

PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULO A LA CREACIÓN DE LIBRO DE CUENTOS AUTOR REVELACIÓN,
OBRA INÉDITA NO TERMINADA

(21 de mayo de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150013797 dio apertura el día **15 de febrero de 2021** a la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la creación de libro de cuentos autor revelación, obra inédita no terminada** cuyo objeto es *“Reconocer la narrativa literaria y la escritura de cuentos entre autores inéditos de la ciudad de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **25 de marzo de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la creación de libro de cuentos autor revelación, obra inédita no terminada** con un total de ochenta y nueve (89) propuestas recibidas.
3. El día **6 de abril de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **9 de abril de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** sesenta y cuatro (64) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** veinticinco (25) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150041158 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo a la creación en novela autor revelación, obra inédita no terminada**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Originalidad y creatividad	Es la construcción de un lenguaje propio que distinga la obra y dé cuenta de un proceso creativo; así como la innovación que se despliega en la propuesta, considerando la preceptiva del género.	50
Poética	Entendida como la representación de una realidad o idea, a partir de un lenguaje sugerente o simbólico.	50
TOTAL		100

El puntaje mínimo para acceder al estímulo es de ochenta (80) puntos.

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

EVALUACIÓN TERNA 1:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 ÓSCAR DE JESÚS CASTRO GARCÍA	JURADO 2 MARIANNE ELIZABETH PONSFORD	JURADO 3 PAUL BRITO	PUNTAJE FINAL
1	551-001	LA FLOR DE LA AGONIA	60	70	60	63,33
2	551-003	CUENTOS PARA NIÑOS DE 100 AÑOS	50	65	50	55,00
3	551-005	IGNICIONES Y EL FINAL DEL CORONEL	65	70	75	70,00
4	551-006	SOBRE ASESINOS	60	70	65	65,00
5	551-008	EPOCTROFILIA Y OTROS CUENTOS PARA MORFINÓMANOS	70	70	70	70,00
6	551-009	SOPA DE PERRO	90	95	95	93,33
7	551-010	LOS ABISMOS	80	60	85	75,00
8	551-011	SUENA EL SILBATO	65	60	55	60,00
9	551-012	INCERTIDUMBRES	85	75	80	80,00
10	551-018	LA VIDA DE LA GENTE NORMAL	60	60	55	58,33
11	551-019	TOC, TOC. ¿QUIÉN SOY?	85	60	55	66,67



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 ÓSCAR DE JESÚS CASTRO GARCÍA	JURADO 2 MARIANNE ELIZABETH PONSFORD	JURADO 3 PAUL BRITO	PUNTAJE FINAL
12	551-020	LAS COSAS QUE CALLAMOS	65	55	83	67,67
13	551-022	DÍAS DE OTROS	70	55	55	60,00
14	551-025	PULPA DE GUSANOS	80	85	60	75,00
15	551-026	ESTANCIA LA AUSENCIA	50	55	60	55,00
16	551-027	LA FAMILIA PRIMERO	95	95	95	95,00
17	551-028	7 X 1 Y OTRAS FALSIFICACIONES	50	60	83	64,33
18	551-030	PERSONAJES: UNA FOTO FICCIÓN	75	70	80	75,00
19	551-033	HUESO ANIMAL	50	70	60	60,00
20	551-034	PLEGARIA POR MIS PACIENTES MUERTOS	85	55	60	66,67
21	551-035	MEMORIAS POR LA CIUDAD	50	55	55	53,33
22	551-036	EL DIABLO EN CALZONCILLOS	50	60	60	56,67
23	551-037	SIEMBRA DE FANTASMAS	70	60	65	65,00
24	551-038	SE ME OCURRIÓ	50	60	55	55,00
25	551-039	Y SI PREGUNTAS DONDE ESCRIBO	60	55	55	56,67
26	551-040	MANQUERE	50	55	60	55,00
27	551-041	SER O PARECER: SELECCIÓN DE FAUNA CONTEMPORANEA	60	70	50	60,00
28	551-043	12R	55	60	55	56,67
29	551-046	ABURRÁ: CUENTOS DE LA VILLA Y DE LA URBE	50	60	60	56,67
30	551-047	LA SANGRE DE LAS PENCAS	90	85	84	86,33
31	551-048	ARTEMISIA	80	70	65	71,67
32	551-049	ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA VERDAD Y LAS APARIENCIAS (SIETE CUENTOS)	75	60	60	65,00



EVALUACIÓN TERNA 2:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 GLORIA SUSANA ESQUIVEL GONZÁLEZ	JURADO 2 JACOBO CARDONA ECHEVERRI	JURADO 3 SERGIO OCAMPO MADRID	PUNTAJE FINAL
33	551-050	LUIS. JUEGO DE TIEMPOS Y VOCES	70	50	65	61,67
34	551-051	RELATOS	85	55	85	75,00
35	551-052	MITOLOGÍA DE LA GUERRA	80	40	68	62,67
36	551-054	ONEIRIKOS: CUENTOS DE REALIDADES DIFUSAS	65	40	60	55,00
37	551-057	CUENTOS DE LA VIDA LIGHT	80	50	82	70,67
38	551-058	DEBAJO DE LA MESA	60	40	60	53,33
39	551-059	DESGANO	85	40	68	64,33
40	551-060	PUBLICACIÓN DE UN LIBRO DE CUENTOS TITULADO: TRÍPTICO DE PASIÓN Y MUERTE	65	30	52	49,00
41	551-061	PAISAJES CAMPESINOS	55	20	40	38,33
42	551-062	ALGO EN CONTRA	85	80	84	83,00
43	551-064	LOS PERROS ESPERAN BAJO LA SOMBRA	86	65	90	80,33
44	551-065	HEREJÍAS.	65	40	80	61,67
45	551-066	PASADO MAÑANA	75	75	83	77,67
46	551-067	CUENTOS DEL OLVIDO	60	40	78	59,33
47	551-070	ESOS HOMBRES QUE LLEGARON DE NOCHE	70	50	75	65,00
48	551-072	CUENTOS DEL TUNDAMA: HISTORIA EXTRAORDINARIA DE UNA "MONOTONA" CIUDAD	70	40	79	63,00
49	551-075	SARDINAS AL BAÑO DE LUNA	70	70	60	66,67
50	551-078	RASGAR LA VENDA: MÁS ALLÁ DEL TABÚ EN LA LIJ	80	40	50	56,67
51	551-079	COMO BARQUITOS DE PAPEL	76	60	60	65,33



