

RESOLUCIÓN No. 202150050619

(01 de junio de 2021)

"POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA LÍNEA FESTIVAL ALTAVOZ DE LA SEGUNDA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021 DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN"

EL SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto de Posesión 0009 del 6 de enero de 2021, Acta de Posesión 525 del 18 de enero de 2021 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Decreto 1929 del 02 de septiembre de 2019, reglamenta el Acuerdo Municipal 16 de 2014 - Programa ALTAVOZ

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, establece la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana el 23 de marzo de 2021 mediante la Resolución Nº 202150033736 dio apertura a la "Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021".

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante la Resolución Nº 202150043316 del 4 de mayo de 2021, nombró el Comité evaluador para la selección de los jurados para la "Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021".

Que habiendo llegado el término del cierre de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, es responsabilidad del Comité evaluador para la selección de los jurados, la presentación de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas clasificatorias en la línea de participación **Festival de Altavoz**, bajo los principios de legalidad, transparencia, eficiencia y eficacia administrativa.







Que el citado Comité Asesor, mediante acta Nº 2 del 25 de mayo de 2021, propuso para la línea **Festival de Altavoz** de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, designar para la evaluación de las propuestas presentadas a las siguientes personas:

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
SKA Y REGGAE	VALENTINA VELÁSQUEZ ÁLVAREZ	1017255506	Tecnóloga en Gestión y Ejecución instrumental para las prácticas musicales de la Escuela Tecnológica de artes Débora Arango (2018), ha trabajado como baterista desde los 8 años de edad, acumulando una carrera de 15 años de experiencia. Ha sido reconocida dos años consecutivos (2018 y 2019) por la estación radial nacional RADIONICA FM como una de los 5 bateristas más destacados de Colombia. Ha hecho giras con artistas por Canadá, México, Panamá, Ecuador y varias ciudades de Colombia, en varios de los más importantes festivales musicales de estos países. Ha trabajado con artistas de talla internacional como Luis Fonsi (Puerto Rico) y Charlie Parra (Perú), y nacionales como Andrés Cepeda, Alejandro Santamaría, y Miranda, así como también con bandas como Asuntos Pendientes, Perros de Reserva, Sonoras, etc. Actualmente es patrocinada por siete marcas de accesorios de batería: Agean Cymbals, Saamer Bags, Sam Audio, Montano Baquetas, Angular Dampers, Musical Cedar, TRN Products.
	MARLON ANDRÉS SÁNCHEZ GUERRA	1020432729	Gestor Cultural de la comuna 5 Castilla, fundador y director de RebelMusik, emisora virtual fundada en el 2010 en la ciudad de Medellín, bajo la misión de compartir 'la buena energía', las novedades e iniciativas alrededor de los géneros Reggae, Ska, Dance Hall, Hip Hop y algunos de sus derivados; consolidando una comunidad entorno al movimiento cultural, sus exponentes, los lanzamientos, las noticias, y los eventos. Algunos eventos cubiertos por su proceso comunicacional han sido el de Snoop Dogg, Barrington Levy, Yaniss Odua, Manu Chao, Mad Lion y Nach Scratch.
	LUCAS TOBÓN GIRALDO	8162051	Máster en Educación y TIC de la Universidad Oberta de Catalunya (2019). Músico con énfasis en Saxofón Jazz de la Universidad EAFIT (Medellín, 2013), y docente de la misma en igual énfasis, ensambles y armonía jazz entre 2017 y 2020. Docente de saxofón popular en los cursos pre universitarios del centro de educación permanente de música, EAFIT. Saxofonista de la Trópico Big Band de Medellín,







CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			desde su formación en 2010 hasta la fecha. Músico invitado de la agrupación Puerto Candelaria, con quienes hizo parte de sus últimas 2 giras internacionales: CINEMA TRÓPICO (2018), e ILÓGICO TOUR (2019), que suman más de 60 conciertos en importantes ciudades de países del territorio Euroasiático y Latinoamericano, tales como Francia, España, Dinamarca, Italia, Rusia, Turquía, Azerbaiyán, Polonia, Holanda, Alemania, entre otros. Participe como Saxofonista en "Yo me Llamo Cumbia", de la agrupación anteriormente mencionada, álbum ganador del Grammy latino 2019 como mejor disco de Cumbia/Vallenato.
METAL Y SUS RAMIFICACIONES	LUIS ALBERTO RAMÍREZ MONTAÑO	80234020	Músico, bajista, arreglista y compositor, Licenciado en Música de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Magíster en Composición Musical con Nuevas Tecnologías de la Universidad de la Rioja. Se ha desempeñado como docente universitario en áreas de Teoría Musical, composición e Interpretación Instrumental, en diversas universidades del país; actualmente es docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Hizo parte del grupo de académicos que desarrolló el primer programa profesional de formación musical 100% bajo la metodología virtual en el país. Como intérprete de bajo eléctrico, ha conformado agrupaciones de diversos géneros, tales como elTote Jazz y Kraken, y realizando los arreglos para orquesta, coro y banda de rock en el montaje de Kraken Filarmónico. Ha trabajado como musicalizador y diseñador sonoro en diversas producciones audiovisuales para Discovery Channel, Fundación Nativo, Presidencia de la República, 81/2 Producciones, entre otros. Actualmente es representante para Colombia de la marca de Bajos IBANEZ y Hartke amplificación.
	EUGENIO CHAHÍN DE GAMBOA	81717327	Comunicador social, egresado de la Pontificia Universidad Javeriana (2008). Se ha destacado durante los últimos quince años por su trabajo en el sector cultural y creativo colombiano. Ha estado involucrado en proyectos de formatos múltiples que atraviesan los medios de comunicación y la publicidad, la gestión, la pedagogía, la programación, la circulación, la investigación, la producción, el booking y el management artístico. Ha trabajado en la sala de redacción de medios como Rolling Stone Colombia (2015-2016) y Rolling Stone Cono Norte







CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			(2004-2009); oficinas de comunicación de entidades públicas y mixtas como la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (2010-2011) y la Cámara de Comercio de Bogotá (2016); y en productoras como Páramo Presenta, en donde coordinó el departamento de comunicaciones y prensa para experiencias de entretenimiento en vivo como el Festival Estéreo Picnic (2011-2015) y ahora apoya la curaduría artística de Knotfest Colombia (2018 y hasta la fecha). Actualmente se desempeña como asesor en temas de integración, acceso y circulación para el Ministerio de Cultura de Cultura de Colombia.
	OSCAR ORLANDO URREGO VANEGAS	98619592	Bajista y compositor con un amplio recorrido en la escena del Rock de Medellín. Cuenta con más de 20 años de experiencia sobre tarimas en giras por Colombia y algunas ciudades del exterior. Ha participado en la grabación de trabajos representativos de bandas locales como Infernal, Nightmare y Esquizofrenia. En los últimos años se ha desempeñado como productor independiente de bandas de metal en Medellín.
PUNK Y SUS RAMIFICACIONES	ÁNGELA MARÍA TORRES ISAZA	43623293	Maestra en Artes Representativas de la Universidad de Antioquia (2017), ha trabajado como instructora de técnica vocal y en la dirección del grupo de teatro de la Casa de la cultura del barrio Pedregal. Es vocalista líder de dos agrupaciones punk y pospunk de la ciudad con las que ha realizado proyectos sociales de impacto; uno de ellos fue: "No seas un payaso más de la guerra". Estuvo con el grupo de teatro de la Universidad de Antioquia en la UNAM como grupo invitado al festival internacional de teatro que realiza la Universidad en 2016; en el museo de la Universidad de Antioquia realizó durante algunos años diversas obras de teatro con títeres y de temáticas pedagógicas.
	SEBASTIÁN REGINO CASAS	71376462	Músico vocalista de Johnie All Stars, y representante de artistas (A&R) para CINQ Music, con más de 25 años de experiencia en la industria de la música y entretenimiento. Emprendedor y promotor de la cultura punk, ska y hardcore en Colombia, fue también presentador, realizador y director en canales de Televisión como Teleantioquia y Telemedellín por más de 15 años; fue una figura radial de la emisora Veracruz, y director y programador de Telemedellín Radio.







CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
	JULIÁN CAMILO RIVERA VELÁSQUEZ	71772368	Bajista de Medellín, hizo sus estudios en la Escuela Popular de Arte y la Universidad de Antioquia; hace parte de la banda de metal Tenebrarum, la cual cuenta con 30 años de trayectoria artística, 10 álbumes en el mercado, y conciertos en los más importantes festivales de rock del país y del continente. El 14 de noviembre de 2019 la banda fue galardonada con la prestigiosa "Orden Juan del Corral Grado Plata", otorgada por el Concejo de Medellín como reconocimiento a las tres décadas de trabajo ininterrumpido. Con más de 15 producciones discográficas en su haber y más de 20 años de vida artística, Julián Rivera es fundador y director de HOLÍSTICA PRODUCCIONES, institución especializada en capacitación, producción y gestión musical. Desarrolla proyectos de gestión del cambio y transformación organizacional por medio del arte y la cultura. Es fundador y director del Festival Rock Joven.
	RIGOBERTO ECHEVERRI ESTRADA	3399907	Gestor cultural del género Hardcore de la ciudad de Medellín por más de 22 años. Músico de diversos proyectos como NIX & Hate for Hate, ha participado tres veces en el Festival Internacional (2012, 2015, 2018), realizador de proyectos audiovisuales como el videoclip "Hardcore Medellín" con 19 bandas simultaneas en la misma canción, así como creador de recopilaciones como "Hardcore Antioquia 94/16" con más de 51 bandas; cofundador del tributo Hardcore Medellín Altavoz Internacional 2015, y fundador del blog zine Hardcore Paisa desde el 2009, entre otros.
CORE	MARIO ALFONSO CÁRDENAS YARCE	94460211	Comunicador social y periodista con énfasis en producción audiovisual de la Universidad del Valle. Por más de diez años hizo parte de algunas de las emisoras más importantes de la ciudad de Cali como son La X 96.5 de Todelar, Vox FM 99.9, Radio Hit 91.5 FM, Radio Internacional 89.5 FM, Univalle stereo 105.3, Radio Planeta 96.9 FM, y Radio Macondo; paralelamente trabajó impulsando la escena rockera de Cali, haciendo las veces de presentador en la gran mayoría de los eventos del género en la ciudad con reconocimiento departamental y nacional, miembro fundador del proyecto Rockopolis, proceso de formación artística para cantantes de rock, que cumple 14 años impulsando a los cantantes de la ciudad de Cali y el departamento del Valle del Cauca, hasta la actualidad. Director y fundador del Festival Al







CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			Rio Cali que inició en el año 2014; Co director del Festival Internacional Unirock Alternativo FIURA del 2016 al 2020; Colaborador, jurado y presentador del Festival Malagana Rock en la ciudad de Palmira desde el año 2015 hasta la actualidad; Jurado del Mercado Musical del Pacifico 2020; jurado del festival Nuevas Bandas de Pasto Nariño, 2020. Presentador del programa de televisión del canal regional Telepacifico: "aquí vamos marcando el paso", ganador del premio iberoamericano de comunicación por los derechos de la niñez y la adolescencia en 2001.
	SIMÓN ESTEBAN HOYOS LÓPEZ	1128420672	Diseñador gráfico de profesión, desde hace más de una década trabaja en la escena musical colombiana, participando y realizando diferentes eventos culturales como ruedas de negocios, conversatorios, bazares culturales, ferias de tatuajes, conciertos nacionales e internacionales; ha sido jurado en torneos de bandas y festivales independientes, ha dictado talleres y conferencias sobre la industria musical y ha sido compositor y músico de diferentes bandas teniendo la oportunidad de presentarse en escenarios como Fête de la Musique, Festival Sonido Sobre Ruedas, Festival Internacional Altavoz versiones 2011 a 2020 y más de 100 presentaciones en conciertos y festivales alrededor de Colombia, compartiendo tarima con las bandas más importantes del rock nacional y reconocidas bandas internacionales. En el 2012 fundó el sello discográfico Del Carajo Producciones donde es el director general, y además desempeña funciones como producción musical, grabación de audio, logística y producción de eventos culturales, producción de videoclips, diseño gráfico y fotografía.
RAP	OSCAR HERNÁN ARANGO OSORIO	71268063	Cuenta con 16 años de experiencia como dj/tornamesista, con participación en varios de los festivales de hip hop y músicas independientes más importantes del país tales como: Altavoz fest, Hip hop al parque, invazión fest, revolución sin muertos, hip 4, vivo hip hop, international jazz day, boombox hip hop fest, entre otros. Ocupó el primer lugar de tornamesismo "Semana de apreciación del hip hop, Medellín 2011", y fue nominado en la categoría "mejor dj" de los premios Zona 57 (2018).
	JULIÁN ANDRÉS PORTILLO SÁNCHEZ	80774211	Desde el año 1996 hace parte del movimiento Hip Hop colombiano; es Personal Manager, Stage Manager, y colaborador de contenidos especializados







CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			en Hip Hop. Ha trabajado para artistas como Nanpa Básico, Apache (Venezuela), Ali Aka Mind, Alcolirykoz, Lil supa (Venezuela) y Rapper School (Perú).
	MAURICIO RÍOS SUÁREZ	1020393242	Actual representante del sello Mandrágora Records, Mr. More es beatmaker y productor de Hip Hop en la ciudad de Medellín desde el año 1998. Técnico en informática musical, ha apoyado procesos de organizaciones culturales, y ha participado de múltiples proyectos de promoción artística como apuesta pedagógica para jóvenes. Ha sido también productor de álbumes y sencillos para artistas de talla nacional e internacional.
	LAURA MARÍA GÓMEZ ERNOTTE	1037585722	Laura Azul. Cantante de la ciudad de Medellín, música de planta por dos años en Hard Rock Medellín, en Arte Vivo (tres años), y en Pub rock Medellín (seis años), participó en el Car Audio Rock Festival Bogotá 2014, y Fiesta de la diversidad 2017 en Medellín; participante de A Otro Nivel de Caracol Televisión 2020/2021, organizadora del Tributo a Shakira y las Divas del Rock, creadora de Música y Amigos, un colectivo que hace del arte un puente para transformar ideas, darle una personalidad a emprendimientos, proyectos o marcas. Vocalista de Blakk Bone Band y La Funk Organisation con quienes realizó gira nacional en 2019. Líder animalista hace más de seis años.
ROCK Y HARD ROCK	FRANCISCO JAVIER TAPIERO JIMÉNEZ	79688483	Comunicador social y periodista de la Universidad de la Sabana, con estudios de maestría en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo en la Universidad de Barcelona. Cuenta con 20 años de experiencia en el ámbito de la comunicación y la gestión cultural. Fue coordinador del componente de Circulación del Programa Crea del Instituto Distrital de Artes (Idartes) de 2017 a 2019, e integrante del equipo de la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico de IDARTES 2020, curador y coordinador del proyecto Domo Live de Maloka 2018 y 2019; asesor externo y programador del proyecto Ciclo de Conciertos Musicales del Centro Colombo Americano de Bogotá de 2008 a 2014; productor general del Teatro Jorge Eliécer Gaitán en 2010.
	NICOLÁS ERNESTO TRIANA RODRÍGUEZ	1010205487	Músico con más de diez años de experiencia en escenarios y festivales nacionales e internacionales, así como de músico de sesión, productor y compositor. Cuenta con cinco álbumes de estudio. Miembro fundador, compositor y co-productor de Los







CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			Makenzy, es actualmente guitarrista de La Ramona; ha sido también guitarrista de la banda Cocó Nonó, de la banda de rock Radio Suite, y miembro, fundador y guitarrista de la agrupación folclórica Tambalá.
	DOMÉNICO DI MARCO GÓMEZ	1126098860	Músico y gestor cultural con más de una década de experiencia en el sector de la música independiente de Bucaramanga y Bogotá. Historiador de formación, desde el año 2009, ha estado vinculado a diferentes agrupaciones como Benjamín, Bogotá Techno Sound, Monte y el Colectivo Gallo Fino, además de haber desarrollado una carrera como productor y DJ solista. Así mismo, ha colaborado con numerosos proyectos como NODOS, en Bucaramanga pasa ESTO y el Colectivo El Alacrán, entre otros, en donde se ha desempeñado como gestor, comunicador y productor de eventos. Destaca su labor en Festival de La Tigra y en Municipal — Música Viva. En el Festival, como miembro del comité organizador y productor técnico, Doménico Di Marco ha liderado al equipo encargado del diseño técnico y escenográfico del Festival en sus cuatro ediciones.
ELECTRÓNICA Y ALTERNATIVA	SARA MELGUIZO GAVILANES	43203818	Comunicadora Social y Periodista. Música flautista. Maestría en Gestión Cultural (c). Realizadora Radial. Fundadora de la Corporación Revista Música (2003) y de la USM, Unión del Sector de la Música (2009). Participación en el diseño e implementación de proyectos como Aquí Suena Medellín, Medellín Ciudad de Artistas y el PL "La Música nos toca". Asesora, conferencista y programadora nacional e internacional (Chile, Perú y Brasil). Jurado para el programa de estímulos a nivel municipal, regional y nacional. Premio Referentes 2018. Participó en la caracterización para el sector de la música. Docente de cátedra para la faculta de Artes de la Universidad de Antioquia. Asistente de investigación para la misma universidad.
	CAMILO ANTONIO VELÁSQUEZ VALLEJO	79947715	Productor musical, arreglista, compositor, intérprete multi-instrumentista, gestor, investigador y pedagogo. Con 26 años de experiencia, ha trabajado con importantes artistas, agrupaciones, e instituciones de la escena local e internacional, entre los que cabe mencionar la agrupación Aterciopelados (2006-2014), y Leonor González Mina 'La negra grande de Colombia' (2015-2021). Su enfoque ha sido principalmente sobre las músicas tradicionales campesinas de Colombia, y nuevas músicas colombianas, pero también ha trabajado en la escena







CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			del rock, el jazz y el pop. Se desempeña como músico y productor musical de la agrupación Curupira de la ciudad de Bogotá, con la que ha trabajado durante sus 20 años de existencia; en sus comienzos como ingeniero de sonido, luego ya como productor, intérprete, y gestor cultural. Se graduó como maestro en música con énfasis en composición y arreglos de la Universidad Incca de Colombia, con el programa Colombia Creativa del Ministerio de Cultura, en junio de 2020. En la actualidad tiene un emprendimiento junto con la socióloga Estefanía Villa, llamado Sermúsica (Servicios musicales), con el cual hacen procesos de gestión y producción musical, artística y de eventos; diseño de proyectos culturales para convocatorias, entre otros.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: DESÍGNESE como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la línea **Festival de Altavoz** de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, a:

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
VALENTINA VELÁSQUEZ ÁLVAREZ	1017255506
MARLON ANDRÉS SÁNCHEZ GUERRA	1020432729
LUCAS TOBÓN GIRALDO	8162051
LUIS ALBERTO RAMÍREZ MONTAÑO	80234020
EUGENIO CHAHÍN DE GAMBOA	81717327
OSCAR ORLANDO URREGO VANEGAS	98619592
ÁNGELA MARÍA TORRES ISAZA	43623293
SEBASTIÁN REGINO CASAS	71376462
JULIÁN CAMILO RIVERA VELÁSQUEZ	71772368
RIGOBERTO ECHEVERRI ESTRADA	3399907
MARIO ALFONSO CÁRDENAS YARCE	94460211
SIMÓN ESTEBAN HOYOS LÓPEZ	1128420672
OSCAR HERNÁN ARANGO OSORIO	71268063
JULIÁN ANDRÉS PORTILLO SÁNCHEZ	80774211
MAURICIO RÍOS SUÁREZ	1020393242
LAURA MARÍA GÓMEZ ERNOTTE	1037585722
FRANCISCO JAVIER TAPIERO JIMÉNEZ	79688483
NICOLÁS ERNESTO TRIANA RODRÍGUEZ	1010205487
DOMÉNICO DI MARCO GÓMEZ	1126098860







NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
SARA MELGUIZO GAVILANES	43203818
CAMILO ANTONIO VELÁSQUEZ VALLEJO	79947715

ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaría de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos.. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín el día uno (1) del mes de junio de 2021

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

ALVARO NARVAEZ DÍAZ
Secretario de Cultura Ciudadana

Proyectó:	Revisó:	Revisó:	Aprobó:	Aprobó:
Lady Osorio Pérez; Abogada Contratista – Convocatorias	Dora Sepúlveda Ceballos; Líder de proyecto	Cesar Augusto Jaramillo Zuluaga Gestión de Jurados	Alexis Mejía Echeverry; Subsecretario de Arte y Cultura	Natalia Riveros González; Abogada Asesora del Despacho – Contratista



www.medellin.gov.co

