

PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA
ORALIDAD EN MEDELLÍN TIPO 2
(21 de mayo de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150013797 dio apertura el día **15 de febrero de 2021** a la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos para el Fomento de la Lectura, la Escritura y la Oralidad en Medellín TIPO 2** cuyo objeto es *“Ampliar el acceso a recursos, materiales, procesos, actividades, proyectos y programas que fortalezcan el Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad, a través de acciones concretas que favorezcan la formación y el fomento de la lectura, la escritura y la oralidad en Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **25 de marzo de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Estímulos para el Fomento de la Lectura, la Escritura y la Oralidad en Medellín TIPO 2** con un total cuarenta y cinco (45) propuestas recibidas.
3. El día **6 de abril de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **9 de abril de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** cuarenta (40) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** cinco (5) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150042549 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos para el Fomento de la Lectura, la Escritura y la Oralidad en Medellín TIPO 2**
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Creatividad y recursividad	Novedad, creatividad y elementos diferenciadores. Así como el uso de las tecnologías y/o de recursos alternativos para el fomento de LEO.	40
Pertinencia, contexto y articulación territorial.	Pertinencia de la propuesta según las características del territorio, los públicos y los objetivos del Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad en Medellín. Valoración de las redes de trabajo colaborativo que establezca la propuesta en su territorio.	40
Viabilidad técnica y presupuestal	Viabilidad financiera	20
	TOTAL	100

El puntaje mínimo para acceder al estímulo es de setenta (70) puntos.

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JURADO 1 DIANA CAROLINA PANIAGUA RAMÍREZ	JURADO 2 RUTH YANETH CARDONA PÉREZ	JURADO 3 NATALY RIVILLAS ROJAS	PUNTAJE FINAL
1	555-001	SONORARTEC LAB.ORATORIOS DE PRÁCTICAS TRANSVERSALES	MARIA MARGARITA ARDILA DIAZ	37547572	60	60	55	58,33
2	555-005	CIBERCLUB DE LECTURA INFANTIL TEJIENDO PALABRAS	DANIEL RAMIREZ MONTOYA	1037644545	90	80	50	73,33
3	555-007	PALABRAS Y VOCES LIBERADAS, MANOS QUE VAN TEJIENDO LA VIDA	MARCELA ATEHORTUA FLOREZ	43744353	90	90	75	85,00
4	555-008	VIAJE FANTÁSTICO POR LA LECTOESCRITURA Y ORALIDAD TEATRAL	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	100	100	90	96,67
5	555-009	SUEÑOS A LA CALLE:	YESICA	1037640096	90	90	83	87,67

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JURADO 1 DIANA CAROLINA PANIAGUA RAMÍREZ	JURADO 2 RUTH YANETH CARDONA PÉREZ	JURADO 3 NATALY RIVILLAS ROJAS	PUNTAJE FINAL
		BIBLIOTECA ITINERANTE COMUNITARIA DE PROMOCIÓN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORLAIDAD EN LA COMUNA 3.	FERNANDA MAZO HENAO					
6	555-011	MEDELLÍN: UN MUNDO EN PALABRAS. PROYECTO DE LECTO-ESCRITURA Y ORALIDAD EN EL COLEGIO FRANCISCO ANTONIO ZEA.	JHON HENRY AMARILES MEJÍA	98571540	42	70	69	60,33
7	555-012	MIS PRIMERAS LECTURAS	ROBINSON MENESES HOYOS	1214715288	45	60	50	51,67
8	555-013	LAS FORMAS DE LA MAGIA: CUATRO EXPERIENCIAS EN LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD	JOHN ALEXANDER JIMÉNEZ ARISTIZÁBAL	71362364	100	100	58	86,00
9	555-015	HISTORIAS PARA NO TENER MIEDO	JESSICA ANDREA MAZO ECHEVERRI	1128430164	100	95	85	93,33
10	555-016	"LA LITERA, UN ESPACIO PARA VOLAR POR EL UNIVERSO DE LAS LETRAS"	ASOCIACIÓN PALCO, PROFESIONALES AL SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN	811027071-2	100	100	77	92,33
11	555-017	EPISTOLARIOS COTIDIANOS	LILIANA ESNEDA MARTINEZ ALZATE	43712233	85	90	68	81,00
12	555-018	MICROCuento EN LA MICROCUENCA	SANTIAGO VALENCIA RODRIGUEZ	1017234327	65	100	81	82,00
13	555-020	LA RUEDA DE LAS PALABRAS: FILOSOFÍA PARA NIÑOS	ANA MARÍA MENESES VÉLEZ	1152456992	100	55	70	75,00
14	555-021	TORRE DE HISTORIAS	FUNDACIÓN	901074250-0	90	100	66	85,33

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JURADO 1 DIANA CAROLINA PANIAGUA RAMÍREZ	JURADO 2 RUTH YANETH CARDONA PÉREZ	JURADO 3 NATALY RIVILLAS ROJAS	PUNTAJE FINAL
			CASA CULTURAL LA CHISPA					
15	555-022	POEMÓFONO: EXPERIENCIA LITERARIA PARA EL SER, PARA TODOS	MARÍA CECILIA RAMÍREZ SERNA	43615087	57	80	73	70,00
16	555-025	NARRATIVAS QUE HUMANIZAN II	LYDA MARCELA SUÁREZ PULGARÍN	43909735	44	95	71	70,00
17	555-027	CARTOGRAFÍA SONORA DEL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL: LOS SONIDOS DE LA MEMORIA	LEIDY MARCELA MONA MARULANDA	1036630751	70	90	76	78,67
18	555-028	CIUDAD Y LECTURA	VIVIANA DIAZ OROZCO	43628095	65	70	67	67,33
19	555-029	SEMILLERO "MUKIRA" ESCUCHA	GLORIA ROSARIO AGUDELO LOPEZ	32452160	65	80	61	68,67
20	555-030	LETRAS Y VOCES QUE VIAJAN	CORPORACIÓN MI COMUNA	900275138-2	65	90	64	73,00
21	555-031	CALLES CON VOZ	LILIANA EUGENIA MÚNERA BENTHAN	43453349	85	90	61	78,67
22	555-032	CARTAS CRUZADAS: ESCRITURAS DE SOBREVIVENCIA	LADIS YUCEIMA FRIAS CANO	32352195	65	100	68	77,67
23	555-033	TALLER DE EDICIÓN COMUNITARIA - ABRAXO SOCIAL POPLURAL	PAULA ANDREA TAMAYO BOTERO	43817681	90	95	75	86,67
24	555-034	BOTIQUIN LITERARIO. LAS PALABRAS COMO PRIMEROS AUXILIOS	LAURA CONSUELO ZAPATA RIVILLAS	1128438352	65	70	67	67,33
25	555-035	KAMISHIBAI: CUENTOS QUE NO SON CUENTOS	BRAYAN ANDRÉS GALEANO PEREZ	1128437043	50	50	57	52,33
26	555-036	PA' LABRAR LA TIERRA:	CORPORACIÓN	811013882-8	90	75	73	79,33

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JURADO 1 DIANA CAROLINA PANIAGUA RAMÍREZ	JURADO 2 RUTH YANETH CARDONA PÉREZ	JURADO 3 NATALY RIVILLAS ROJAS	PUNTAJE FINAL
		EXPERIENCIA LITERARIA CON MUJERES JÓVENES DEL CORREGIMIENTO DE SANTA ELENA.	CONSONANTE					
27	555-037	CONTANDO MI BARRIO	JUAN FRANCISCO ROMERO CONTRERAS	79152269	95	70	66	77,00
28	555-041	EL ELEFANTE EN LA SALA: PROMOCIÓN DE LEO CON ENFOQUE DE MEMORIA Y VIOLENCIA POLÍTICA	SANTIAGO VELASQUEZ YEPES	1026146327	85	100	74	86,33
29	555-044	LABORATORIO DE CREACIÓN COLABORATIVA: MANOS ENMASCARADAS	BRAYAN ALEXIS HERRERA ROJAS	1000083968	75	100	72	82,33
30	555-047	ACOMPañAMIENTO FORMATIVO PARA LA DIFUSIÓN DE NARRATIVAS DIGITALES QUE INTEGREN PROCESOS DE LECTURAS, ESCRITURAS Y ORALIDADES PARA BIBLIOTECARIOS, PROMOTORES DE LECTURA Y LIBREROS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	CAMILO ANDRÉS SANCHEZ CONTRERAS	98762940	58	40	82	60,00
31	555-049	AQUÍ CONTAMOS 2021	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124	65	85	80	76,67
32	555-050	CARTAS EN EL ASUNTO	CAROLINA CALLE VALLEJO	43990662	35	95	71	67,00
33	555-051	MUSICALIZACIÓN DE CUENTOS TRADICIONALES Y DE AUTORES LOCALES	EDWIN DE JESÚS PINO RAMÍREZ	1017173799	90	60	66	72,00
34	555-052	PENSAR LO HUMANO:	CORPORACIÓN	901193863-5	90	100	74	88,00

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JURADO 1 DIANA CAROLINA PANIAGUA RAMÍREZ	JURADO 2 RUTH YANETH CARDONA PÉREZ	JURADO 3 NATALY RIVILLAS ROJAS	PUNTAJE FINAL
		JÓVENES QUE LEEN Y CONVERSAN LA VIDA	CENTRO DE ESTUDIOS ESTANISLAO ZULETA					
35	555-053	LECTURAS EXPANDIDAS: VIAJE A LAS PROFUNDIDADES A PARTIR DE LOS RELATOS DE AGUA	ANA CAROLINA NARANJO ROJO	53042031	78	100	71	83,00
36	555-054	DIARIO PERSONAL. TALLER DE ENCUADERNACION Y ESCRITURA CREATIVA CURATIVA	CAMILA CANO MAZO	1128468359	90	75	77	80,67
37	555-055	LEER SIN OJOS, SEGUNDA TEMPORADA	MELISSA MARTÍNEZ VALLEJO	1128266931	100	85	69	84,67
38	555-056	UN CUENTO DE HADAS DESDE UNA COMUNA13 INCLUYENTE	CORPORACIÓN AUTÓNOMA PARTICIPATIVA Y SOCIAL	811026127-1	65	65	76	68,67
39	555-057	CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DEL PICACHO Y LA ZONA NOROCCIDENTAL	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072	56	65	50	57,00
40	555-058	LECTURA EN SEÑAS	JOAN ALEJANDRO VÁSQUEZ VALENCIA	1037585403	95	75	75	81,67

- Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
- De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos para el Fomento de la Lectura, la Escritura y la Oralidad en Medellín TIPO 2**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes,

además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	555-008	VIAJE FANTÁSTICO POR LA LECTOESCRITURA Y ORALIDAD TEATRAL	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	96,67	\$ 20.000.000
2	555-015	HISTORIAS PARA NO TENER MIEDO	JESSICA ANDREA MAZO ECHEVERRI	1128430164	93,33	\$ 20.000.000
3	555-016	"LA LITERA, UN ESPACIO PARA VOLAR POR EL UNIVERSO DE LAS LETRAS"	ASOCIACIÓN PALCO, PROFESIONALES AL SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN	811027071-2	92,33	\$ 20.000.000
4	555-052	PENSAR LO HUMANO: JÓVENES QUE LEEN Y CONVERSAN LA VIDA	CORPORACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ESTANISLAO ZULETA	901193863-5	88,00	\$ 17.072.000

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los ganadores deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co. Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.
10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

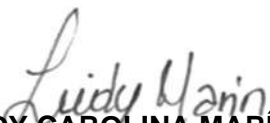
EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CELIS ÁLVAREZ
Profesional de apoyo a la coordinación



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista



ANA MARÍA TOBÓN ARANGO
Profesional de Acompañamiento



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín