

PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS

ESTÍMULO A LA CREACIÓN EN PERIODISMO NARRATIVO, OBRA INÉDITA
NO TERMINADA

(9 de abril de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150013797 dio apertura el día **15 de febrero de 2021** a la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la creación en periodismo narrativo, obra inédita no terminada** cuyo objeto es *"Promover la creación literaria en Medellín en la modalidad de periodismo narrativo"*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **25 de marzo de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la creación en periodismo narrativo, obra inédita no terminada** con un total de veintiún (21) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 06 de abril de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que diez (10) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, cuatro (4) propuestas debían subsanar documentos y siete (7) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:
 - 4.1. **En estudio:** trece (13) propuestas:



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1	549-002	COMO NOS CAMBIÓ LA VIDA
2	549-003	MEDICINA BAJO SOSPECHA
3	549-004	LAS MENSAJERAS DEL RUISEÑOR [DE SANADORAS, CURANDERAS Y YERBATERAS A PRIMERAS MÉDICAS DE MEDELLÍN, 1950-1970]
4	549-005	SOMOS LA RESISTENCIA EN ANTIOQUIA
5	549-011	CUANDO LA MEMORIA QUEMA: CRÓNICAS DE UN PUEBLO QUE OLVIDA
6	549-016	GUERRERAS DE LA PAZ
7	549-018	NÚMEROS INCÓMODOS
8	549-019	FUGITIVOS EN ADONIN
9	549-020	EL HOMBRE VERDAD
10	549-022	EN MI PARAISO O A CALZÓN QUITAO
11	549-023	ESTACIÓN CÁRCEL BELLAVISTA
12	549-024	CASTILLA DE PUERTAS ABIERTAS
13	549-025	LOS CONQUISTADORES DE MEDELLÍN

4.2. Rechazadas: ocho (8) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	OBSERVACIONES
1	549-008	ROSTROS DE MEDELLIN UNA MIRADA A LA ESPERANZA	Presentó la propuesta técnica incompleta, sin el contenido que define el lineamiento y sin cronograma. Asimismo, reveló la identidad del proponente en los documentos aportados.
2	549-009	ORIGEN Y TRANSFORMACIÓN DE LA TROVA ANTIOQUEÑA	No subsanó el cronograma.
3	549-012	SERES DE LA NOCHE. UNA BIOGRAFÍA DE ESTADOS ALTERADOS	En los enlaces que aporta con anexos se revela la identidad del proponente. De acuerdo con los lineamientos: "Las propuestas donde se revele la identidad del participante se rechazarán automáticamente".
4	549-013	LA ÚLTIMA BATALLA DEL TITÁN	No subsanó la cédula.
5	549-014	NEÍSTAS, MÁS QUE NEAS	La propuesta técnica revela la identidad del proponente. De acuerdo con los lineamientos: "Las propuestas donde se revele la identidad del participante se rechazarán automáticamente". La copia digital del RUT es poco legible.
6	549-015	VIOLINES, LUCES Y SOMBRAS: LA HISTORIA DE TENEBRARUM	La propuesta técnica revela la identidad del proponente. De acuerdo con los lineamientos: "Las propuestas donde se revele la identidad del

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	OBSERVACIONES
			participante se rechazarán automáticamente".
7	549-017	RUTAS Y ESCENARIOS DE LA EXPANSIÓN PARAMILITAR POR EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA. UNA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL CONFLICTO ARMADO Y SUS VÍCTIMAS.	La propuesta técnica revela la identidad del proponente. De acuerdo con los lineamientos: "Las propuestas donde se revele la identidad del participante se rechazarán automáticamente".
8	549-021	METRALLO	La propuesta técnica aparece publicada parcialmente en un periódico local. De acuerdo con los lineamientos: "Las propuestas participantes deben ser inéditas. No podrán participar libros cuyos textos hayan sido publicados total o parcialmente en medios impresos y/o digitales, incluyendo las redes sociales".

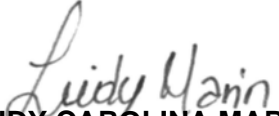
5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.


COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


DORA SEPULVEDA CEBALLOS
Líder de Proyecto


MARIA DEL CORAL MIRANDA
Profesional Universitario


LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista


DIANA CAROLINA GIRALDO
Profesional de Acompañamiento