**CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA**

**ARTES VISUALES - 2021**

1. **NOMBRE COMPLETO DEL PARTICIPANTE O GRUPO CONFORMADO:**

|  |
| --- |
|  |

1. **TITULO DE LA PROPUESTA:**

|  |
| --- |
|  |

1. **HOJA DE VIDA:**

- Presentar el perfil del participante, su trayectoria artística y su formación en el campo (máximo 1 cuartilla).

- En caso de tratarse de un grupo conformado para esta convocatoria, presentar los aspectos relevantes de la trayectoria de sus participantes o del grupo conformado.

|  |
| --- |
|  |

1. **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:**

Incluir un resumen descriptivo de los aspectos más relevantes del proyecto a presentar, debe incluir la metodología de trabajo, especificaciones técnicas del mismo y resultados o productos esperados (máximo 2 cuartillas).

|  |
| --- |
|  |

1. **BOCETOS U OTROS ANEXOS A LA PROPUESTA:**

- Las imágenes deben aportarse en un formato .JPG con una buena resolución que permita su observación, también se pueden adjuntar archivos .PDF en el apartado de anexos de la plataforma de estímulos.

- Adicionalmente se podrán utilizar plataformas de almacenamiento de archivos como Drive o Dropbox. Por favor escribir aquí los link de acceso que deberán estar abiertos durante todo el periodo de valoración de las propuestas. **En el caso de tratarse de links privados aportar la contraseña de acceso.**

1. **CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL ESTÍMULO:**

La ejecución de este estímulo debe planearse para una duración máxima de 1 mes.

|  |
| --- |
|  |

1. **DIFUSIÓN DEL PROYECTO Y CONEXIÓN CON LA CIUDADANÍA:**

Describir cómo se llevará a cabo la socialización de la propuesta. Incluir una descripción del público objetivo y las acciones de difusión y circulación de los productos o resultados y su proceso creativo (Máximo 1 cuartilla).

|  |
| --- |
|  |

1. **PRESUPUESTO DEL PROYECTO:**

Detallar los rubros a ejecutar, incluir los honorarios artísticos para los integrantes o participantes en el proyecto. La viabilidad y coherencia presupuestal son uno de los criterios de evaluación para esta convocatoria.

**NOTA: Si su propuesta supera el valor del estímulo económico que ofrece la convocatoria ($25.000.000), es indispensable hacer explícita la gestión de recursos extra ya sean propios o de otras entidades, sino la propuesta no será evaluada.**

|  |
| --- |
| **PRESUPUESTO** |
| **CONCEPTO / ACTIVIDAD** | **DESCRIPCIÓN** | **VALOR UNITARIO** | **VALOR TOTAL** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTAL** |  |

1. **PORTAFOLIO DEL ARTISTA:**

Debe dar cuenta de la producción artística que el grupo conformado o sus integrantes han realizado durante los años anteriores. Incluir técnica, dimensiones, año de realización e imágenes en un mínimo de resolución 150 dpi. Este portafolio debe ser diferente al trabajo presentado como propuesta. Se pueden incluir redes sociales o páginas web de los artistas o colectivos participantes.