

PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULO A LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIAS AUDIOVISUALES SOBRE LA
CULTURA SILLETERA
(21 de mayo de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150013797 dio apertura el día **15 de febrero de 2021** a la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a La Construcción de Memorias Audiovisuales sobre la Cultura Silletera**, cuyo objeto es *“Apoyar y fomentar la puesta en valor de la Cultura Silletera mediante el otorgamiento de un (1) estímulo a una propuesta de producción de memorias audiovisuales relacionadas con esta manifestación cultural”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **23 de marzo de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a La Construcción de Memorias Audiovisuales sobre la Cultura Silletera** con un total de trece (13) propuestas recibidas.
3. El día **26 de marzo de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **7 de abril de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** diez (10) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** tres (3) propuesta resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150043322 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos a La Construcción de Memorias Audiovisuales sobre la Cultura Silletera**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Pertinencia y creatividad de la propuesta	Claridad en la identificación de los personajes portadores de memorias, el tipo de información que se puede obtener de ellos y la capacidad creativa para narrar o recrear sus historias.	30
Coherencia, integralidad y viabilidad de la propuesta	Correspondencia y concordancia entre el resumen, la justificación, los objetivos, la metodología, los productos esperados, el cronograma y el presupuesto. Equilibrio de actividades programadas y presupuestadas con relación al objetivo y la metodología.	25
Alcances de la propuesta en términos de participación y divulgación	Descripción clara de las estrategias que propiciarán la participación de la comunidad o de los ciudadanos en general y de la planeación de la divulgación con referencia de públicos, contenidos temáticos, dinámicas de trabajo y productos comunicativos a implementar.	20
Devolución efectiva	Creatividad en los formatos y la metodología para socializar resultados del proyecto propiciando la interacción y el fácil acceso de la comunidad en términos experienciales (devolución de percepciones).	15
Cualidades del grupo	Aportes del enfoque interdisciplinar de los integrantes del grupo, de acuerdo con las características del proyecto, para resolver en toda su dimensión el objeto y los alcances de la propuesta.	10
	TOTAL	100 puntos

El puntaje mínimo para poder acceder al estímulo es setenta (70) puntos.

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 CATALINA ISAYA CALLE ZAPATA	JURADO 2 LUZ AMANDA SARMIENTO CLAVIJO	JURADO 3 TATYANA ZAMBRA NO CARDONA	PUNTAJE FINAL
1	559-001	TESOROS DE MEMORIA SILLETERA	MARY LUZ ESTRADA GARZON	39446956	66	37	55	52,67
2	559-002	UNA FLOR, NO ES UNA FLOR, NO ES UNA FLOR. ACERCAMIENTO A LA MANIFESTACIÓN CULTURAL SILLETERA A TRAVÉS DE RELACIONES INUSITADAS CON EL UNIVERSO DE LAS FLORES.	BRENDA ISABEL STEINECKE SOTO	43868945	91	80	70	80,33
3	559-004	LOS BORDADORES DE FLORES -UNA MEMORIA DE LA CULTURA PATRIMONIAL SILLETERA DE MEDELLÍN / COLOMBIA- (MINISERIE DOCUMENTAL)	EDGAR ROBERTO ESCOBAR TABORDA	70551932	32	52	65	49,67
4	559-005	LA SILETA DEL TIEMPO "UNA TRAVESÍA POR LA HERENCIA SILLETERA"	COOPERATIVA MULTIACTIVA SANTA ELENA	890907370-3	90	80	75	81,67
5	559-006	MUJERES NÉCTAR	GAVIOTA NATHALY RESTREPO GUTIÉRREZ	1128276473	90	72	80	80,67
6	559-007	AL PIE DEL FOGÓN	SERGIO ANDRES DALEMAN MARTINEZ	1000006598	89	79	40	69,33
7	559-010	LAS FLORES PREVALECE	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y ECOLÓGICA DE AMBULANTES	900028569-5	62	54	25	47,00
8	559-011	MIRADAS SILLETERAS: ARTISTAS ENTRE LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN	RAÚL SOTO RODRÍGUEZ	15510246	90	91	75	85,33

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 CATALINA ISAYA CALLE ZAPATA	JURADO 2 LUZ AMANDA SARMIEN TO CLAVIJO	JURADO 3 TATYANA ZAMBRA NO CARDONA	PUNTAJE FINAL
9	559-014	LEGADO FUTURO	PABLO PIEDRAHITA SALGADO	1000415016	63	72	60	65,00
10	559-015	DEL CAMPO A LA SILLETA: LA VOZ DE LAS MUJERES CAMPELINAS DE SANTA ELENA EN LA TRADICIÓN SILLETERA	MARIAN NATHALIA TORRES TORRES	42827931	93	83	85	87,00

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos a La Construcción de Memorias Audiovisuales sobre la Cultura Silleterá**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	559-015	DEL CAMPO A LA SILLETA: LA VOZ DE LAS MUJERES CAMPELINAS DE SANTA ELENA EN LA TRADICIÓN SILLETERA	MARIAN NATHALIA TORRES TORRES	42827931	87,00	\$ 19.990.000

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los ganadores deberán realizar el trámite de

inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co. Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CELIS ÁLVAREZ
Profesional de apoyo a la coordinación



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista



CARLOS ANDRÉS OROZCO GUARÍN
Profesional de Acompañamiento