

PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS A LA APROPIACIÓN CREATIVA DE NUESTRO PATRIMONIO VIVO
(21 de mayo de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150013797 dio apertura el día **15 de febrero de 2021** a la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a La Apropiación Creativa De Nuestro Patrimonio Vivo**, cuyo objeto es *“Apoyar y fomentar iniciativas de identificación, divulgación y puesta en valor del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) o Patrimonio Vivo en el área urbana y los corregimientos de Medellín, mediante el otorgamiento de siete (7) estímulos a igual número de propuestas que fortalezcan su reconocimiento, disfrute y valoración entre los ciudadanos.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **23 de marzo de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a La Apropiación Creativa De Nuestro Patrimonio Vivo** con un total de noventa y cinco (95) propuestas recibidas, de la cuales, setenta y tres (73) se orientaban al área urbana y veintidós (22) a los corregimientos.
3. El día **26 de marzo de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **7 de abril de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** ochenta y seis (86) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados, entre ellas, sesenta y seis (66) del área urbana y veinte (20) de los corregimientos.
 - 3.2. **Rechazadas:** nueve (9) propuesta resultan rechazadas, las cuales corresponden a siete (7) del área urbana y dos (2) de los corregimientos.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150043322 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos a La Apropiación Creativa De Nuestro Patrimonio Vivo**.



5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Pertinencia y creatividad de la propuesta	Claridad en la identificación del patrimonio cultural inmaterial de interés; creatividad metodológica para motivar la apropiación social de esa manifestación y alternativas planteadas para procurar su salvaguardia.	30
Coherencia, integralidad y viabilidad de la propuesta	Correspondencia y concordancia entre el resumen, la justificación, los objetivos, la metodología, los productos esperados, el cronograma y el presupuesto. Equilibrio de actividades programadas y presupuestadas con relación al objetivo y la metodología.	30
Alcances de la propuesta en términos de participación y divulgación	Descripción clara de las estrategias que propiciarán la participación de la comunidad o de los ciudadanos en general y de la planeación de la divulgación con referencia de públicos, contenidos temáticos, dinámicas de trabajo y productos comunicativos a implementar.	20
Devolución efectiva	Creatividad en los formatos y la metodología para socializar resultados del proyecto propiciando la interacción y el fácil acceso de la comunidad en términos experienciales (devolución de percepciones).	15
Trayectoria en escenarios públicos en pro del patrimonio cultural	Certificación de participación activa del grupo u organización en propuestas o espacios de carácter público o privado (durante los últimos dos años), dirigidos a la promoción o puesta en valor de las memorias y los patrimonios culturales de Medellín.	5
	TOTAL	100 puntos

El puntaje mínimo para acceder a la beca es setenta (70) puntos.



6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por las tres (3) ternas de jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

TERNA 1 para propuestas de intervención en el área urbana:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 MARÍA ALEJANDRA PUERTA OLAYA	JURADO 2 JOSÉ ALEXANDER HERNÁNDEZ LÓPEZ	JURADO 3 SILVANA TOBÓN CARDONA	PUNTAJE FINAL
1	558-003	MEMORIAS OCULTAS EN BARRIO ANTIOQUIA, EXPRESIONES DE ARTES POPULARES CONSTRUYENDO PATRIMONIO COMUNITARIO.	CORPORACIÓN FUSIÓN CULTURAL COLOMBIA	900552404-5	60	55	71	62,00
2	558-004	"FESTIVAL DEL REFRÁN POPULAR EN ESCENA EN LA COMUNA 16" HACIA LA RE SIGNIFICACIÓN DE VALORES HUMANOS A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS COMO VEHÍCULO DE COMUNICACIÓN ARTÍSTICA.	CORPORACION DEL ARTE -CORPUARTE	900605904-5	76	79	73	76,00
3	558-006	MEDELLIN PARAISO CAPITAL: PROMESAS Y POSTALES DESDE LOS AÑOS 40	JHAN HEIDER VARGAS CARDONA	1152699225	71	71	69	70,33
4	558-010	TICKETEO: EXPEDICIONES CREATIVAS Y CULTURALES EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	DANIEL ALEJANDRO MIRANDA MUÑOZ	1152436457	72	50	70	64,00
5	558-011	DIVERSIDAD EN LA 9, UN EJERCICIO DE CULTURA VIVA	CORPORACION INTERACTUANDO CON LA 9	900358348-1	75	83	70	76,00
6	558-013	MARIMBAS DE MI TIERRA	JUAN CAMILO BARRIENTOS GRISALES	1017276351	60	52	70	60,67
7	558-015	SABERES Y SABORES DE LAS SEMILLAS CRIOLLAS,	CRISTINA SANDOVAL	43628545	99	96	95	96,67



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 MARÍA ALEJANDRA PUERTA OLAYA	JURADO 2 JOSÉ ALEXANDER HERNÁNDEZ LÓPEZ	JURADO 3 SILVANA TOBÓN CARDONA	PUNTAJE FINAL
		NATIVAS Y DIVERSAS	ARANGO					
8	558-018	CLOWNVIVIENDO, JUEGO Y PATRIMONIO	ADRIANA MARIA VASQUEZ SANTA	43610442	90	95	71	85,33
9	558-021	MEDELLIN ES PACIFICO	FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1	83	59	88	76,67
10	558-022	DE LO RURAL A LO URBANO, PRESERVANDO NUESTRAS MEMORIAS ANCESTRALES EN LA COMUNA 10	ANGEE MELISSA PINZÓN RESTREPO	1020467705	67	70	83	73,33
11	558-024	"AMISTAD DE ORIENTE" CULTIVANDO EL PATRIMONIO VIVO DE LA CUENCA MEDIA DE LA QUEBRADA ANÁ O SANTA ELENA.	RUBYSELEN ORTIZ SANCHEZ	43269882	72	52	78	67,33
12	558-025	EL RESCATE DEL TERRITORIO ANCESTRAL DE LA CIUDAD DE MEDELLIN A TRAVES DE SUS OFICIOS, SUS FIESTAS Y SUS MUSICA	DIANA LUCIA VILLEGAS ALVAREZ	1039446277	70	53	66	63,00
13	558-027	PARQUE DE BERRÍO Y SUS ARTISTAS DE TRADICIÓN MUSICAL	FUNDACIÓN HISTORIAS CONTADAS COMUNICACIONES	900119795-4	62	43	70	58,33
14	558-028	DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN ¡SOMOS UNA CONSTRUCCIÓN!	ANDREA MADRID RAMIREZ	1000084063	78	92	80	83,33
15	558-029	DE LA LOMA DE LOS MANGOS A SAN LUCAS. NARRATIVAS TERRITORIALES DE LA TRANSFORMACIÓN SOCIO-CULTURAL Y URBANÍSTICA DEL BARRIO SAN LUCAS	SUSANA MOLINA RESTREPO	1152699205	76	53	70	66,33
16	558-033	FIESTA DEL SOL: RECORRIENDO LAS	LUIS MIGUEL CUASTUMAL	1088650546	93	75	94	87,33



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 MARÍA ALEJANDRA PUERTA OLAYA	JURADO 2 JOSÉ ALEXANDER HERNÁNDEZ LÓPEZ	JURADO 3 SILVANA TOBÓN CARDONA	PUNTAJE FINAL
		SIEMBRAS, TEJIDOS, Y FRUTOS DE LA FIESTA DEL INTI RAYMI, FESTIVIDAD DESARROLLADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, 2012-2021.	PASPUR					
17	558-037	EL TEJIDO DE LA MOCHILA: SABIDURÍA DE LOS TEJEDORES INDÍGENAS EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN, 2021	WILLIAM ALVEIRO CUAICAL PALMA	87514435	57	74	71	67,33
18	558-040	MEDELLIN ANCESTRAL	EDWIN DARIO GOMEZ MORALES	1017122354	45	80	70	65,00
19	558-041	DIFUSIÓN DE LOS SABERES, OFICIOS Y PRODUCTOS ARTESANALES AL POTENCIALIZARLOS COMO VALORES DEL PATRIMONIO INMATERIAL (PCI), DE MEDELLÍN	COOPERATIVA MULTIACTIVA DE ARTESANOS DE ANTIOQUIA	811036536-3	76	61	75	70,67
20	558-042	COSMOTÉKNICA: IDENTIDAD Y PRESERVACIÓN DE LA MÚSICA EXPERIMENTAL LATINOAMERICANA A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	JUAN PABLO LOPEZ MOLANO	1041610857	22	71	30	41,00
21	558-043	VIVAMOS LAS TRADICIONES - 3ER ENCUENTRO FOLCLÓRICO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GOLPE, SON Y TAMBÓ	901250836-0	70	86	80	78,67
22	558-046	CUENTERIA, ALABAOS Y GUALIES O CHIGUALOS PATRIMONIO VIVO DE	EXPLOSION NEGRA FUNDACION CULTURAL	900672431-9	83	97	98	92,67



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 MARÍA ALEJANDRA PUERTA OLAYA	JURADO 2 JOSÉ ALEXANDER HERNÁNDEZ LÓPEZ	JURADO 3 SILVANA TOBÓN CARDONA	PUNTAJE FINAL
		LA TRADICIÓN ORAL DE LA CULTURA AFROCOLOMBIANA SOBREVIVIENDO EN LA CIUDAD.	AFROCOLOMBIANA					
23	558-048	FESTIVAL DE PORRO MARCADO CIUDAD DE MEDELLÍN	WALTER OVIDIO GRAJALES OSPINA	98625206	87	84	89	86,67
24	558-051	MEDELLIN: HISTORIAS Y SABORES QUE TRASCIENDEN	JORGE LUIS RANGEL RANGEL	98652325	75	70	47	64,00
25	558-052	"LOS MUNDOS DE LA MARQUESA DEL TANGO: HISTORIA DE CAFETINES, BARES Y CANTINAS DEL BARRIO".	JOHANNA DEL PILAR PALACIOS RUIZ	43204742	62	89	70	73,67
26	558-053	RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA CARRERA BOLIVAR ENTRE SAN JUAN Y MATURÍN MEDIANTE RECOPIACIONES ORALES	CORPORACIÓN SALÓN MÁLAGA	900358490-8	80	72	80	77,33
27	558-054	EL POBLADO DE CARRIEL Y RUANA "JÓVENES CONOCIENDO SU HISTORIA DESDE SUS ABUELOS"	CORPORACIÓN RED CULTURAL EL POBLADO COMUNA 14 (CRC14)	900752207-9	60	60	70	63,33
28	558-055	JUAN GUILLERMO RÚA, EL ÚLTIMO JUGLAR DE COLOMBIA: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE MEDELLÍN	VICTOR HUGO MOSQUERA SANCHEZ	71776436	90	71	73	78,00
29	558-056	EL CANTO DEL ANTIOQUEÑO _ PATRIMONIO VIVO EN LA ESCOLARIDAD MEDELLINENSE	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	42690710	75	70	62	69,00
30	558-058	CASA MUSEO COLLAGE	RODRIGO DÍAZ	3362275	80	60	75	71,67



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 MARÍA ALEJANDRA PUERTA OLAYA	JURADO 2 JOSÉ ALEXANDER HERNÁNDEZ LÓPEZ	JURADO 3 SILVANA TOBÓN CARDONA	PUNTAJE FINAL
		ABRAXAS: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL GUINNESS WORLD RECORDS EN EL CORAZÓN DE MEDELLÍN.	ROLDAN					
31	558-059	ÉCHELE LEÑA AL FUEGO	CENTRO TALLER RECREO	800239565-9	40	70	47	52,33
32	558-061	DE LA COMUNA 13 PARA EL MUNDO. SALSA CASINO: ¡UN BAILE QUE EMPODERA!	JUAN JORGE CUESTA ARÉVALO	8358749	47	70	62	59,67
33	558-062	LA NOSTALGIA, VALOR EVOCABLE EN LA IDENTIDAD MUSICAL DEL TANGO	JUAN ANTONIO CEBALLOS USUGA	1037636445	47	59	70	58,67

TERNA 2 para propuestas de intervención en el área urbana:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JORGE ISAAC ORTIZ ARBOLEDA	JURADO 2 GUSTAVO ADOLFO VANEGAS	JURADO 3 CLAUDIA PATRICIA RODRÍGUEZ ZÁRATE	PUNTAJE FINAL
34	558-065	COLINITA NARRADA	JORGE ALBERTO LONGAS OQUENDO	1017136412	60	70	64	64,67
35	558-066	"PIEDAD - TRABAJO - PENITENCIA: PATRIMONIO VIVO EN LA PARROQUIA EL CALVARIO DE MEDELLÍN".	GLORIA PATRICIA GARCIA TORRES	43543595	73	55	71	66,33
36	558-067	TIEMPOS DE ROCK Y DE SALSA: NOSTALGIA, MEMORIA Y APROPIACIÓN COLECTIVA	JUAN FERNANDO TRUJILLO BARRIENTOS	71694754	70	48	70	62,67
37	558-068	SEMILLAS EN LA CIUDAD	LISSETH ALEXANDRA	1085256158	43	60	72	58,33

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JORGE ISAAC ORTIZ ARBOLEDA	JURADO 2 GUSTAVO ADOLFO VANEGAS	JURADO 3 CLAUDIA PATRICIA RODRÍGUEZ ZÁRATE	PUNTAJE FINAL
			RINCONES ARCINIEGAS					
38	558-069	SOLUCIONES HECHIZAS	SILVIA MARÍA TRIANA DONCEL	1037627212	90	50	85	75,00
39	558-070	EXPEDICIÓN 067 CONSTRUCCIÓN DE PAISAJES CULTURALES PATRIMONIALES EN LA ZONA NORORIENTAL DE MEDELLÍN A TRAVÉS DE LA DESAPARECIDA RUTA MANRIQUE LOS BALSOS	CORPORACION PASOLINI EN MEDELLIN	900256969-5	95	60	87	80,67
40	558-071	RECUPERACIÓN DE ARTE Y LA MEMORIA HISTÓRICA DE MEDELLÍN – TOUR NOTURNO GRAFFITYS DE NEÓN	FELIPE GRANADA OROZCO	8104305	40	68	62	56,67
41	558-072	ISHUMPUR, NU KUSREPELO, NAMUY KUAN PESANAMOTØ SRAP (MUJERES, SABIDURÍA Y CULTURA).	NANCY DEL CARMEN HERNANDEZ PEÑAFIEL	64543948	75	65	71	70,33
42	558-075	“SANALEJIANDO”: MEMORIAS VIVAS DEL MERCADO DE SANALEJO COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN	PAULA ANDREA URREGO SÁNCHEZ	1017191666	74	63	68	68,33
43	558-076	COMUNA 13, MÁS QUE TURISMO. DE ESPACIOS BARRIALES, DIVERSIDADES CULTURALES Y TEJIDOS SOCIALES PARA LA PAZ.	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA SON BATÁ	900228992-6	93	80	90	87,67
44	558-077	(A)BORDAR MEMORIA EN COMUNIDAD	ANDREA GARCIA DIAZ	1017232002	65	58	63	62,00
45	558-078	CONTAR LO NUESTRO - NARRACIONES	MELISSA MARQUEZ MENA	1214744394	88	58	85	77,00



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JORGE ISAAC ORTIZ ARBOLEDA	JURADO 2 GUSTAVO ADOLFO VANEGAS	JURADO 3 CLAUDIA PATRICIA RODRÍGUEZ ZÁRATE	PUNTAJE FINAL
		CIUDADANAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS						
46	558-079	YERBATERAS	MAURICIO ALEXANDER LOPEZ CASTAÑO	1128452029	87	80	87	84,67
47	558-080	CERRO EL PICACHO... NUESTRA MONTAÑA ENCANTADA, PATRIMONIO VIVO EN LA COMUNA 6 DOCE OCTUBRE	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PROGRESO N.2	890985407-1	72	60	70	67,33
48	558-084	"ALIMENTATÉ DE TRADICIÓN AFRO, QUE HASTA TU CASA VOY EN UN RATO"	JOSE DEL CARMEN MORENO LEUDO	71943846	79	53	81	71,00
49	558-089	HUERTAS PODEROSAS	MARIA ELENA HURTADO CARDONA	42878064	71	85	78	78,00
50	558-090	BORDANDO ARTEFACTOS, TEJIENDO RECUERDOS. MALETA TEXTIL PARA LA ACTIVACIÓN DEL CINE DOCUMENTAL DEL BARRIO: MORAVIA IMAGINADA	VICTOR HUGO JIMENEZ DURANGO	8064129	85	80	90	85,00
51	558-091	CONCIERTO DIDÁCTICO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA TROVA COMO PATRIMONIO VIVO	FUNDACIÓN DESCUBRIENDO TALENTOS	900671423-5	67	70	81	72,67
52	558-092	YORUBA, UNA HERENCIA AFRICANA QUE RESUENA EN LA	JOHN EIDER GRISALES GOMEZ	1152448744	70	75	68	71,00



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JORGE ISAAC ORTIZ ARBOLEDA	JURADO 2 GUSTAVO ADOLFO VANEGAS	JURADO 3 CLAUDIA PATRICIA RODRÍGUEZ ZÁRATE	PUNTAJE FINAL
		VIDA COTIDIANA.						
53	558-093	RETRATO DEL BARRIO PRADO. SUEÑOS, REALIDADES Y MEMORIAS DE 1920 AL SIGLO XXI	FUNDACION COMPAS URBANO	900988483-9	61	65	70	65,33
54	558-094	LOS 50 DEL C.E.R	HERNAN DARIO GONZALEZ BETANCUR	98498176	73	65	70	69,33
55	558-095	ARANJUEZ PARA EL MUNDO	LUIS ALBERTO GARCIA VASQUEZ	8129915	64	65	64	64,33
56	558-096	UN PAISAJE DISTINTO: TERRITORIO EXPANDIDO	MARÍA CLARA FONNEGRA SISQUIARCO	1128427088	72	60	87	73,00
57	558-097	A CANTAR AL ATRIO: UNA RECOPIACIÓN DE EXPERIENCIAS DE ARTISTAS POPULARES DE PARQUE	JOSE MIGUEL VECINO MUÑOZ	1037594500	61	80	70	70,33
58	558-100	MITOS, ECO EN UNA CIUDAD SIN PAUSA	ANA KATERINE LOAIZA JARABA	43974690	69	65	64	66,00
59	558-101	FESTIVAL DE MITOS Y LEYENDAS CERRO EL PICACHO 2021	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072	72	60	81	71,00
60	558-102	ANHELOS	MARIA JULIANA YEPES BURGOS	1128425114	63	55	85	67,67
61	558-103	SU MAJESTAD EL MAÍZ	DANIELA GONZALEZ VELASQUEZ	1017171625	73	55	71	66,33
62	558-105	DE TAL PALO, TAL ASTILLA	MARYORITH ENITH GARCÍA GARNICA	1005325192	71	70	64	68,33
63	558-106	MERCADO VINTAGE	SANTIAGO LONDOÑO VILLADA	1128480654	66	75	70	70,33
64	558-107	FANTASÍA Y REALIDAD; LA RIQUEZA AMBIENTAL Y CULTURAL DEL CERRO EL PICACHO A TRAVÉS DE SUS MITOS Y LEYENDAS.	JAIME ANDRES MEJIA GUTIERREZ	1017210369	75	60	68	67,67
65	558-110	DE ANTAÑO	LINA MARITZA	1017164214	55	80	72	69,00



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JORGE ISAAC ORTIZ ARBOLEDA	JURADO 2 GUSTAVO ADOLFO VANEGAS	JURADO 3 CLAUDIA PATRICIA RODRÍGUEZ ZÁRATE	PUNTAJE FINAL
			FERNANDEZ DIOSA					

TERNA 3 para propuestas de intervención en los corregimientos:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 CINDIA ARANGO LOPEZ	JURADO 2 CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA	JURADO 3 ELSA JANNETH VARGAS ORDOÑEZ	PUNTAJE FINAL
1	558-008	MONIGOTES EN PATRIMONIO TEATRAL CON MUSICA	MARIANA URIBE VELEZ	1000921086	55	70	85	70,00
2	558-019	MEMORIAS VIVAS DEL ALTO EL ROMERAL: "SAN ANTONIO DE PRADO: ENCANTADOR Y MÁGICO"	CORPORACIÓN LEGADOS	901154666-4	75	85	75	78,33
3	558-020	MEMORIAS VIAJERAS. UNA PROPUESTA SOBRE LOS PROCESOS DE RECONOCIMIENTO, APROPIACIÓN Y TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL CULTURAL LOCAL EN EL CORREGIMIENTO DE ALTAVISTA	NATALIA GIRALDO OSORIO	1036402323	94	87	70	83,67
4	558-026	REAFIRMAR LAS RAÍCES DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL DE LA VEREDA LA LOMA DEL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL, A TRAVÉS DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES Y ARTÍSTICAS DEL TERRITORIO	CORPORACIÓN LA METÁFORA	900814458-8	82	80	72	78,00
5	558-032	ALTAVISTA TODOS SOMOS MEMORIA	CORPORACIÓN CULTURAL	811030184-7	95	90	93	92,67

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 CINDIA ARANGO LOPEZ	JURADO 2 CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA	JURADO 3 ELSA JANNETH VARGAS ORDOÑEZ	PUNTAJE FINAL
			ALTAVISTA					
6	558-035	PALABREANDO ENTRE LA NIEBLA	JOHN FREDY HOYOS GONZÁLEZ	1037605480	71	92	89	84,00
7	558-045	RECORRIDO POR LA VIA CAMPESINA II, EVIDENCIA BOTANICA Y TRADICION ORAL DEL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTOBAL	NATALIA MAYA SIERRA	1128473643	90	82	87	86,33
8	558-047	"VIVE SAN ANTONIO DE PRADO: EL NUEVO TERTULIADERO"	CORPORACION CORCASAP	811025395-4	78	79	88	81,67
9	558-049	UNA EXPERIENCIA TEATRAL MARAVILLOSA COMO APORTE AL PATRIMONIO CULTURAL DE SAN ANTONIO DE PRADO.	OSCAR DARÍO SALAZAR SALAZAR	71525022	56	75	75	68,67
10	558-050	VIDA VEREDAL: ENTRE PLANTAS Y SENTIDOS. UNA PROPUESTA PARA FORTALECER LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y SABERES SOBRE MEDICINA TRADICIONAL EN EL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL.	LIZ MARYURY ZULUAGA CARDENAS	1128433948	73	92	90	85,00
11	558-057	PLANTAS PATRIMONIALES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN SAN CRISTÓBAL	OURÓBOROS CORPORACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA Y CULTURAL	900620793-7	80	93	96	89,67
12	558-060	FARMACIA EN LA CARRETERA	PAOLA ANDREA ARISTIZABAL GOMEZ	1152439970	81	86	95	87,33
13	558-064	MONTE: RAÍCES	ROSSANA URIBE RODRÍGUEZ	1037616191	71	88	94	84,33
14	558-074	¡MANOS A LA TIERRA! PORQUE LA	HAMILTON GALLEGU DUQUE	1128462318	66	78	85	76,33



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 CINDIA ARANGO LOPEZ	JURADO 2 CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA	JURADO 3 ELSA JANNETH VARGAS ORDOÑEZ	PUNTAJE FINAL
		PRODUCCIÓN TRADICIONAL SIGUE VIVA EN SAN ANTONIO DE PRADO						
15	558-083	1ER FESTIVAL DE MEDICINA TRADICIONAL Y SABERES ANCESTRALES, SANTA ELENA - COLOMBIA 201	LALI ZORAIMA GUERRERO ROA	1152197476	71	81	75	75,67
16	558-085	RECUPERANDO LA MEMORIA HISTÓRICA Y LA INFLUENCIA DE LA BANDA PANIAGUA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA VEREDA LA LOMA DEL CORREGIMIENTO SAN CRISTÓBAL	EDGAR ORLANDO PULGARIN ALVAREZ	71373173	69	84	78	77,00
17	558-086	CIRCUITO MEMORIA 2021: VIVIENDO EL PATRIMONIO LOCAL DEL CORREGIMIENTO DE SANTA ELENA	LILIANA EUGENIA JARAMILLO ALVAREZ	43110931	77	81	86	81,33
18	558-087	MEDELLÍN, PATRIMONIO RURAL EN 8D	PAOLA ANDREA ARISTIZABAL CELY	1020446819	77	89	92	86,00
19	558-098	COSECHANDO MEMORIAS EN SANTA ELENA	SARA JULIANA MAYA SAMPEDRO	1017256090	67	81	84	77,33
20	558-104	*PREVISTA RURAL DE MEDELLÍN* (PROGRAMA REVISTA VIRTUAL SILLETERA Y SAINETERA DE LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN.)	CORPORACION CENTRO DE PROTECCION AL ANCIANO	900238168-6	61	57	79	65,67

7. Durante el proceso de evaluación la propuesta identificada con el código 558-082 denominada "El convite, una práctica viva de patrimonio cultural inmaterial en la

comuna 6 doce de octubre”, fue retirada de la Convocatoria por solicitud de la entidad proponente, por lo tanto, no fue evaluada.

8. Durante la revisión, las ternas de jurados calificadores determinan por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
9. En el caso de las propuestas de intervención en el área urbana que fueron evaluadas por dos ternas de jurados, se seleccionaron las tres propuestas que obtuvieron mayores puntajes por cada terna y se dispuso una última instancia de deliberación con asistencia de todos los jurados, quienes revisaron las seis (6) propuestas y otorgaron el siguiente puntaje:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	TERNA 1			TERNA 2			PUNTAJE FINAL
				Jurado 1	Jurado 2	Jurado 3	Jurado 1	Jurado 2	Jurado 3	
558-015	SABERES Y SABORES DE LAS SEMILLAS CRIOLLAS, NATIVAS Y DIVERSAS	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	43628545	99	96	98	95	95	93	96,00
558-033	FIESTA DEL SOL: RECORRIENDO LAS SIEMBRAS, TEJIDOS, Y FRUTOS DE LA FIESTA DEL INTI RAYMI, FESTIVIDAD DESARROLLADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, 2012-2021.	LUIS MIGUEL CUASTUMAL PASPUR	1088650546	97	88	87	89	90	88	89,83
558-046	CUENTERIA, ALABAOS Y GUALIES O CHIGUALOS PATRIMONIO VIVO DE LA	EXPLOSION NEGRA FUNDACION CULTURAL AFROCOLOMBIANA	900672431-9	95	97	97	90	95	93	94,50

CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	TERNA 1			TERNA 2			PUNTAJE FINAL
				Jurado 1	Jurado 2	Jurado 3	Jurado 1	Jurado 2	Jurado 3	
	TRADICIÓN ORAL DE LA CULTURA AFROCOLOMBIANA A SOBREVIVIENDO EN LA CIUDAD.									
558-076	COMUNA 13, MÁS QUE TURISMO. DE ESPACIOS BARRIALES, DIVERSIDADES CULTURALES Y TEJIDOS SOCIALES PARA LA PAZ.	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA SON BATÁ	900228992-6	93	91	88	94	95	93	92,33
558-079	YERBATERAS	MAURICIO ALEXANDER LOPEZ CASTAÑO	1128452029	89	100	90	88	90	91	91,33
558-090	BORDANDO ARTEFACTOS, TEJIENDO RECUERDOS. MALETA TEXTIL PARA LA ACTIVACIÓN DEL CINE DOCUMENTAL DEL BARRIO: MORAVIA IMAGINADA	VICTOR HUGO JIMENEZ DURANGO	8064129	87	100	96	94	90	94	93,50

10. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos a La Apropiación Creativa de Nuestro Patrimonio Vivo**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:



ÁREA URBANA:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	558-015	SABERES Y SABORES DE LAS SEMILLAS CRIOLLAS, NATIVAS Y DIVERSAS	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	43628545	96,00	\$ 17.000.000
2	558-046	CUENTERIA, ALABAOS Y GUALIES O CHIGUALOS PATRIMONIO VIVO DE LA TRADICIÓN ORAL DE LA CULTURA AFROCOLOMBIANA SOBREVIVIENDO EN LA CIUDAD.	EXPLOSION NEGRA FUNDACION CULTURAL AFROCOLOMBIANA	900672431-9	94,50	\$ 17.000.000
3	558-090	BORDANDO ARTEFACTOS, TEJIENDO RECUERDOS. MALETA TEXTIL PARA LA ACTIVACIÓN DEL CINE DOCUMENTAL DEL BARRIO: MORAVIA IMAGINADA	VICTOR HUGO JIMENEZ DURANGO	8064129	93,50	\$ 17.000.000
4	558-076	COMUNA 13, MÁS QUE TURISMO. DE ESPACIOS BARRIALES, DIVERSIDADES CULTURALES Y TEJIDOS SOCIALES PARA LA PAZ.	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA SON BATÁ	900228992-6	92,33	\$ 17.000.000

CORREGIMIENTOS:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	558-032	ALTAVISTA TODOS SOMOS MEMORIA	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	811030184-7	92,67	\$ 17.000.000
2	558-057	PLANTAS PATRIMONIALES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN SAN CRISTÓBAL	OURÓBOROS CORPORACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA Y CULTURAL	900620793-7	89,67	\$ 17.000.000
3	558-060	FARMACIA EN LA CARRETERA	PAOLA ANDREA ARISTIZABAL GOMEZ	1152439970	87,33	\$ 17.000.000

11. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 385555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co. Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

12. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

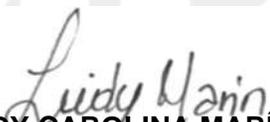
EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CELIS ÁLVAREZ
Profesional de apoyo a la coordinación



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista



CARLOS ANDRÉS OROZCO GUARÍN
Profesional de Acompañamiento

