

PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULO A LA CREACIÓN EN NOVELA AUTOR REVELACIÓN, OBRA INÉDITA
NO TERMINADA

(21 de mayo de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150013797 dio apertura el día **15 de febrero de 2021** a la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la creación en novela autor revelación, obra inédita no terminada** cuyo objeto es *“Estimular la narrativa literaria y la escritura entre autores inéditos de novelas en la ciudad de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **25 de marzo de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la creación en novela autor revelación, obra inédita no terminada** con un total de noventa y tres (93) propuestas recibidas.
3. El día **6 de abril de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **9 de abril de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** sesenta y cuatro (64) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** veintinueve (29) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150041158 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo a la creación en novela autor revelación, obra inédita no terminada**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Originalidad y creatividad	Es la construcción de un lenguaje propio que distinga la obra y dé cuenta de un proceso creativo; así como la innovación que se despliega en la propuesta, considerando la preceptiva del género.	50
Poética	Entendida como la representación de una realidad o idea, a partir de un lenguaje sugerente o simbólico.	50
TOTAL		100

El puntaje mínimo para acceder al estímulo es de ochenta (80) puntos.

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

EVALUACIÓN TERNA 1

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 ALBA CLEMENCIA ARDILA	JURADO 2 GIUSEPPE ERNESTO CAPUTO CEPEDA	JURADO 3 ALFONSO CARVAJAL RUEDA	PUNTAJE FINAL
1	550-003	ESPERÁBAMOS LAS NUBES	70	85	70	75,00
2	550-004	CIRCULAR 321	80	85	70	78,33
3	550-006	UMWELT	90	90	70	83,33
4	550-013	ARCA I: EL PRIMER CRONONAUTA	85	80	80	81,67
5	550-020	UNA JUEZ EN ZONA GUERRILLERA	70	88	70	76,00
6	550-024	UN TOBOGÁN INGRÁVIDO	80	88	70	79,33
7	550-026	LA HISTORIA DE SU VIDA	70	85	70	75,00
8	550-027	LA PERFECTA TAUTOLOGÍA DEL CORAZÓN VOL.1.	70	94	70	78,00
9	550-028	LAS GRIETAS	80	90	80	83,33

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 ALBA CLEMENCIA ARDILA	JURADO 2 GIUSEPPE ERNESTO CAPUTO CEPEDA	JURADO 3 ALFONSO CARVAJAL RUEDA	PUNTAJE FINAL
10	550-029	QUÉ DIA ES HOY...QUÉ HORA ES	70	88	70	76,00
11	550-030	CRÓNICA DE UN AMANECER	70	80	70	73,33
12	550-031	A LA LUZ DE AÉ	100	100	90	96,67
13	550-032	EL SOÑADOR QUE NO DESPIERTA	100	100	100	100,00
14	550-033	LENGUA EXTRANJERA	70	88	70	76,00
15	550-035	LAS FIEBRES DEL IMPERIO	90	85	70	81,67
16	550-036	DEL AZAR, EL CINE Y LA COMEDIA	90	88	70	82,67
17	550-037	EPÍSTOLAS DE LOS PSESHATI - O SOBRE LA GUERRA MÁGICA ENTRE LOS VÁSTAGOS DE LA NOCHE Y LOS HIJOS DEL DÍA	70	88	70	76,00
18	550-038	LAS LÁGRIMAS DEL EXILIO	70	85	70	75,00
19	550-039	UN CRÍTICO DE NUBES	70	95	70	78,33
20	550-040	INTOCABLES	70	82	70	74,00
21	550-042	MORTICANS	70	90	70	76,67
22	550-043	SI TUVIESE UN MAÑANA	70	80	70	73,33
23	550-049	EDIFICIO WOLF	80	82	70	77,33
24	550-052	MACABRO: EL NATALICIO DE LA MUERTE	70	84	70	74,67
25	550-053	WUWAMANKARI: EL CIRCO DEL CORAZÓN	70	85	70	75,00
26	550-054	CAYO	70	98	70	79,33
27	550-055	EL CIRCULO DE LOS ESPECTROS	70	82	70	74,00
28	550-056	CACÓ	75	93	70	79,33



