos
Retribución.	Pertinencia de la propuesta de retribución de la beca a la ciudad.	15 puntos
	TOTAL	100 puntos

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70)

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 DIEGO ROJAS ROMERO	JURADO 2 ADRIANA PATRICIA GONZÁLEZ GARCÍA	JURADO 3 HENRY CAICEDO CAICEDO	PUNTAJE FINAL
1	566-004	MUCHACHOS A LO BIEN	JOSE MANUEL RESTREPO JARAMILLO	1037602537	90	95	95	93,33
2	566-006	ARCHIVO DEL	MARGATIRA MARIA	32446873	70	87	85	80,67


#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 DIEGO ROJAS ROMERO	JURADO 2 ADRIANA PATRICIA GONZÁLEZ GARCÍA	JURADO 3 HENRY CAICEDO CAICEDO	PUNTAJE FINAL
		DOCUMENTALISTA Y MAESTRO ALEJANDRO COCK PELÁEZ. ETAPA II: MEDELLÍN Y SANTA ELENA	PELÁEZ MEJA					
3	566-005	ARCHIVOS HUÉRFANOS DE CINE CASERO LOCAL	ALEJANDRO DUQUE JARAMILLO	98553322	65	80	65	70,00
4	566-002	DIGITALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE IMÁGENES DE ORDEN PÚBLICO DE MEDELLÍN Y DEL PROGRAMA DE BOCA EN BOCA , ENTRE 1986 Y 1994	MAGDA MARCELA RAMIREZ ZAPATA	43749493	35	93	75	67,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Gestión de Archivos Audiovisuales – Cinemateca Municipal de Medellín**, los aspirantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con el mayor puntaje, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre el participante de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	566-004	MUCHACHOS A LO BIEN	JOSE MANUEL RESTREPO JARAMILLO	1037602537	93,33	\$ 20.000.000

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los ganadores deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co. Solamente el participante con el puntaje más alto que hace parte de la propuesta seleccionada debe adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se le recuerda que si ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.
10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

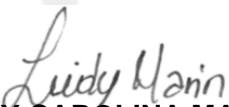
EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



DORA SEPULVEDA CÉBALLOS
Líder de Proyecto



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa-Contratista



MADERLEY CEBALLOS GARCÍA
Coordinadora Cinemateca Municipal-

