



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE III

INFORME DE EVALUACIÓN

DESARROLLO DOCUMENTAL FORMATOS CORTOS

(13 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050033127 dio apertura el día 2 de julio de 2020 a la Convocatoria de Especial de Incentivos “Medellín de Película” Comisión Filmica y Cinemateca Municipal, dentro de la cual se encuentra los **Estímulos para el Desarrollo documental – Formatos cortos** cuyo objeto es *“Estimular el desarrollo de proyectos de documental en formatos cortos en época de la declaratoria de pandemia y el estado de emergencia, para el sector audiovisual de la ciudad”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **16 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos para el Desarrollo documental – Formatos cortos** con un total de cincuenta y tres (53) propuestas recibidas.
3. El día **23 de julio de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **28 de julio de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** cuarenta y ocho (48) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** cinco (5) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 20205003802 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos para el Desarrollo documental – Formatos cortos**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
-----------	------------------------------	---------



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Pertinencia y coherencia de la propuesta artística e investigativa	Articulación de los elementos narrativos (Propuesta de tratamiento, motivación, sinopsis) con el plan de investigación y cronograma propuestos.	35
Motivación	Mirada personal del realizador y su interés y proceso creativo para abordar la historia	35
Originalidad de la historia	Construcción de un lenguaje propio que caracterice el proyecto y dé cuenta de un proceso creativo e innovador.	30
	TOTAL	100 puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	286-052	EL TIEMPO DE LOS ABRAZOS	DANIELA ALEJANDRA LÓPEZ OSORIO	1152199258	100	100	95	98,33
2	286-055	REMINISCENCIAS TRANS	STEPHANIE MONTOYA GONZÁLEZ	1019080221	100	80	91	90,33
3	286-007	ALIAS GLORIA	DIÓGENES CUEVAS FLOREZ	8031860	85	72	100	85,67
4	286-014	LOS DESPOJOS	DEIMER QUINTERO VERTEL	1073823630	85	80	85	83,33
5	286-020	CIUDAD K: PLACER Y ERROR	MARY LUZ CARDONA MADRID	1128405248	85	70	90	81,67
6	286-024	LUZ INTENSA EN EL DESIERTO	MATEO RUIZ GALVIS	1017261640	73	85	85	81
7	286-054	EL BEAT DEL SUR	DANIELA ECHEVERRI IDARRAGA	1017196018	95	57	90	80,67
8	286-048	ABUELAS	PEDRO ANTONIO AGUDELO RENDÓN	70812976	100	57	80	79
9	286-028	FLOR DE SILENCIO	ÁNGELA PATRICIA CARABALÍ GIRALDO	21527218	80	60	95	78,33
10	286-022	LOS VIAJES DE LA PAZ	HARVY MANUEL MUÑOZ CÁRDENAS	94510548	84	75	75	78

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
11	286-001	LA HORA SONORA	SANTIAGO HERRERA GOMEZ	70563196	80	68	85*	77,67
12	286-026	FERAL	KARLA VIVIANA CORRALES POSADA	1020421722	80	68	85	77,67
13	286-012	LOS MAYORES RÍOS SE DESLIZAN BAJO TIERRA	SIMÓN VÉLEZ LÓPEZ	1040181360	85	75	70	76,67
14	286-030	AUSENCIAS	OSCAR FABIAN ALARCON CASTRO	88247201	85	60	85	76,67
15	286-027	LLUEVE EN SILENCIO	LIBERMAN DAVID ARANGO QUINTERO	1056302495	73	65	90	76
16	286-038	ONIRITECA DE UNA CRISIS	MARÍA CAMILA SUÁREZ VALENCIA	1152199389	55	93	80	76
17	286-034	LOS HIJOS DEL DESPECHO	MANUEL ALEJANDRO VILLA MACHADO	8157048	65	77	85	75,67
18	286-006	JUSTICIA POR ANGIE	LAURA CRISTINA CANO LONDOÑO	1039458711	83	67	75	75
19	286-039	LAS 4 VENEDORAS Y EL PEPÓN	DIANA LEONOR MURILLO CORDOBA	43269282	65	89	65*	73
20	286-033	UNA ETNOGRAFÍA CONTRA EL AMOR	NATALIA MARÍA GIL GONZÁLEZ	1152434390	85	65	65	71,67
21	286-044	EL ETERNO RETORNO DE LOS CERDOS	SANTIGO HENAO VÉLEZ	1040744652	50	75	90	71,67
22	286-045	MEMORIAS DE UN YETI	JUAN FELIPE GRISALES TANGARIFE	1017164376	55	75	73	67,67
23	286-003	AMIGOS DEL BOSQUE	JOSE ROBERTO JARAMILLO CADAVID	98544440	80	50	70	66,67
24	286-040	PAN DE AZUCAR	EDISON ALEJANDRO ZAPATA SEPÚLVEDA	98761156	55	62	83	66,67
25	286-043	TRAYECTOS VITALES QUE SE ENTRETEJEN	JUAN CARLOS TABARES CASTRILLÓN	71762850	70	60	70	66,67
26	286-056	INOCENCIA	CAROLINA CALLE VALLEJO	43990662	50	83	65	66



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
27	286-049	FESTIVAL DE ANCÓN, 50 AÑOS DE UNA LEYENDA	PAULO ALEXANDER CORREA ALVAREZ	71365268	85	42	70	65,67
28	286-053	JENENÉ	ESTEBAN RUIZ DUQUE	1020443367	60	62	75	65,67
29	286-013	LAS ARMAS PERDIDAS DE LA BATALLA DEL CUCHILLÓN	JULIAN ANDRES MONTOYA PALACIO	1128402338	80	35	70	61,67
30	286-064	BLUYÍN	RUBEN DARIO LOTERO CONTRERAS	70107429	40	50	95*	61,67
31	286-061	ABISMOS	DAVID ALEJANDRO POSADA MACHADO	1007397439	40	45	93	59,33
32	286-021	PAREDES Y LADRILLOS CUENTAN UNA HISTORIA (PROVISIONAL)	MARÍA CLARA HINCAPIÉ FRANCO	43978105	70	60	45	58,33
33	286-025	¿A QUÉ SUENA COLOMBIA?	JORGE ANDRES RONDON ESPINEL	1152459014	55	55	65	58,33
34	286-019	ENTRE FRANCISCA Y YO	NATALIA TAMAYO RESTREPO	1152692461	75	45	50	56,67
35	286-011	DECONSTRUCCIÓN	DAVID LAINEZ AGUDELO	1152455493	60	60	40	53,33
36	286-016	RESURGIR	ANA MARÍA PÉREZ CORTÉS	1039470922	55	40	65	53,33
37	286-032	SOLDADOS INVISIBLES "BATALLAS DE VIDA ... ESCENARIOS DE COMBATE"	DIEGO ARMANDO LANCE ARGUMEDO	1037589115	60	55	40	51,67
38	286-008	LAS HISTORIAS DE LA ABUELA MARUJA	LEIDY DIANA MONTOYA PULGARIN	1234988394	55	45	50	50
39	286-037	CUANDO EL ECO DE LOS SUEÑOS OPACA EL RUIDO DE SUS BALAS	CRISTIAN CAMILO MAZO OLIVEROS	1037664352	55	47	45	49



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
40	286-046	TIERRA DE FRUTAS	JUAN JOSE URIBE PARRA	1042709990	50	42	55	49
41	286-060	HIJOS DEL ESTADO, HIJOS DE NADIE.	SEBASTIAN VALDERRAMA PEÑA	1017240494	35	42	53	43,33
42	286-018	YA NO ES COMO ANTES	CESAR AUGUSTO MUÑOZ CALLE	98524483	50	40	35	41,67
43	286-051	COMUNAFRO	NATALIA OSPINA GIRALDO	1152185281	50	55	15	40
44	286-058	MEMORIAS DEL CAMINO DOCUMENTAL	SERGIO CARDONA OSPINA	1128441455	40	45	35	40
45	286-041	VIRTUAL JURÍDICA FAMILIAR	CAROLINA MORALES ORREGO	32473295	25	59	35	39,67
46	286-057	FUNDADORES	JOSE MANUEL VANEGAS DUQUE	71311835	25	50	15	30

Notas:

- v La jurado Silvia Córdoba con cédula 43.728.415, se declara impedida para evaluar la siguiente propuesta: **286-001 – La hora sonora**. Por lo tanto, la convocatoria asignó como jurado a Mercedes Gaviria con cédula 1.125.228.848.
- v La jurado Mercedes Gaviria, con cédula **1.125.228.848**, se declaró impedida para evaluar las siguientes propuestas: **286-039 – LAS 4 VENDEDORAS Y EL PEPÓN** y **286 – 064 BLUYÍN**. Por lo tanto, la convocatoria asignó como jurados a Silvia Córdoba con cédula **43.728.415** de la propuesta 286 – 039 y a Catalina Arroyave con cédula **1.128.420.409** de la propuesta 286-064.

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar dos (2) propuestas:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
286-017	POEMA DE UNA SOMBRA	HENRY EDUARDO RINCÓN OROZCO	98709677	Es un proyecto de desarrollo para largometraje documental, por lo tanto, no se ajusta a los lineamientos de la presente convocatoria.


286-042	PAYASO	ANDRES FELIPE USUGA GUTIERREZ	98762879	El contenido corresponde a la línea de la Beca de escritura de guion para cortometraje de ficción.
---------	--------	----------------------------------	----------	--


8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos para el Desarrollo documental – Formatos cortos**, se entregarán los estímulos a las cuatro (4) propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlo:


Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	286-052	EL TIEMPO DE LOS ABRAZOS	DANIELA ALEJANDRA LÓPEZ OSORIO	1152199258	98,33
2	286-055	REMINISCENCIAS TRANS	STEPHANIE MONTOYA GONZÁLEZ	1019080221	90,33
3	286-007	ALIAS GLORIA	DIÓGENES CUEVAS FLOREZ	8031860	85,67
4	286-014	LOS DESPOJOS	DEIMER QUINTERO VERTEL	1073823630	83,33

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa