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 ALBA CLEMENCIA ARDILA	JURADO 2 GIUSEPPE ERNESTO CAPUTO CEPEDA	JURADO 3 ALFONSO CARVAJAL RUEDA	PUNTAJE FINAL
29	550-059	LA PARTE DE LA VIDA QUE ME CORRESPONDE	80	80	80	80,00
30	550-062	ESTE MUNDO NO ES PA' JUGUETES	85	85	80	83,33
31	550-064	SOLFERINO	100*	90	70	86,67
32	550-065	ENTRE LAS MUELAS DEL SILENCIO	70	98	80	82,67

EVALUACIÓN TERNA 2

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 LUCÍA VICTORIA TORRES GÓMEZ	JURADO 2 GILMER MESA SEPÚLVEDA	JURADO 3 PALOMA PIEDAD PÉREZ SASTRE	PUNTAJE FINAL
33	550-066	EL JARDÍN DE LAS ALMAS LIBRES.	60	80	50	63,33
34	550-069	LÍA	90	60	85	78,33
35	550-071	ARCHIVO PATAGONIA	50	50	40	46,67
36	550-072	PROYECTO DE NOVELA "LA SOTANA"	60	65	50	58,33
37	550-073	VEINTE PISOS DE DISTANCIA	80	86	80	82,00
38	550-074	CON LA H	60	70	55	61,67
39	550-075	LA INFANCIA DE LA SOLEDAD	70	80	70	73,33
40	550-076	POR EL MAR CORREN LAS LIEBRES	70	75	70	71,67
41	550-077	MERMELADA DE GUAYABA	70	88	75	77,67
42	550-079	VIVIR INTENSAMENTE ES DE HUMANOS +	50	45	40	45,00
43	550-080	MAESTRO DEL SOMBRERO	80	80	75	78,33
44	550-081	LAS TARDES COLORIDAS DE UN LOCO SOÑADOR.	45	40	50	45,00
45	550-084	UNA CIUDAD DE ESTRELLAS	55	82	60	65,67
46	550-085	6 CLAVES PARA EL ÉXITO (NOVELA)	50	70	50	56,67
47	550-088	BALADA DE AMOR EN DOS TONOS	50	65	40	51,67

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 LUCÍA VICTORIA TORRES GÓMEZ	JURADO 2 GILMER MESA SEPÚLVEDA	JURADO 3 PALOMA PIEDAD PÉREZ SASTRE	PUNTAJE FINAL
48	550-089	MEMORIA ROJA	40	60	30	43,33
49	550-092	MIS AMORES	35	90	30	51,67
50	550-093	PAVIMENTO	35	75	30	46,67
51	550-094	EL ESPLENDOR DE LA DESOLACION	40	80	40	53,33
52	550-095	AQUÍ HAY GATO ENCERRADO (TRAS LA PUERTA CORREDIZA DE UN BALCÓN Y ESCRIBIENDO)	85	75	95	85,00
53	550-097	LA PRINCESA MUDA	40	65	40	48,33
54	550-098	ESTRATO DOS	40	55	45	46,67
55	550-099	ESCUCHAR EL BOSQUE EN UN ÁRBOL	65	75	75	71,67
56	550-100	ÁMATE PARA AMAR, UNA MIRADA AL INTERIOR	30	50	30	36,67
57	550-101	LAS FORMAS DE LA AUSENCIA	55	50	60	55,00
58	550-103	LA MACUÁ: LA TESTAFERRA DE LA MAFIA	40	65	40	48,33
59	550-105	EL PLANETA HUÉRFANO	70	65	70	68,33
60	550-106	VINE A MATAR AL REY DEL BOOGALOO	35	84	30	49,67
61	550-108	BLANCAS PAVESAS	45	80	40	55,00
62	550-110	EL MEME, EL HOMBRE Y LA MÁQUINA	70	65	75	70,00
63	550-114	LA SUMA DE LAS FANTASÍAS	65	80	75	73,33

Nota:

En la terna 1 la jurado Alba Clemencia Ardila se declaró impedida para evaluar la propuesta “Solferino” con código 550-064, por lo que el Comité Interno de Jurados del área de literatura designó como jurado interno para la evaluación a Cristian Camilo Romero López.