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 GLORIA SUSANA ESQUIVEL GONZÁLEZ	JURADO 2 JACOBO CARDONA ECHEVERRI	JURADO 3 SERGIO OCAMPO MADRID	PUNTAJE FINAL
52	551-080	PRIMERAS OLAS	90	83	83	85,33
53	551-081	OBSESIONES, DESERCIONES Y UNIÓN LIBRE	75	100*	89	88,00
54	551-083	LIBRO DE CUENTOS CORTOS MAGDA... MAGDA... MAGDA.	70	40	72	60,67
55	551-084	LA CIUDAD QUE PUDO SER	96	70	70	78,67
56	551-086	DESDE EL ENCIERRO Y OTROS CUENTOS	70	45	70	61,67
57	551-087	CLIMAS	75	40	78	64,33
58	551-089	VIEJOS RATONES DEL TIEMPO	70	40	68	59,33
59	551-090	AUNQUE ES DE NOCHE	90	50	80	73,33
60	551-093	CUENTOS Y POEMAS DIFERENTES	70	40	80	63,33
61	551-094	ULTRAPERREO (A.K.A. R E G G A E T Ó N 2 0 1 ∞)	70	55	80	68,33
62	551-101	EN ALGÚN LUGAR	70	60	69	66,33
63	551-104	GASOLINA PARA UN MUNDO EN LLAMAS.	60	35	45	46,67
64	551-106	EL OTRO PASEO	60	30	60	50,00

Nota:

* En la terna 2 el jurado Jacobo Cardona Echeverri se declaró impedido para evaluar la propuesta "Obsesiones, deserciones y unión libre" con código 551-081, por lo que el Comité Interno de Jurados del área de literatura designó como jurado interno para la evaluación de la propuesta a Cristian Camilo Romero López.

- Las siguientes propuestas fueron aquellas que obtuvieron los mayores puntajes en las deliberaciones independientes realizadas por ambas ternas el día 18 de mayo de 2021:



TERNA 1					
CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 ÓSCAR DE JESÚS CASTRO GARCÍA	JURADO 2 MARIANNE ELIZABETH PONSFORD	JURADO 3 PAUL BRITO	PUNTAJE FINAL
551-027	LA FAMILIA PRIMERO	95	95	95	95,00
551-009	SOPA DE PERRO	90	95	95	93,33

TERNA 2					
CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 GLORIA SUSANA ESQUIVEL GONZÁLEZ	JURADO 2 JACOBO CARDONA ECHEVERRI	JURADO 3 SERGIO OCAMPO MADRID	PUNTAJE FINAL
551-081	OBSESIONES, DESERCIONES Y UNIÓN LIBRE	75	100*	89	88,00
551-080	PRIMERAS OLAS	90	83	83	85,33

8. Durante la deliberación final, el jurado calificador de ambas ternas determina por unanimidad rechazar la propuesta “Obsesiones, deserciones y unión libre” con código 551-081, porque se encontró en el contenido que se trata de una obra que ha sido publicada parcialmente en medios impresos, lo que va en contra de los lineamientos de la convocatoria.
9. Ambos equipos de jurados procedieron entonces a evaluar las propuestas finalistas y en una deliberación conjunta realizada el jueves 20 de mayo de 2021, otorgaron los siguientes puntajes:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	Jurado 1 (T1) Óscar de Jesús Castro García	Jurado 2 (T1) Marianne Elizabeth Ponsford	Jurado 3 (T1) Paul Brito	Jurado 1 (T2) Gloria Susana Esquivel González	Jurado 2 (T2) Jacobo Cardona Echeverri	Jurado 3 (T2) Sergio Ocampo Madrid	PUNTAJE FINAL
551-080	PRIMERAS OLAS	89	95	86	96	96	96	93,00
551-027	LA FAMILIA PRIMERO	95	90	98	92	92	90	92,83



CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	Jurado 1 (T1) Óscar de Jesús Castro García	Jurado 2 (T1) Marianne Elizabeth Ponsford	Jurado 3 (T1) Paul Brito	Jurado 1 (T2) Gloria Susana Esquivel González	Jurado 2 (T2) Jacobó Cardona Echeverri	Jurado 3 (T2) Sergio Ocampo Madrid	PUNTAJE FINAL
551-009	SOPA DE PERRO	90	90	90	90	92	87	89,83

10. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo a la Creación en Libro de Cuentos autor revelación, obra inédita no terminada**, los aspirantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con los mayores puntajes, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre el participante de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	551-080	PRIMERAS OLAS	EDUARDO ENRIQUE TAPIA DUARTE	1152690919	93,00	\$ 22.000.000

11. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los ganadores deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co. Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.
12. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

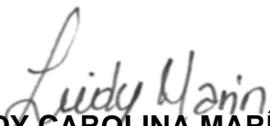
EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CELIS ÁLVAREZ
Profesional de apoyo a la coordinación



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista



DIANA CAROLINA GIRALDO
Profesional de Acompañamiento

ME
DE
LLÍN



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín