

PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULOS A LA APROPIACIÓN CREATIVA DE NUESTRO PATRIMONIO VIVO
(7 de abril de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150013797 dio apertura el día **15 de febrero de 2021** a la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a La Apropiación Creativa De Nuestro Patrimonio Vivo**, cuyo objeto es *“Apoyar y fomentar iniciativas de identificación, divulgación y puesta en valor del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) o Patrimonio Vivo en el área urbana y los corregimientos de Medellín, mediante el otorgamiento de siete (7) estímulos a igual número de propuestas que fortalezcan su reconocimiento, disfrute y valoración entre los ciudadanos.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **23 de marzo de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a La Apropiación Creativa De Nuestro Patrimonio Vivo** con un total de noventa y cinco (95) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 26 de marzo de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que sesenta y dos (62) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, veintisiete (27) propuestas debían subsanar documentos y seis (6) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1. En estudio: ochenta y seis (86) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	558-003	MEMORIAS OCULTAS EN BARRIO ANTIOQUIA, EXPRESIONES DE ARTES POPULARES CONSTRUYENDO PATRIMONIO COMUNITARIO.	CORPORACIÓN FUSIÓN CULTURAL COLOMBIA	900552404-5
2	558-004	"FESTIVAL DEL REFRÁN POPULAR EN ESCENA EN LA COMUNA 16" HACIA LA RE SIGNIFICACIÓN DE VALORES HUMANOS A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS COMO VEHÍCULO DE COMUNICACIÓN ARTÍSTICA.	CORPORACION DEL ARTE - CORPUARTE	900605904-5
3	558-006	MEDELLIN PARAISO CAPITAL: PROMESAS Y POSTALES DESDE LOS AÑOS 40	JHAN HEIDER VARGAS CARDONA	1152699225
4	558-008	MONIGOTES EN PATRIMONIO TEATRAL CON MUSICA	MARIANA URIBE VELEZ	1000921086
5	558-010	TICKETEO: EXPEDICIONES CREATIVAS Y CULTURALES EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	DANIEL ALEJANDRO MIRANDA MUÑOZ	1152436457
6	558-011	DIVERSIDAD EN LA 9, UN EJERCICIO DE CULTURA VIVA	CORPORACION INTERACTUANDO CON LA 9	900358348-1
7	558-013	MARIMBAS DE MI TIERRA	JUAN CAMILO BARRIENTOS GRISALES	1017276351
8	558-015	SABERES Y SABORES DE LAS SEMILLAS CRIOLLAS, NATIVAS Y DIVERSAS	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	43628545
9	558-018	CLOWNVIVIENDO, JUEGO Y PATRIMONIO	ADRIANA MARIA VASQUEZ SANTA	43610442
10	558-019	MEMORIAS VIVAS DEL ALTO EL ROMERAL: "SAN ANTONIO DE PRADO: ENCANTADOR Y MÁGICO"	CORPORACIÓN LEGADOS	901154666-4
11	558-020	MEMORIAS VIAJERAS. UNA PROPUESTA SOBRE LOS PROCESOS DE RECONOCIMIENTO, APROPIACIÓN Y TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL CULTURAL LOCAL EN EL CORREGIMIENTO DE ALTAVISTA	NATALIA GIRALDO OSORIO	1036402323
12	558-021	MEDELLIN ES PACIFICO	FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1
13	558-022	DE LO RURAL A LO URBANO, PRESERVANDO NUESTRAS MEMORIAS ANCESTRALES EN LA COMUNA 10	ANGEE MELISSA PINZÓN RESTREPO	1020467705
14	558-024	"AMISTAD DE ORIENTE" CULTIVANDO EL PATRIMONIO VIVO DE LA CUENCA MEDIA DE LA QUEBRADA ANÁ O SANTA ELENA.	RUBYSELEN ORTIZ SANCHEZ	43269882
15	558-025	EL RESCATE DEL TERRITORIO ANCESTRAL DE LA CIUDAD DE MEDELLIN A TRAVES DE SUS OFICIOS,	DIANA LUCIA VILLEGAS ALVAREZ	1039446277

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		SUS FIESTAS Y SUS MUSICA		
16	558-026	REAFIRMAR LAS RAÍCES DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL DE LA VEREDA LA LOMA DEL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL, A TRAVÉS DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES Y ARTÍSTICAS DEL TERRITORIO	CORPORACIÓN LA METÁFORA	900814458-8
17	558-027	PARQUE DE BERRÍO Y SUS ARTISTAS DE TRADICIÓN MUSICAL	FUNDACIÓN HISTORIAS CONTADAS COMUNICACIONES	900119795-4
18	558-028	DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN ¡SOMOS UNA CONSTRUCCIÓN!	ANDREA MADRID RAMIREZ	1000084063
19	558-029	DE LA LOMA DE LOS MANGOS A SAN LUCAS. NARRATIVAS TERRITORIALES DE LA TRANSFORMACIÓN SOCIO-CULTURAL Y URBANÍSTICA DEL BARRIO SAN LUCAS	SUSANA MOLINA RESTREPO	1152699205
20	558-032	ALTAVISTA TODOS SOMOS MEMORIA	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	811030184-7
21	558-033	FIESTA DEL SOL: RECORRIENDO LAS SIEMBRAS, TEJIDOS, Y FRUTOS DE LA FIESTA DEL INTI RAYMI, FESTIVIDAD DESARROLLADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, 2012-2021.	LUIS MIGUEL CUASTUMAL PASPUR	1088650546
22	558-035	PALABREANDO ENTRE LA NIEBLA	JOHN FREDY HOYOS GONZÁLEZ	1037605480
23	558-037	EL TEJIDO DE LA MOCHILA: SABIDURÍA DE LOS TEJEDORES INDÍGENAS EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN, 2021	WILLIAM ALVEIRO CUAICAL PALMA	87514435
24	558-040	MEDELLIN ANCESTRAL	EDWIN DARIO GOMEZ MORALES	1017122354
25	558-041	DIFUSIÓN DE LOS SABERES, OFICIOS Y PRODUCTOS ARTESANALES AL POTENCIALIZARLOS COMO VALORES DEL PATRIMONIO INMATERIAL (PCI), DE MEDELLÍN	COOPERATIVA MULTIACTIVA DE ARTESANOS DE ANTIOQUIA	811036536-3
26	558-042	COSMOTÉCNICA: IDENTIDAD Y PRESERVACIÓN DE LA MÚSICA EXPERIMENTAL LATINOAMERICANA A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	JUAN PABLO LOPEZ MOLANO	1041610857
27	558-043	VIVAMOS LAS TRADICIONES - 3ER ENCUENTRO FOLCLÓRICO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GOLPE, SON Y TAMBÓ	901250836-0
28	558-045	RECORRIDO POR LA VIA CAMPESINA II, EVIDENCIA BOTANICA Y TRADICION ORAL DEL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTOBAL	NATALIA MAYA SIERRA	1128473643
29	558-046	CUENTERIA, ALABAOS Y GUALIES O CHIGUALOS PATRIMONIO VIVO DE LA TRADICIÓN ORAL DE LA	EXPLOSION NEGRA FUNDACION CULTURAL	900672431-9

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		CULTURA AFROCOLOMBIANA SOBREVIVIENDO EN LA CIUDAD.	AFROCOLOMBIANA	
30	558-047	"VIVE SAN ANTONIO DE PRADO: EL NUEVO TERTULIADERO"	CORPORACION CORCASAP	811025395-4
31	558-048	FESTIVAL DE PORRO MARCADO CIUDAD DE MEDELLÍN	WALTER OVIDIO GRAJALES OSPINA	98625206
32	558-049	UNA EXPERIENCIA TEATRAL MARAVILLOSA COMO APOORTE AL PATRIMONIO CULTURAL DE SAN ANTONIO DE PRADO.	OSCAR DARÍO SALAZAR SALAZAR	71525022
33	558-050	VIDA VEREDAL: ENTRE PLANTAS Y SENTIDOS. UNA PROPUESTA PARA FORTALECER LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y SABERES SOBRE MEDICINA TRADICIONAL EN EL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL.	LIZ MARYURY ZULUAGA CARDENAS	1128433948
34	558-051	MEDELLIN: HISTORIAS Y SABORES QUE TRASCIENDEN	JORGE LUIS RANGEL RANGEL	98652325
35	558-052	"LOS MUNDOS DE LA MARQUESA DEL TANGO: HISTORIA DE CAFETINES, BARES Y CANTINAS DEL BARRIO".	JOHANNA DEL PILAR PALACIOS RUIZ	43204742
36	558-053	RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA CARRERA BOLIVAR ENTRE SAN JUAN Y MATURÍN MEDIANTE RECOPIACIONES ORALES	CORPORACIÓN SALÓN MÁLAGA	900358490-8
37	558-054	EL POBLADO DE CARRIEL Y RUANA "JÓVENES CONOCIENDO SU HISTORIA DESDE SUS ABUELOS"	CORPORACIÓN RED CULTURAL EL POBLADO COMUNA 14 (CRC14)	900752207-9
38	558-055	JUAN GUILLERMO RÚA, EL ÚLTIMO JUGLAR DE COLOMBIA: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE MEDELLÍN	VICTOR HUGO MOSQUERA SANCHEZ	71776436
39	558-056	EL CANTO DEL ANTIOQUEÑO _ PATRIMONIO VIVO EN LA ESCOLARIDAD MEDELLINENSE	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	42690710
40	558-057	PLANTAS PATRIMONIALES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN SAN CRISTÓBAL	OURÓBOROS CORPORACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA Y CULTURAL	900620793-7
41	558-058	CASA MUSEO COLLAGE ABRAXAS: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL GUINNESS WORLD RECORDS EN EL CORAZÓN DE MEDELLÍN.	RODRIGO DÍAZ ROLDAN	3362275
42	558-059	ÉCHELE LEÑA AL FUEGO	CENTRO TALLER RECREO	800239565-9
43	558-060	FARMACIA EN LA CARRETERA	PAOLA ANDREA ARISTIZABAL GOMEZ	1152439970
44	558-061	DE LA COMUNA 13 PARA EL MUNDO. SALSA CASINO: ¡UN BAILE QUE EMPODERA!	JUAN JORGE CUESTA ARÉVALO	8358749
45	558-062	LA NOSTALGIA, VALOR EVOCABLE EN LA IDENTIDAD MUSICAL DEL TANGO	JUAN ANTONIO CEBALLOS USUGA	1037636445

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
46	558-064	MONTE: RAÍCES	ROSSANA URIBE RODRÍGUEZ	1037616191
47	558-065	COLINITA NARRADA	JORGE ALBERTO LONGAS OQUENDO	1017136412
48	558-066	"PIEDAD - TRABAJO - PENITENCIA: PATRIMONIO VIVO EN LA PARROQUIA EL CALVARIO DE MEDELLÍN".	GLORIA PATRICIA GARCIA TORRES	43543595
49	558-067	TIEMPOS DE ROCK Y DE SALSA: NOSTALGIA, MEMORIA Y APROPIACIÓN COLECTIVA	JUAN FERNANDO TRUJILLO BARRIENTOS	71694754
50	558-068	SEMILLAS EN LA CIUDAD	LISSETH ALEXANDRA RINCONES ARCINIEGAS	1085256158
51	558-069	SOLUCIONES HECHIZAS	SILVIA MARÍA TRIANA DONCEL	1037627212
52	558-070	EXPEDICIÓN 067 CONSTRUCCIÓN DE PAISAJES CULTURALES PATRIMONIALES EN LA ZONA NORORIENTAL DE MEDELLÍN A TRAVÉS DE LA DESAPARECIDA RUTA MANRIQUE LOS BALSOS	CORPORACION PASOLINI EN MEDELLIN	900256969-5
53	558-071	RECUPERACIÓN DE ARTE Y LA MEMORIA HISTÓRICA DE MEDELLÍN – TOUR NOTURNO GRAFFITYS DE NEÓN	FELIPE GRANADA OROZCO	8104305
54	558-072	ISHUMPUR, NU KUSREPELO, NAMUY KUAN PESANAMOTØ SRAP (MUJERES, SABIDURÍA Y CULTURA).	NANCY DEL CARMEN HERNANDEZ PEÑAFIEL	64543948
55	558-074	¡MANOS A LA TIERRA! PORQUE LA PRODUCCIÓN TRADICIONAL SIGUE VIVA EN SAN ANTONIO DE PRADO	HAMILTON GALLEGU DUQUE	1128462318
56	558-075	"SANALEJIANDO": MEMORIAS VIVAS DEL MERCADO DE SANALEJO COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN	PAULA ANDREA URREGO SÁNCHEZ	1017191666
57	558-076	COMUNA 13, MÁS QUE TURISMO. DE ESPACIOS BARRIALES, DIVERSIDADES CULTURALES Y TEJIDOS SOCIALES PARA LA PAZ.	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA SON BATÁ	900228992-6
58	558-077	(A)BORDAR MEMORIA EN COMUNIDAD	ANDREA GARCIA DIAZ	1017232002
59	558-078	CONTAR LO NUESTRO - NARRACIONES CIUDADANAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS	MELISSA MARQUEZ MENA	1214744394
60	558-079	YERBATERAS	MAURICIO ALEXANDER LOPEZ CASTAÑO	1128452029
61	558-080	CERRO EL PICACHO... NUESTRA MONTAÑA ENCANTADA, PATRIMONIO VIVO EN LA COMUNA 6 DOCE OCTUBRE	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PROGRESO N.2	890985407-1

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
62	558-082	EL CONVITE, UNA PRÁCTICA VIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA COMUNA 6 DOCE DE OCTUBRE	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	800023219-7
63	558-083	1ER FESTIVAL DE MEDICINA TRADICIONAL Y SABERES ANCESTRALES, SANTA ELENA - COLOMBIA 201	LALI ZORAIMA GUERRERO ROA	1152197476
64	558-084	"ALIMENTATÉ DE TRADICIÓN AFRO, QUE HASTA TU CASA VOY EN UN RATO"	JODE DEL CARMEN MORENO LEUDO	71943846
65	558-085	RECUPERANDO LA MEMORIA HISTÓRICA Y LA INFLUENCIA DE LA BANDA PANIAGUA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA VEREDA LA LOMA DEL CORREGIMIENTO SAN CRISTÓBAL	EDGAR ORLANDO PULGARIN ALVAREZ	71373173
66	558-086	CIRCUITO MEMORIA 2021: VIVIENDO EL PATRIMONIO LOCAL DEL CORREGIMIENTO DE SANTA ELENA	LILIANA EUGENIA JARAMILLO ALVAREZ	43110931
67	558-087	MEDELLÍN, PATRIMONIO RURAL EN 8D	PAOLA ANDREA ARISTIZABAL CELY	1020446819
68	558-089	HUERTAS PODEROSAS	MARIA ELENA HURTADO CARDONA	42878064
69	558-090	BORDANDO ARTEFACTOS, TEJIENDO RECUERDOS. MALETA TEXTIL PARA LA ACTIVACIÓN DEL CINE DOCUMENTAL DEL BARRIO: MORAVIA IMAGINADA	VICTOR HUGO JIMENEZ DURANGO	8064129
70	558-091	CONCIERTO DIDÁCTICO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA TROVA COMO PATRIMONIO VIVO	FUNDACIÓN DESCUBRIENDO TALENTOS	900671423-5
71	558-092	YORUBA, UNA HERENCIA AFRICANA QUE RESUENA EN LA VIDA COTIDIANA.	JOHN EIDER GRISALES GOMEZ	1152448744
72	558-093	RETRATO DEL BARRIO PRADO. SUEÑOS, REALIDADES Y MEMORIAS DE 1920 AL SIGLO XXI	FUNDACION COMPAS URBANO	900988483-9
73	558-094	LOS 50 DEL C.E.R	HERNAN DARIO GONZALEZ BETANCUR	98498176
74	558-095	ARANJUEZ PARA EL MUNDO	LUIS ALBERTO GARCIA VASQUEZ	8129915
75	558-096	UN PAISAJE DISTINTO: TERRITORIO EXPANDIDO	MARÍA CLARA FONNEGRA SISQUIARCO	1128427088
76	558-097	A CANTAR AL ATRIO: UNA RECOPIACIÓN DE EXPERIENCIAS DE ARTISTAS POPULARES DE PARQUE	JOSE MIGUEL VECINO MUÑOZ	1037594500
77	558-098	COSECHANDO MEMORIAS EN SANTA ELENA	SARA JULIANA MAYA SAMPEDRO	1017256090
78	558-100	MITOS, ECO EN UNA CIUDAD SIN PAUSA	ANA KATERINE LOAIZA JARABA	43974690

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
79	558-101	FESTIVAL DE MITOS Y LEYENDAS CERRO EL PICACHO 2021	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072
80	558-102	ANHELOS	MARIA JULIANA YEPES BURGOS	1128425114
81	558-103	SU MAJESTAD EL MAÍZ	DANIELA GONZALEZ VELASQUEZ	1017171625
82	558-104	*PREVISTA RURAL DE MEDELLÍN* (PROGRAMA REVISTA VIRTUAL SILLETERA Y SAINETERA DE LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN.)	CORPORACION CENTRO DE PROTECCION AL ANCIANO	900238168-6
83	558-105	DE TAL PALO, TAL ASTILLA	MARYORITH ENITH GARCÍA GARNICA	1005325192
84	558-106	MERCADO VINTAGE	SANTIAGO LONDOÑO VILLADA	1128480654
85	558-107	FANTASÍA Y REALIDAD; LA RIQUEZA AMBIENTAL Y CULTURAL DEL CERRO EL PICACHO A TRAVÉS DE SUS MITOS Y LEYENDAS.	JAIME ANDRES MEJIA GUTIERREZ	1017210369
86	558-110	DE ANTAÑO	LINA MARITZA FERNANDEZ DIOSA	1017164214

4.2. Rechazadas: nueve (9) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	558-016	EL SONIDO DE LA ETERNA PRIMAVERA	JUAN CAMILO ARIAS SUÁREZ	1039467408	El grupo no cumple con el requisito de residencia de la convocatoria. (El 60% de los integrantes deben tener como mínimo 3 años de residencia permanente en Medellín). No adjuntan el RUT del representante del grupo conformado.
2	558-017	VIDAS CAMPESINAS COMO PATRIMONIO VIVO: DIFERENTES MANERAS DE HABITAR EL TERRITORIO EN SAN ANTONIO DE PRADO	JOSE MIGUEL BETANCUR IZASA	1128458588	El RUT de la representante del grupo conformado no se encuentra actualizado y evidencia que está en trámite ante la DIAN.
3	558-030	MURALIANDO CON TÉCNICAS ANCESTRALES A TRAVÉS DEL TEJIDO Y PINTURA	CLARA ISABEL AVILA RAMOS	43152627	No subsanó los siguientes documentos: la carta de conformación del grupo, declaración juramentada de residencia para grupos conformados con fecha ni el formato actualizado de la Convocatoria 2021.

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

					El RUT del representante del grupo conformado no se encuentra actualizado y evidencia que está en trámite ante la DIAN.
4	558-036	AL QUE LE VAN A DAR LE GUARDAN	DAVID ERNESTO VANEGAS HENAO	71772625	No subsanó la declaración de residencia en el formato de la convocatoria con información de todos los integrantes del grupo conformado. El RUT del representante del grupo conformado no se encuentra actualizado y evidencia que está en trámite ante la DIAN.
5	558-038	TIKUNA AL AIRE	CORPORACIÓN JURÍDICA Y CULTURAL TIKUNA	901450675-1	El certificado de existencia y representación legal de la entidad evidencia que no está domiciliada en Medellín. El presupuesto no fue presentado en el formato correspondiente. La propuesta no desarrolla los 11 puntos solicitados. No presentó el formato Relación de participantes.
6	558-044	SONORIDADES PARA QUE PERVIVAN LAS LENGUAS: EMBERÁ CHAMI	LATOYA INES SERNA GARCIA	1128428768	El grupo no puede participar en la presente convocatoria porque la representante fue beneficiaria como parte de un colectivo en un estímulo de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Convocatoria 2020.
7	558-073	LOS PAMPEROS SINFÓNICO	CAROLINA MEJÍA ARANGO	32242733	El grupo no cumple con el requisito de residencia de la convocatoria. (El 60% de los integrantes deben tener como mínimo 3 años de residencia permanente en Medellín). No aportó cronograma. El presupuesto solicitado es superior al monto de la convocatoria. La propuesta no fue formulada acogiendo todos los puntos técnicos solicitados.
8	558-088	APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA INDUSTRIA EN ENVIGADO	EDUARDO JOSÉ CALLE VÉLEZ	3349801	El grupo no cumple con el requisito de residencia de la convocatoria. (El 60% de los integrantes deben tener como mínimo 3 años de residencia permanente en Medellín). La propuesta se sale del área de intervención en la ciudad de Medellín. No es posible acceder al RUT, el archivo



					digital tiene contraseña Falta la cédula de uno de los integrantes del grupo.
9	558-099	"CUSTODIAS Y SEMILLAS" UNA PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO INMATERIAL A TRAVÉS DE LAS SEMILLAS, EN SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA, CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL, MEDELLÍN, COLOMBIA.	MELISSA GÓMEZ GIL	1035433824	El grupo no cumple con el requisito de residencia de la convocatoria. (El 60% de los integrantes deben tener como mínimo 3 años de residencia permanente en Medellín). No aportó cédula de la representante del grupo conformado.

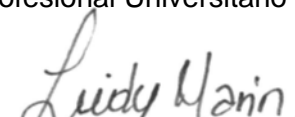
5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


DORA SEPULVEDA CEBALLOS
Líder de Proyecto


MARIA DEL CORAL MIRANDA
Profesional Universitario


LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista


ANA CRISTINA MARÍN GÓMEZ
Profesional Universitario