7. Las siguientes propuestas fueron aquellas que obtuvieron los mayores puntajes en las deliberaciones independientes realizadas por ambas ternas el día 18 de mayo de 2021:

TERNA 1					
CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 ALBA CLEMENCIA ARDILA	JURADO 2 GIUSEPPE ERNESTO CAPUTO CEPEDA	JURADO 3 ALFONSO CARVAJAL RUEDA	PUNTAJE FINAL
550-032	EL SOÑADOR QUE NO DESPIERTA	100	100	100	100,00
550-031	A LA LUZ DE AÉ	100	100	90	96,67

TERNA 2					
CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 LUCÍA VICTORIA TORRES GÓMEZ	JURADO 2 GILMER MESA SEPÚLVEDA	JURADO 3 PALOMA PIEDAD PÉREZ SASTRE	PUNTAJE FINAL
550-095	AQUÍ HAY GATO ENCERRADO (TRAS LA PUERTA CORREDIZA DE UN BALCÓN Y ESCRIBIENDO)	85	75	95	85,00
550-073	VEINTE PISOS DE DISTANCIA	80	86	80	82,00

8. Durante la revisión, el jurado calificador de la terna 2 determinó por unanimidad rechazar la propuesta “El contador del tiempo” con código 550-068, porque encontró que se trata de una obra ya terminada, de un proyecto netamente de publicación de libro, lo que va en contra del objeto de la convocatoria dirigido a la creación de obras no terminadas.
9. Ambos equipos de jurados procedieron entonces a evaluar las propuestas finalistas y en una deliberación conjunta realizada el jueves 20 de mayo de 2021, otorgaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	Jurado 1 (T1) Alba Clemencia Ardila	Jurado 2 (T1) Giuseppe Ernesto Caputo Cepeda	Jurado 3 (T1) Alfonso Carvajal Rueda	Jurado 1 (T2) Lucía Victoria Torres Gómez	Jurado 2 (T2) Gilmer Mesa Sepúlveda	Jurado 3 (T2) Paloma Piedad Pérez Sastre	PUNTAJE FINAL
1	550-032	EL SOÑADOR QUE NO DESPIERTA	100	97	100	90	100	90	96,17

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	Jurado 1 (T1) Alba Clemencia Ardila	Jurado 2 (T1) Giuseppe Ernesto Caputo Cepeda	Jurado 3 (T1) Alfonso Carvajal Rueda	Jurado 1 (T2) Lucía Victoria Torres Gómez	Jurado 2 (T2) Gilmer Mesa Sepúlveda	Jurado 3 (T2) Paloma Piedad Pérez Sastre	PUNTAJE FINAL
2	550-073	VEINTE PISOS DE DISTANCIA	90	92	90	100	90	98	93,33
3	550-095	AQUÍ HAY GATO ENCERRADO (TRAS LA PUERTA CORREDIZA DE UN BALCÓN Y ESCRIBIENDO)	87	95	95	95	88	99	93,17
4	550-031	A LA LUZ DE AÉ	87	100	90	87	87	87	89,67

10. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo a la Creación en Novela autor revelación, obra inédita no terminada**, los aspirantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con los mayores puntajes, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre el participante de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	550-032	EL SOÑADOR QUE NO DESPIERTA	ARRINSON ALEJANDRO PALACIO HERRERA	71385768	96,17	\$ 22.000.000

11. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los ganadores deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co. Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los



participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

12. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

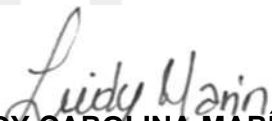
EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CELIS ÁLVAREZ
Profesional de apoyo a la coordinación



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista



DIANA CAROLINA GIRALDO
Profesional de Acompañamiento