



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN No. 202150036797

(7 de abril de 2021)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA LÍNEA MEDELLÍN VIVE LAS ARTES Y LA CULTURA: ESTÍMULO A LA CREATIVIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021 DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN”

EL SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto de Posesión 0009 del 6 de enero de 2021, Acta de Posesión 525 del 18 de enero de 2021 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Acuerdo municipal 37 de 2011 institucionaliza el Programa de Salas Abiertas para el fomento y el estímulo de las salas de artes escénicas del municipio de Medellín.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana el 15 de febrero de 2021 mediante la Resolución N° 202150013797 dio apertura a la “Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021”.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante la Resolución N° 202150032074 del 17 de marzo de 2021, nombró el Comité evaluador para la selección de los jurados para la “Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021”.

Que habiendo llegado el término del cierre de la “Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021”, es responsabilidad del Comité evaluador para la selección de los jurados, la presentación de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas clasificatorias en la línea MEDELLÍN VIVE LAS ARTES Y LA CULTURA: ESTÍMULO A LA CREATIVIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO, bajo los principios de legalidad, transparencia, eficiencia y eficacia.

Que el citado Comité Asesor, mediante acta N° 1 del 19 de marzo de 2021, propuso para la línea MEDELLÍN VIVE LAS ARTES Y LA CULTURA: ESTÍMULO A LA CREATIVIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO de la “Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021”, designar para la evaluación de las propuestas presentadas a las siguientes personas:

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
Artes Plásticas - Retratos, paisajes, ilustraciones, caricaturas, entre otras técnicas bidimensionales (no digitales) & Artes Plásticas- Instalación artística o Acción Instalación & Películas itinerantes	ORIANA DEL PILAR LINCE DUQUE	30395961	Maestra en Artes Plásticas de la Universidad de Caldas y Magíster en Historia del Arte de la Universidad de Antioquia, donde obtuvo mención sobresaliente por su trabajo de investigación “Del museo imaginario al museo virtual: Una historia de las prácticas museales a través de sustitutos de los objetos artísticos”. Desde 2019 es docente de las cátedras de Historia del arte y Composición y color, y asesora de trabajos de grado en el programa de Artes Visuales de la Universidad del Quindío. Ha sido docente de Historia del Arte Contemporáneo, Estética y Crítica de Arte, en la Universidad de Caldas, y de Dibujo en la Universidad Autónoma de Manizales. Igualmente, ha sido docente del área de Educación Artística desde preescolar a secundaria, y de Historia del Arte en educación media. Conferenciante y autora del ciclo de charlas “Visitando los museos imaginarios” y “Bitácoras del MAMU-Museo de Arte Miguel Urrutia” realizadas con la Agencia Cultural del Banco de la República en Manizales (2014 y 2017) y Pereira (2014), y en la Alianza Francesa de Manizales con “Bitácoras de viajes imaginarios” (2019) y “Encuentros de imaginación y creación” (2020).
	RAÚL ALBERTO HENAO VÉLEZ	71699433	Maestro en Artes plásticas (1992), especializado en guion y dirección de televisión (1998) y magíster en Comunicación educativa (2018). Es realizador audiovisual y artista plástico desde hace 25 años, y ha sido docente de universidades de Medellín desde 1992 hasta la fecha. Ha recibido varios reconocimientos nacionales e internacionales, y ha sido jurado en las áreas de visuales y audiovisuales en las secretarías de cultura de Bogotá, Cali, Barranquilla y Medellín.





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			Actualmente es miembro del grupo de investigación de comunicación educativa de la UTP clasificado en A en Colciencias y catedrático de la facultad de Comunicación Audiovisual del Politécnico Jaime Isaza Cadavid.
	LUZ ADRIANA VERA RIVERA	1094269929	Maestra en Artes Visuales de la Universidad de Pamplona, Norte de Santander, actualmente adelanta estudios de maestría en la Universidad de los Andes. Se ha desempeñado como docente de la Universidad de Pamplona, también como tallerista y diseñadora de laboratorios en arte contemporáneo en las fundaciones Cultural Projects y plataforma caníbal. Ha sido ganadora de la Beca ofrecida por el Ministerio de Cultura en su programa nacional de estímulos 2019, y en el 2020 fue ganadora de los reconocimientos artísticos en el XVII Salón Regional de artistas del programa de estímulos del Ministerio de Cultura. Sus trabajos han sido exhibidos en Colombia, en España y en varios países de Latinoamérica como Brasil, Argentina y Perú. Actualmente su obra es representada por la Galería espacio el Dorado de Bogotá Colombia y su obra pertenece a colecciones importantes como la del Banco de la República de Colombia.
Arte por la vida, Intervenciones cortas de música, danza, teatro, ejecutadas al interior y exterior de las entidades hospitalarias	JULIANA ATUESTA ORTIZ	52867279	Bailarina de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba, historiadora de la Universidad de los Andes y magister en coreografía del Artez Hogeschool voor de Kunsten. Es fundadora y directora del proyecto Danza Contexto. Fue asesora pedagógica del área de danza del programa CREA – Idartes y de la Alianza Educativa. Ganadora de la beca Cuerpo y Memoria del Ministerio de Cultura, premio de investigación en danza Idartes, y becas de creación en danza del Ministerio de Cultura e Idartes. Su producción coreográfica ha sido presentada en diferentes ciudades de Colombia, Alemania, Austria y Holanda. Ha sido docente de danza en la Universidad Distrital –ASAB, la Universidad Jorge Tadeo Lozano y Academia de Artes Guerrero; entrenadora de ballet de la compañía residente del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Plataforma Orbitante y Compañía de danza L'explose. Ha sido gestora y articuladora de proyectos como el II Festival de Arte interdisciplinar y Cuerpo Contexto, y directora artística del Festival Universitario de Danza Contemporánea. Actualmente, se desempeña como docente de planta del programa de artes escénicas en la Pontificia Universidad Javeriana.
	DANNY GABRIEL PÉREZ NANCLARES	98708970	Licenciado en Artes Representativas (2007) y Licenciado en Danza (2016) de la Universidad de Antioquia. Magister en Artes de la Escena (2019) de la Universidad Estatal de Campinas, Brasil, con semestre de intercambio académico (2018) en la Facultad de





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
Circo & Magia & Pantomima			Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. actor, bailarín, director y coreógrafo con amplia experiencia artística en diferentes técnicas y lenguajes escénicos del teatro y la danza, con un interés investigativo y creativo enfocado en el cuerpo y en la potencialización de sus capacidades técnicas e interpretativas. Docente de Teatro y Danza con una vasta trayectoria en trabajo de formación artística y cultural con comunidades, población diferenciada (discapacidades cognitivas, físicas y sensoriales) y en docencia universitaria.
	GUILLERMO LEÓN GIRALDO SEPÚLVEDA	10247155	Manager/productor del grupo Ipanema (1997), creador del grupo musical "Tainos CubaSon" (2010), y del grupo de percusión brasilera Batucada. Además de su formación musical, tiene estudios de Canto, Vocalización y Foniatría con la soprano de la Scala de Milán, Pura Agüero Vera (Paraguay, 1985), y "Roteiro de aperfeiçoamento em pesquisa folklórica", Belo Horizonte Minas Gerais / Brasil (1984).
	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	80241563	Maestro en Artes Escénicas con énfasis en actuación de la Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB. En 2001 fue uno de los jóvenes cofundadores de la Escuela de Circo Social Ciudad Bolívar donde permaneció por más de 10 años. En 2015 gana beca de creación del Ministerio de Cultura con su proyecto Ceniza, su primera obra de Payaso, pieza que ha circulado por festivales de Colombia, Inglaterra y Estados Unidos. Hace parte desde 2009 de los payasos voluntarios de Clowns Whithout Borders USA, y actualmente es el director de la Compañía Pasos de Payaso, con la cual continúa llevando shows y talleres de payaso a zonas vulnerables y de difícil acceso.
	ÁNGELA MARÍA PUERTA PUERTA	43526938	Magister en Gestión Cultural de la Universidad de Antioquia, Licenciada en teatro de la misma institución, técnica en teatro de la Escuela Popular de Arte; pertenece a la Asociación de trabajadores de las artes escénicas, y a la fundación MEDICLAUN, payasos hospitalarios. Es directora de LA GRANJA TEATRO, en el oriente antioqueño.
	DIANA CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	1035228711	Directora, actriz y docente de teatro. Licenciada en Teatro de la Universidad de Antioquia con trabajo de grado meritorio llamado "Espesores de la piel. Pliegues, membranas, revestimientos y otras dermopoéticas en la configuración del personaje teatral". Ha trabajado en diferentes instituciones de educación formal y no formal. Ocupó el segundo lugar en el concurso de dramaturgia "MONOTIPIAS" (Estrategias para viajar en casa) 2020. Ganadora de la convocatoria El poder de estar unidos, 2020, Aprendiendo con el maestro: Estímulo para la elaboración de textos en formación





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			teatral. Como resultado escribió la cartilla: "Sí para siempre, metodología teatral para potenciar el poder interior de los niños".
Comparsas & Chirimías y/o papayeras	RAQUEL ZOZAYA ALDANA	295971	Licenciada en Música con Especialización en Canto del Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba (1989). Ha trabajado con algunas de las más importantes empresas discográficas del país y a nivel internacional, tales como Codiscos, Discos Fuentes, Sony Music, entre otras (1998-2016). Ganadora de dos Discos de Oro y uno de Platino por ventas en el producto de "La Salsa de los Grandes"(2012 y 2013). Ganadora de un Grammy Anglo en la categoría de Música Mundial por el disco de "Santiago" del grupo Irlandés Cheftines (1997). Actualmente se desempeña como docente en su Academia de Técnica Vocal particular.
	ALBA LUCÍA BETANCUR RÚA	43543553	Egresada del programa de Música de la Escuela Popular de Artes y Licenciada en educación con énfasis en artística de la Universidad Pontificia Bolivariana. Se ha dedicado durante varios años a la enseñanza del manejo de la técnica vocal tanto para cantantes como para actores de teatro. Ha estado vinculada a la escena musical y artística a través del grupo musical Cañafresca, grupo que le apuesta a la difusión, reconocimiento y preservación de las músicas tradicionales de Colombia, y con el que ha tenido la oportunidad de proyectarse en importantes escenarios de la ciudad y del resto del país.
	LUIS CARLOS MORENO GUERRÓN	1085288399	Licenciado en Música de la Universidad de Nariño– Colombia, posee el Diploma en Perfeccionamiento e Interpretación del Conservatorio de Música (CNRR) en Nice– Francia, es Especialista en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad del Rosario, Bogotá– Colombia, estudió Maestría en Musicología en la Universidad de Salamanca- España, actualmente realiza el Doctorado en Historia del Arte y Musicología con la misma universidad. Ha sido ganador de la beca para la LXII edición de Cursos Universitarios Internacionales "Música en Compostela"-España; ganador de la convocatoria "Zodiac Academy" en Valdeblorre–Francia; ganador del 1er lugar en el Concurso Internacional de Flautistas en Vence – Francia; ganador de la convocatoria internacional en el 1er Encuentro Segundo Luis Moreno en Cotacachi–Ecuador; ganador de la convocatoria del 2do Festival Internacional de Música en Guaranda–Ecuador. Actualmente se desempeña como docente de la Universidad de Nariño y director de la Fundación VientoSur (investigación, protección y difusión de archivos musicales, compositores y bandas de viento).





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
Cuenteros y/o narradores orales & Escritores cartas de amor	JOEL SÁNCHEZ CABELLO	317553	Director y humorista de origen cubano, fundador de Humoris Causa en Cuba y de La Escuela Cómica del Aburrá en Medellín-Colombia. Trabajó varios años con proyectos para el Teatro Nacional de Cuba. Fue director artístico de los festivales internacionales de Narración Oral Mundo palabra de la ciudad de Ibagué y Abrapalabra de la ciudad de Bucaramanga. Tiene en su repertorio seis espectáculos de cuentería que han girado por decenas de festivales internacionales. Ha realizado asesorías y entrenamientos a escritores y directores de televisión en Miami, Ecuador, Argentina, Cuba, Paraguay y Chile. Ha publicado las obras El proceso creativo en la comedia; El humor escénico; Un hippie en la empresa; Organización del pensamiento creativo; y Seis sketches en busca de un director.
	HANNA PAOLA CUENCA HERNÁNDEZ	52419512	Comunicadora Social de la Universidad Javeriana y candidata a Máster en Intervención Social de la Universidad Internacional de la Rioja. Gestora cultural desde el año 2000. Fue directora del sector cultural de la Universidad Javeriana, coordinadora de arte dramático en la Orquesta Filarmónica de Bogotá, gerente de arte dramático en el Instituto Distrital de las Artes de Bogotá y Coordinadora Nacional del Área de Teatro y Circo en el Ministerio de Cultura. Fundó la Corporación Gaia Lúdica y Cultura en 2002 donde realizó proyectos de circulación artística y arte para la transformación social y empresarial. Ha dedicado su ejercicio escénico a la narración oral desde 1996 generando 8 espectáculos para sala y 48 cuentos de repertorio, los cuales ha presentado en Colombia, Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, España, Perú, Uruguay y Venezuela. Se ha desempeñado como docente en las Universidades Javeriana y Externado y ha sido jurado de numerosas convocatorias del Ministerio de Cultura y diversas secretarías departamentales y municipales. En 2017 creó la Corporación Arikundari, que enfoca su trabajo en el fortalecimiento de organizaciones culturales.
	MISAE TORRES PÉREZ	3206731	Actor, director, dramaturgo y formador, ha obtenido premios y reconocimientos como el Premio Chaman en investigación y narración oral con cuenteros populares de Colombia, 1990 – Instituto Nacional Del Teatro – Monterrey – México; Premio Alfombra Roja a los artistas colombianos, Festival Internacional de la Cultura, Tunja, Gobernación de Boyacá; Reconocimiento del Jurado “Mejor Obra” Festival Nacional de Cali 1996, con la obra Ñaque Historias de Piojos y Actores; Reconocimiento Especial por su trabajo con los narradores orales de Bogotá, Festival de Teatro de Bogotá 2014; reconocimiento histórico por la





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			Asociación de Cronistas de Zacatecas, México, 2007, dos veces ganador del Premio a Directores con Trayectoria, 2011, 2015, Instituto Distrital de las Artes – Idartes-. Beca Nacional de Creación de Mincultura 2013; Beca Nacional de Creación para Teatro de Calle de Mincultura 2015; Beca de Creación Teatral Mincultura 2018. En el 2020 fue ganador del Premio “Ciudad De Bogotá” a la trayectoria en Arte Dramático, Idartes.
Danza	LUISA FERNANDA HURTADO ESCOBAR	1061713593	Licenciada en Educación Básica en Danza de la Universidad de Antioquia (2013); con formación independiente en danza folclórica y danzas tradicionales colombianas, pedagogía de las artes en la primera infancia, y gestión y salvaguarda de patrimonio cultural inmaterial. Actualmente está cursando Maestría en Estudios Teóricos de la Danza en la Universidad de la Artes, ISA (La Habana, Cuba). Ha participado como coinvestigadora en diversos proyectos de investigación de la danza, investigación con enfoque interdisciplinar, y es parte del grupo de investigación Músicas Regionales de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.
	VLADIMIR ILICH RODRÍGUEZ CHAPARRO	79691217	Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea de la Academia Superior de Artes de Bogotá/Universidad Distrital (2004). Master Pro con diploma en “Mise en Scène et Dramaturgie” de la Universidad de Nanterre, Francia (2013). Bailarín, coreógrafo, entrenador, docente y director de escena. Fundador y Co-director de la compañía/Colectivo de Danza Contemporánea Corporación Cortocinesis/Colombia (2003), miembro de la compañía Collettivo Unico/Francia (2008). Su trayectoria artística cuenta con reconocimientos tales como: Certamen Internacional de Coreografía Masdanza/ “la sala” (2005), Certamen Internacional de Coreografía Masdanza / “Cola de perro” (2007), Premio nacional de danza del Ministerio de Cultura/ “Papayanoquioserpapaya” (2010), beca de creación /Ministerio de Cultura de Colombia y la beca de investigación/creación de Idartes / “Yo, profero” (2015), Premio a la trayectoria compañía Cortocinesis de Idartes (2019). En 2020 fue nominado en los Premios ACPT (México) en la categoría “Mejor coreografía o movimiento escénico” por su diseño coreográfico para la pieza de la Compañía Teatro de Ciertos Habitantes (México).
	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	71220690	Licenciado en Danza de la Universidad de Antioquia (2014), ha trabajado como docente de danza en instituciones públicas y privadas de la ciudad de Medellín. Actualmente es docente, coreógrafo y





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			director de la Corporación Escuela Ballet House (El Carmen de Viboral), organización que busca resignificar el cuerpo de la mujer a partir de la construcción de procesos dancísticos que propicien el desarrollo de las potencialidades expresivas, intelectivas y sociales de los individuos.
Disc-Jockey (DJ) & Video-Jockey (VJ)	OSCAR HERNÁN ARANGO OSORIO	71268063	Cuenta con 16 años de experiencia como dj/tornamesista, con participación en varios de los festivales de hip hop y músicas independientes más importantes del país tales como: Altavoz fest, Hip hop al parque, invasión fest, revolución sin muertos, hip 4, vivo hip hop, international jazz day, boombox hip hop fest, entre otros. Ocupó el primer lugar de tornamesismo "Semana de apreciación del hip hop, Medellín 2011", y fue nominado en la categoría "mejor dj" de los premios Zona 57 (2018).
	DOMÉNICO DI MARCO GÓMEZ	1126098860	Músico y gestor cultural con más de una década de experiencia en el sector de la música independiente de Bucaramanga y Bogotá. Historiador de formación, desde el año 2009 ha estado vinculado a diferentes agrupaciones como Benjamín, Bogotá Techno Sound, Monte y el Colectivo Gallo Fino, además de haber desarrollado una carrera como productor y DJ solista. Así mismo, ha colaborado con numerosos proyectos como NODOS, En Bucaramanga pasa ESTO y el Colectivo El Alacrán, entre otros, en donde se ha desempeñado como gestor, comunicador y productor de eventos. Destaca su labor en Festival de La Tigra y en Municipal — Música Viva. En el Festival, como miembro del comité organizador y productor técnico, Doménico Di Marco ha liderado al equipo encargado del diseño técnico y escenográfico del Festival en sus cuatro ediciones.
	JULIAN ANDRES PORTILLO SÁNCHEZ	80774211	Desde el año 1996 hace parte del movimiento Hip Hop colombiano; es Personal Manager, Stage Manager, y colaborador de contenidos especializados en Hip Hop. Ha trabajado para artistas como Nanpa Básico, Apache (Venezuela), Ali Aka Mind, Alcolirykoz, Lil supa (Venezuela) y Rapper School (Perú).
Estatuas humanas & Titiriteros y/o cajas mágicas	LUIS ARMANDO MARRERO PARRADO	80095645	Actor-titiritero, dramaturgo, director, Licenciado en Teatro de la Universidad de Antioquia. Realizó estudios cinematográficos en la Academia Francesa de la Imagen y en la Escuela de Cine y televisión de San Antonio de los Baños, Cuba. Ha cursado estudios de diplomado en dirección escénica y de interpretación para teatro de títeres con la Universidad Pedagógica Nacional y en dirección de arte para teatro de títeres con la Universidad Antonio Nariño. Formó parte de la Asociación Cultural Hilos Mágicos durante ocho años, participando como Actor-titiritero en más de veinte





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			montajes y codirigiendo en dos. Ha trabajado también como titiritero y asesor con grupos como Panicomedia Teatro, Yakumama Títeres, Actogato Teatro, El Submarino Invisible, La minga promotora cultural y Fundación La casa de los Sueños. Trabaja desde 2014 como actor–titiritero en la Fundación Teatro y Títeres La Libélula Dorada. Desde 2012 es fundador y director del colectivo escénico Alborada Teatro.
	ÁNGELA MARÍA TORRES ISAZA	43623293	Maestra en Artes Representativas de la Universidad de Antioquia (2017), ha trabajado como instructora de técnica vocal y en la dirección del grupo de teatro de la Casa de la cultura del barrio Pedregal. Es vocalista líder de dos agrupaciones punk y pospunk de la ciudad con las que ha realizado proyectos sociales de impacto; uno de ellos fue: "No seas un payaso más de la guerra". Estuvo con el grupo de teatro de la Universidad de Antioquia en la UNAM como grupo invitado al festival internacional de teatro que realiza la Universidad en 2016; en el museo de la Universidad de Antioquia realizó durante algunos años diversas obras de teatro con títeres y de temáticas pedagógicas.
	KARIN DAYANA PRIETO VALENCIA	52530979	Licenciada en educación artística, desde el año 2001 comenzó su trabajo con el grupo itinerante X al cubo, recorriendo sur América, y participando en el festival de Entepola en Chile, como gestora y actriz; en el 2005 trabajó con la Diócesis de Mocoa - Sibundoy, como docente rural, modelo Escuela Nueva, implementando el arte en todas las áreas como medio de expresión y comunicación; desde el año 2007 trabajó en el Teatro Hilos Mágicos como titiritera, jefe de prensa, programación, coordinadora de diferentes proyectos (Travesía Ética, Jornadas de títeres 2009). Ha sido gestora, jurado, y coordinadora del proyecto 40 x 40, actriz del Teatro Tecal, y con la Fundación La Minga.
Músicos Populares – Agrupaciones	AMPARO ALEIDA ÁLVAREZ GARCÍA	43035020	Maestra en Clarinete de la Universidad de Antioquia, ex integrante de la Orquesta Filarmónica de Medellín, Orquesta Sinfónica EAFIT y de la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia. Magíster en Música con énfasis en Musicología Histórica de la Universidad EAFIT, para la cual realizó una tesis sobre la Banda Departamental de Antioquia, ha publicado varios artículos relacionados con ésta. Es miembro del grupo de investigación Músicas Regionales de la Universidad de Antioquia, y docente en los Departamentos de Música de la Universidad de Antioquia y de la Universidad EAFIT.
	LAURENCIO PALACIOS HOLGUÍN	79753125	Músico Guitarrista del conservatorio de la Universidad Nacional y Magister Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas. Actualmente se encuentra adelantando un Doctorado en Pensamiento complejo. Cuenta con





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
Músicos Populares – Solistas & Trovadores			experiencia de más de 20 años en docencia, de los cuales 16 han sido en docencia universitaria, y montajes interdisciplinarios con danza y teatro en calidad de musicalizador, director y actor. Ha sido integrante de ensambles de música académica, clásica, popular, y como actor y director en artes escénicas en obras de danza, teatro, televisión y cine.
	DANIEL ANDRÉS GARCÍA GUZMÁN	1026131190	Músico profesional de la ciudad de Medellín. En sus proyectos musicales existe conexión con las músicas tradicionales campesinas y con las sonoridades tropicales de la ciudad. Ha participado de ensambles musicales como “los teguas” (2010) que trabaja la adaptación e interpretación de repertorio de músicas tradicionales. Actualmente pertenece a la agrupación “los imprudentes” (2016), que desarrolla la misma idea de adaptación de música tradicional campesina, ampliando el repertorio a la tradición caribeña y antillana.
	MARÍA DEL SOCORRO VALLEJO AMA	41798160	Intérprete de música llanera, ha sido invitada de honor a los Encuentros Colombo Venezolanos, en el teatro Colsubsidio, el Teatro libre de Bogotá, el Festival del Táchira en San Cristóbal Venezuela, el Festival de la canción en Villavicencio, y el Festival llanero Campo hermoso en Boyacá; en Cumaral al Cumare de oro, el Torneo Internacional del Joropo, al Festival de la cultura en Tunja, la Feria de Cali, en el encuentro de dos naciones con Reynaldo Armas en el teatro Patria de Bogotá. En el año 2009 fue invitada especial al tercer Festival latinoamericano de música folclórica en Aratoca, Santander. En noviembre de 2013 fue invitada especial a Seoul, Corea del Sur, por la embajada de Colombia.
	JULIÁN EDUARDO PANTOJA PEREA	94495188	Estudiante de Maestría en Administración de Organizaciones del Sector Cultural y Creativo de la Universidad de Buenos Aires. Ingeniero industrial de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, y egresado de la Escuela de Música del Instituto Popular de Cultura de Cali, donde se desempeña como docente actualmente. Ganador de las becas de Estímulos del Ministerio de Cultura en 2015 y Estímulos Secretaría de Cultura de Cali 2015, 2016 y 2017. Ganador del premio al mejor actor del XIV Festival de Teatro Ascuncultura 2011. Nominado a los Premios Shock 2011 con su banda Kolectivo K. Miembro de LARAS (Latin Grammy) como productor musical y SAYCO como compositor.
	CARLOS ANDRÉS ZAPATA GIL	70330477	Magíster en Músicas Latinoamericanas y del Caribe (2021), con formación profesional en Educación Musical (2012) y Diplomado en Gestión y planificación cultural con experiencia en programas de emprendimiento cultural enfocados en la





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			autosostenibilidad de proyectos artísticos musicales (2020). Actualmente es docente de la Universidad de Antioquia, e investigador en temas relacionados con las músicas populares y tradicionales latinoamericanas. Autor del libro Tiple Loop, exploraciones tímbricas con tiple y estación loop (2020) cuya investigación se desprendió de la tesis de maestría laureada con el título Magna cum laude. Su relación con la gestión está asociada a la autosostenibilidad de proyectos artísticos musicales, cuya experiencia de 15 años ha posibilitado abordar temas relacionados con la propiedad intelectual y registro de obras musicales, gestión en mercados culturales y la circulación de productos artísticos, así como la elaboración y gestión de proyectos musicales.
Teatro & Performance	DANIEL GALEANO ROJAS	71699269	Profesor y director de teatro en diferentes instituciones educativas desde el año 1986, con una trayectoria que le ha permitido recibir reconocimientos a nivel local y nacional en el área de las artes escénicas. Cuenta también con experiencia en escritura para artes escénicas, dirección artística, y procesos de circulación teatral. Es director artístico de la Corporación Barraca desde el año 1996.
	JORGE IVÁN GRISALES CARDONA	70046271	Poeta, actor, dramaturgo y director de teatro investigador. Magíster en Dramaturgia y Dirección de la Universidad de Antioquia, y Especialista en dramaturgia; cofundador y miembro del taller de Artes de Medellín (1976), elegido fuera de concurso en el III salón regional de artes visuales Medellín 1980, nominado por la crítica internacional como el mejor actor en los festivales internacionales de teatro de Manizales (1985) y Miami (1989). Publicó los versos del nadador ciego: método para el manejo de la voz escénica; y De la memoria de la voz a la imagen de la palabra, por la Editorial de la Universidad de Antioquia. Dramaturgo y director en las siguientes obras de teatro: Pulsiones; Desplazados; La rueda; ¡Que saludes de mi mamá!; Angie por siempre muerta o la pesadilla del cerdo; La flor urbana; Buscando mis huesos; El País de las mujeres hermosas; El Patio de mi casa, Umbral 3:45 a.m.; Madre de Inútiles; y Bucle.
	MARÍA SHIRLEY MORALES GARCÉS	43919460	Licenciada en Artes Representativas de la Universidad de Antioquia (2007). Ha trabajado como docente, coordinadora y gestora en diferentes proyectos artísticos y culturales de Medellín, especialmente con infancia y adolescencia. En los últimos diez años ha sido directora de diversos montajes escénicos con el grupo de teatro de la Universidad Cooperativa de Colombia, así como del proyecto "Medellín Ciudad Palenque", ganador de la Beca de creación con enfoque





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			poblacional y diferencial, arte y cultura para la inclusión 2015.
Músicos de Géneros del mundo, alternativos y contemporáneos – Solistas	SANDRA MILENA ARBOLEDA GARCÍA	42825604	Pianista, compositora, arreglista y docente, egresada del Instituto de Bellas Artes, grado de honor, Músico con énfasis en Piano (2006). Ha trabajado como docente desde el año 2000 en instituciones como el Taller de la Música, Instituto de Bellas Artes, Fundación Universitaria de Bellas Artes, Museo el Castillo, Centro de talleres, entre otras. Es la fundadora de la agrupación femenina dedicada al género del tango, "La Bailonga Tango", que tiene 10 años de trayectoria. Actualmente se dedica a la dirección de la agrupación, a componer y ejercer la docencia.
	LEIDY DIANA MIRANDA CARDONA	43923153	Cantante y compositora con más de veinte años de experiencia, estudió canto en el conservatorio de la Universidad de Antioquia. Fue ganadora del reality La Voz Colombia, ganadora de un premio Shock de la música, y también nominada a los premios Latin grammy; trabaja actualmente en su próximo álbum.
	JULIAN CAMILO RIVERA VELÁSQUEZ	71772368	Bajista de Medellín, hizo sus estudios en la Escuela Popular de Arte y la Universidad de Antioquia; hace parte de la banda de metal Tenebrarum, la cual cuenta con 30 años de trayectoria artística, 10 álbumes en el mercado, y conciertos en los más importantes festivales de rock del país y del continente. El 14 de noviembre de 2019 la banda fue galardonada con la prestigiosa "Orden Juan del Corral Grado Plata", otorgada por el Concejo de Medellín como reconocimiento a las tres décadas de trabajo ininterrumpido. Con más de 15 producciones discográficas en su haber y más de 20 años de vida artística, Julián Rivera es fundador y director de HOLÍSTICA PRODUCCIONES, institución especializada en capacitación, producción y gestión musical. Desarrolla proyectos de gestión del cambio y transformación organizacional por medio del arte y la cultura. Es fundador y director del Festival Rock Joven.
Músicos de Géneros del mundo, alternativos y contemporáneos – Agrupaciones	FREDDY LAFONT MENA	377713	Maestro de trompeta de la Escuela Nacional de Artes de la Habana Cuba 1990, actualmente se encuentra cursando una Maestría en composición y música para cine y medios en la Pontificia Universidad Javeriana Bogotá; es fundador del grupo Vocal Sampling de Cuba, 1989. Director de proyectos Vocal Big Band y Coro Gospel de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, 2010- 2015. Actualmente profesor de canto en la Universidad de Antioquia. Ha sido jurado y tallerista internacional en países como Holanda (2008), España (2007 y 2010), Venezuela (2008), Brasil (2008), Colombia (2010- 2014- 2015), entre otros. Creador de la metodología del Vocal Play para la enseñanza, con proyectos con la Orquesta Filarmónica de Bogotá





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			(proyecto 40x40) 2014- 2015, implementado en 10 escuelas públicas.
	CLAUDIA PILAR PEREIRA OBANDO	15178063	<p>Realizó sus estudios en París, Francia, especializándose en Management y Comunicación de Empresas Culturales. Es desarrolladora de proyectos musicales a nivel internacional, no solo de artistas, los cuales ha impulsado mediante la circulación y posicionamiento en diversos territorios, sino también de organizaciones y espacios de difusión, generando alianzas y negocios entre América y Europa, así como entre diferentes estructuras e instituciones. En 2013 funda su agencia de servicios musicales Somos Fuego la cual actualmente defiende un catálogo de artistas ecléctico y cualitativo proveniente de Europa, Canadá y América del Sur, así como también realiza consultorías para diferentes proyectos.</p> <p>Actualmente es también directora del área de internacionalización y profesionalización de MUSAP, organización que visibiliza a las músicas chilenas. Embajadora de KEYCHANGE en América Latina. Es delegada oficial en Chile del Festival BIME PRO de Bilbao, España, y curadora del sector Música del encuentro de Industrias Creativas CHEC 2020, organizado por la Secretaría de Economías Creativas del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de Chile.</p>
	LUCAS TOBÓN GIRALDO	8162051	<p>Máster en Educación y TIC de la Universidad Oberta de Catalunya (2019). Músico con énfasis en Saxofón Jazz de la Universidad EAFIT (Medellín, 2013), y docente de la misma en igual énfasis, ensambles y armonía jazz entre 2017 y 2020. Docente de saxofón popular en los cursos pre universitarios del centro de educación permanente de música, EAFIT. Saxofonista de la Trópico Big Band de Medellín, desde su formación en 2010 hasta la fecha. Músico invitado de la agrupación Puerto Candelaria, con quienes hizo parte de sus últimas 2 giras internacionales: CINEMA TRÓPICO (2018), e ILÓGICO TOUR (2019), que suman más de 60 conciertos en importantes ciudades de países del territorio Euroasiático y Latinoamericano, tales como Francia, España, Dinamarca, Italia, Rusia, Turquía, Azerbaiyán, Polonia, Holanda, Alemania, entre otros. Participe como Saxofonista en "Yo me Llamo Cumbia", de la agrupación anteriormente mencionada, álbum ganador del Grammy latino 2019 como mejor disco de Cumbia/Vallenato.</p>

En mérito de lo expuesto,



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: DESÍGNESE como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la línea MEDELLÍN VIVE LAS ARTES Y LA CULTURA: ESTÍMULO A LA CREATIVIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO de la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, a:

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
ORIANA DEL PILAR LINCE DUQUE	30395961
RAÚL ALBERTO HENAO VÉLEZ	71699433
LUZ ADRIANA VERA RIVERA	1094269929
JULIANA ATUESTA ORTIZ	52867279
DANNY GABRIEL PÉREZ NANCLARES	98708970
GUILLERMO LEÓN GIRALDO SEPÚLVEDA	10247155
LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	80241563
ÁNGELA MARÍA PUERTA PUERTA	43526938
DIANA CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	1035228711
RAQUEL ZOZAYA ALDANA	295971
ALBA LUCÍA BETANCUR RÚA	43543553
LUIS CARLOS MORENO GUERRÓN	1085288399
JOEL SÁNCHEZ CABELLO	317553
HANNA PAOLA CUENCA HERNÁNDEZ	52419512
MISAE TORRES PÉREZ	3206731
LUISA FERNANDA HURTADO ESCOBAR	1061713593
VLADIMIR ILICH RODRÍGUEZ CHAPARRO	79691217
LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	71220690
OSCAR HERNÁN ARANGO OSORIO	71268063
DOMÉNICO DI MARCO GÓMEZ	1126098860
JULIAN ANDRES PORTILLO SÁNCHEZ	80774211
LUIS ARMANDO MARRERO PARRADO	80095645
ÁNGELA MARÍA TORRES ISAZA	43623293
KARIN DAYANA PRIETO VALENCIA	52530979
AMPARO ALEIDA ÁLVAREZ GARCÍA	43035020
LAURENCIO PALACIOS HOLGUÍN	79753125
DANIEL ANDRÉS GARCÍA GUZMÁN	1026131190
MARÍA DEL SOCORRO VALLEJO AMA	41798160
JULIÁN EDUARDO PANTOJA PEREA	94495188
CARLOS ANDRÉS ZAPATA GIL	70330477
DANIEL GALEANO ROJAS	71699269
JORGE IVÁN GRISALES CARDONA	70046271
MARÍA SHIRLEY MORALES GARCÉS	43919460
SANDRA MILENA ARBOLEDA GARCÍA	42825604
LEIDY DIANA MIRANDA CARDONA	43923153
JULIAN CAMILO RIVERA VELÁSQUEZ	71772368
FREDDY LAFONT MENA	377713
CLAUDIA PILAR PEREIRA OBANDO	15178063
LUCAS TOBÓN GIRALDO	8162051



Alcaldía de Medellín

ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los siete (7) días del mes de abril de 2021

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

ALVARO NARVAEZ DÍAZ
Secretario de Cultura Ciudadana

Proyectó: Lady Osorio Pérez; Abogada Convocatorias – Contratista 	Aprobó: Dora Sepúlveda Ceballos; Líder de proyecto 	Revisó: Cesar Augusto Jaramillo Zuluaga Gestión de Jurados 	Aprobó: Alexis Mejía Echeverry; Subsecretario de Arte y Cultura 	Aprobó: Natalia Riveros González; Abogada Asesora del Despacho – Contratista
---	---	--	---	--