



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN N° 202050028123 (mayo 26 de 2020)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE II, EN LA MODALIDAD DE ALTAVOZ 2020”

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y decreto 010 de enero 3 de 2020 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que en cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE II mediante Resolución No. 202050022105 de marzo 13 de 2020, dentro de la cual se encuentra incluida la modalidad de ALTAVOZ 2020.

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución No.202050022497 de marzo 16 de 2020, nombró Comité Asesor que estudiará y nombrará los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en las Convocatorias de Estímulos para el Arte y la Cultura durante la vigencia 2020.

Que habiendo llegado el término de cierre de la Convocatoria en la modalidad de ALTAVOZ 2020, es responsabilidad del Comité Asesor la elección de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada modalidad, bajo principios de legalidad, transparencia y eficiencia.



Alcaldía de Medellín

Que el citado Comité Asesor, mediante acta No. 5 del día 12 de mayo de 2020, propuso al equipo las Convocatorias de Estímulos para el Arte y la Cultura, designar para la evaluación de las propuestas recibidas para la modalidad ALTAVOZ 2020, a las siguientes personas:

ESTÍMULO	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Ska y reggae	María Clara Espinel	66959359	Maestría en Diseño de Producción de Cine y medios audiovisuales - Universidad Europea de Madrid - España (2003) - Comunicadora Social de la Pontificia Universidad Javeriana (2000)- He trabajado como gestora cultural, jefe de prensa (más de 30 agrupaciones de Rock, Folclor y Urbano del País) y manager de proyectos musicales desde el año 2006. Actualmente tengo mi agencia de Management y Comunicaciones MCE Entertainment SAS. Trabajo en el sector cultural, principalmente en música. Más de 15 años de experiencia. Fui Coordinadora de Circulación y Emprendimiento de la Gerencia de Música de Idartes en el 2012.
	Carlos Mauricio Osorio	98667548	Compositor, productor, director, intérprete vocal, arreglista y gestor cultural de la banda De Bruces A Mí desde 1999
	Hernán Barrientos Zuluaga	1017143040	Artista de la ciudad de Medellín, percusionista y arreglista, con 14 años de experiencia en eventos a nivel nacional. Realizó estudios en producción de audio digital y elaboración de audiovisuales. Director de agrupaciones y con trayectoria como docente, ha participado en grabaciones de artistas independientes, bandas emergentes y con trayectoria. Se desempeña en distintas expresiones musicales y actualmente ejerce como músico de sesión y realizador audiovisual, produciendo live streaming para el concurso nacional de bandas en paipa y el primer seminario de pedagogía y dirección musical, entre otros. Por su experiencia ha sido convocado como jurado en: Hard Rock Rising, Hard Rock Battle of the Bands,- NB batalla de bandas"
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Metal	Daniel Mauricio Meléndez Márquez	71748931	Psicólogo de la Universidad de Antioquia (2013), maestrante en Educación Tecnológica de Antioquia (2020). Unidad de apoyo en el Concejo de Medellín en temas relacionados con cultura, educación e inclusión social (2019). Se ha destacado como investigador musical, creador de contenidos y presentador de programas radiales y medios alternativos independientes especializados de la ciudad y el país (Latina Stereo FM (2001-2004); Obscure Obsession Radio 2007-2009; Retro-Rock (2007-2010); Zona Radio FM (2012-2014); Rockombia (2013-2017). Dos veces jurado como representante de medios de comunicación especializados en las audiciones Altavoz (2017, 2019). Se ha destacado como gestor cultural y promotor de la memoria cultural del rock de Medellín, haciendo parte del componente académico de los festivales Viboral Rock (2019) y Nariño Vive Underground en Ipiales, Nariño (2019). Actualmente dirige los medios alternativos Crónicas Estigias (2013-presente); Telemomia (2017-presente) y Familia Subterránea (2018-presente).



Alcaldía de Medellín

FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Punk	Julián David Trujillo Moreno	71,118,339	<p>Desde el año 2002 ha liderado la agrupación VITAM ET MORTEM proyecto que a la fecha acumula 17 años de trabajo ininterrumpido en los cuales se han consolidado como una de las bandas más propositivas alrededor del metal actual en Colombia. Es licenciado en música de la Universidad de Antioquia con énfasis en composición y canto hizo parte del taller de ópera de la U de A. participando en distintos montajes como: El Murciélago de Johann Strauss, la Gala Verdi y el Elixir del Amor de Donizetti junto a la orquesta filarmónica de Medellín.</p> <p>Hizo parte de El Réquiem de Verdi junto a la orquesta sinfónica de Eafit. Ha sido Jurado del festival Altavoz, jurado del festival Rock al Río (2013-2014), jurado de las becas de creación de la alcaldía de Medellín(2017), jurado de agenda cultural(2019) y jurado de canto del festival coros y conjuntos de la ciudad de Medellín en varias oportunidades. Cantante invitado de la agrupación Hedor de la ciudad de Ibagué en 2019. Actualmente se desempeña como asesor musical, docente de canto del grupo de teatro Tespys y Docente de guitarra eléctrica y canto con Comfenalco Antioquia en el Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral.</p>
	Miguel Humberto Jiménez Díaz	7185033	<p>Fundador de la empresa de contenidos SHARPBALL junto a su hermano José Luis Jiménez. Es un diseñador gráfico de profesión (LaSalle College, 2002) que inició su carrera artística como músico para diversas agrupaciones bogotanas haciendo el oficio de guitarrista, compositor y productor, y con ellas se ha presentado en algunos de los más distinguidos escenarios dentro y fuera del país, compartiendo tarima con actos de relevancia mundial y publicando un catálogo generoso de trabajos discográficos. Actualmente, como director creativo de SHARPBALL, mantiene una influencia en el panorama cultural por lograr un equilibrio entre conceptos con marcada conciencia social, entretenimiento con potentes valores de producción, y la capacidad de abordar distintos retos narrativos, audiovisuales y multimediales, como los vistos en el multipremiado proyecto transmedial "El Salado" (Ferroviario, 2019); una ficción crónica sobre la historia reciente del conflicto armado en el corregimiento del mismo nombre.</p>
	Patricia Valencia Estrada	42896684	<p>Especialista en Gestión cultural y políticas culturales de la Universidad Autónoma de México UAM (2011); comunicadora social - periodista de la Universidad de Antioquia (2005). ha trabajado como asesora en gestión de la música en la UVA paraíso y la casa de la Cultura de Manrique entre el 2018 y 2019 en procesos formativos personalizados. Trabajó como investigadora - coordinadora en la Comuna 50, en el marco del proyecto de investigación, publicación, diagnóstico, apropiación, promoción y salvaguardia de la memoria y el patrimonio cultural en el marco del programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Secretaría de Cultura Ciudadana, 2019, con el Museo de Antioquia. Ha sido asesora de gestión musical con grupos como Metropolitan y del grupo conformado, Alianza Rock. Ha sido asesora y comunicadora en diferentes proyectos de Asencultura y su afiliados</p>



Alcaldía de Medellín

			como comunicadora en cinco versiones de los encuentro de danza contemporánea Endanzante. Actualmente prepara asesorías para diferentes productoras musicales, grupos culturales y grupos musicales en las presentaciones de proyectos a convocatorias locales y nacionales.
	Piedad del Santísimo Castro Cano	43430939	Licenciada de educación especial, integrante de la banda Fértil Miseria formada este 2.020 hace 30 años, con giras a Europa durante 65 días en 9 países, 35 ciudades. México, Costa Rica, Ecuador, Panamá, y en todos los festivales nacionales. Ha trabajado como docente 20 años, creadora de la tienda rockandroll en Medellín, hace 11 años.
	José Pablo Arbeláez	71776441	Músico, autor y compositor, productor musical y dueño de la finca estudio de grabación, ha participado en más de 50 producciones de la escena local y nacional, merecedor de Grammy latino en 2011 por su participación como Ingeniero de grabación de "tesoros" cumbia Vallenato de Juan Carlos Coronel, además se desempeña como guitar Tech profesional desde el 2007 hasta la fecha con el artista Juanes.
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Hardcore	Francisco Alejandro Ortiz Agudelo	71311268	Licenciado en Lenguas Extranjeras de la Universidad de Antioquia (2008), profesor de Inglés de la misma universidad (2005-), de Comfenalco (2006-2010) y de la Universidad Pontificia Bolivariana (2011-). Periodista musical aficionado desde el 2001 con experiencia de producción, dirección, traducción Inglés-Español y presentación en radio en Veracruz Estéreo (2001-2003) y en televisión en CNC y Cable Pacífico (2003-2010) en MusikChannel y en Acuario TV de Rionegro (2012-) en el programa Templo del Rock. Community Manager de las redes sociales de las comunidades del Templo del Rock y Medellín Rock City (2016-). He cubierto como periodista festivales nacionales como Altavoz (todas sus ediciones), Rock al Parque (2009-2019), Manizales Grita Rock (2014-2019) e internacionales como Lollapalooza Chicago (2009-2011), Maquinaria Chile (2012), Austin City Limits (2013), México Knotfest (2015-2017), Hell & Heaven México (2016, 2018), Vive Latino México (2016-2019), 70.000 Toneladas de Metal Crucero (2012-2020), entre otros.
	Andrés Mauricio Montoya	15371494	Psicólogo, Magíster en psicología, con experiencia en el ámbito clínico y organizacional, experiencia en el sector creativo y cultural. Consultor y Facilitador de temas de desarrollo humano y procesos de emprendimiento cultural para el sector artístico y creativo, desarrollo de habilidades y competencias del emprendedor cultural y creativo. Participación como artista en el proceso formativo en emprendimiento cultural ""Creemos en el arte y la cultura 2017"" de la secretaria de cultura de Medellín.- Representante y vocalista de Control, agrupación representativa y promotora del género Hardcore en Medellín y Colombia, participantes en múltiples eventos a nivel nacional y en el festival internación Altavoz 2018 y 2019, conciertos Ciudad Altavoz 2016, 2017, 2018 y 2019. ganadores de beca 2019 para circulación internacional, con lo cual se logró la dos giras mexicanas en 2019, una de ellas con la



Alcaldía de Medellín

FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Rap			participación en el festival internacional Conferencista y tallerista en habilidades y competencias del emprendedor cultural y creativo.
	Jose Luis Jiménez	7180587	Director y junto a su hermano Miguel Cofundadores de SHARPBALL, reconocidos productores y directores de videoclips nominados a Latin Grammys, Bogoshorts, premios Shock, Invitro visual, anticorruption youth voices, premios Subterranea entre otros, cómo Escritores cuentan con 3 publicaciones: la celebrada novela gráfica colombiana Los Once editada por Laguna Libros, ilustrador y coautor junto a Óscar Pantoja de la exitosa adaptación a novela gráfica La Vorágine de Resplandor editorial y su más reciente y multi premiada mundialmente El salado producida por Ferrovial/Sharpball.
	Felipe Vallejo	80913661	Maestro en Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia, cuenta con más de 8 años de experiencia en el sector de la música, trabajando específicamente desde el área de prensa y mercadeo. Cuenta con gran experiencia en el periodismo musical, trabajando de manera cercana con medios como Radiónica y Revista Shock, además de construir alianzas estratégicas con medios internacionales como Remezcla (USA), Ibero MX (MX) y Vice en Español entre otros. Sumándole además la relación laboral que ha construido con diferentes plataformas de Streaming como Spotify, Apple Music y Deezer. Durante el 2018, se encargó de desarrollar las diferentes estrategias digitales y de relaciones públicas para el sello argentino ZZK. Actualmente trabaja Onerpm; distribuidora digital de música líder en el mercado Latino. Dentro de la multinacional, se especializa en desarrollar proyectos musicales del género Hip Hop a nivel digital. Trabajando de la mano en las estrategias digitales de artistas como Crudo Means Raw, Nanpa Básico, el colectivo MBZ de Medellín y El Dojo de Venezuela."
	Jorge Iván Henao Correa	71712556	Pionero y gestor en la cultura hip hop año 1983. 1er congreso Nacional de hip hop (rap sin peros) 1996 ateneo Porfirio barba Jacob.. Fundador de la primer escuela hiphop en el pais (Medellín barrio buenos aires) 1992. Integrante del grupo (laberinto en las calles) año 2000.. Festival Rap al parque 2002,Festival Rap al parque 2006, Festival Rap alparque 2008,Festival Rap al parque 2017, Festival Altavoz 2009 y Festival altavoz 2017. Promotor de la educación popular a través de la cultura hiphop como herramienta de trabajo y gestión y transformación en la comuna 8 de la Ciudad de Medellin.
	David Santiago Merchán Orozco	1128274350	Artista y compositor de música rap, con más de 10 años de experiencia en la escena nacional, cuenta con 3 trabajos musicales Mch (2012), Imperator (2015) y Capisce (2019) en los que fue compositor y productor; a colaborado para producciones musicales de artistas como Laberinto, Jr Ruiz, entre otros; participó como banda clasificada en el AltavozFest (2015) y seleccionado para



Alcaldía de Medellín

			intercambio por el Festival Internacional HipHop al Parque (2016) en Bogotá, actualmente trabaja en la Escuela de audio y sonido de Colombia (Eas)
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Rock	Erica Yecely Muñoz García	43877465	<p>Técnica en camarografía del convenio Sena – Universidad de Antioquia, productora y realizadora de televisión, fundadora de Rockeando TV, proyecto que nace en el año 2012 con el fin de brindar un espacio de difusión para las nuevas agrupaciones que desean dar a conocer sus propuestas musicales y de igual forma respaldar el trabajo de aquellas bandas que cuenten con un amplio recorrido, además está dedicado al cubrimiento y promoción de eventos que giran en torno a la cultura Rock tanto a nivel local, nacional como internacional.</p> <p>Ha trabajado como camarógrafa en los canales CNC (principalmente en el área de noticias) y Teleenvigado en diferentes producciones. Entre septiembre de 2012 y febrero de 2013 trabajó como asistente de producción y asistente de cámara en el cortometraje “Shades Of Black” de la directora estadounidense Catalina Alcaraz. En el año 2013 coordina la producción encargada de hacer el registro audiovisual del festival Del Putas Fest de la ciudad de Medellín. En el año 2017 cursa y aprueba con éxito el Diplomado en producción Audiovisual de la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango. Actualmente se desempeña como Productora del Canal Teleenvigado, directora y realizadora de Rockeando TV además de dirigir la realización de videos musicales como por ejemplo “Funkiar” de La Funk Organisation (2017) y “Olvidar” de Rockazul (2018).</p>
	Manuela Londoño Maya	1152457829	<p>Maestra en Música con énfasis en guitarra eléctrica de la Fundación Universitaria Bellas Artes (2019). A nivel formativo participé en el Jazz Camp, un evento realizado por el Colombo Americano y la Red de escuela de Música con Universidades de Estados Unidos durante 5 años consecutivos. Como artista llevo en el medio desde el 2013, he tocado en bandas de pop (Sophii), en bandas de rock femenina (Poison Apple y Eve the banda) y en Zetta petta, una banda de jazz rap. Participé en el Medellín Guitar Master (2019) y toque con Sonoras en el Altavoz Internacional (2019). Trabajé como profesora de guitarra eléctrica en la academia Solo rock Laureles y actualmente doy clases particulares en Medellín.</p>
	Juan Carlos Henao	71772555	<p>Músico, Multi Instrumentista, cantante, compositor y productor musical de la ciudad de Medellín. Como Ingeniero de sonido ha tenido experiencia en la grabación de audio desde el año 1999, se formó en varios estudios de la ciudad hasta madurar en un emprendimiento propio llamado Area 51 Estudios fundado en 2009. Juan Carlos ha tomado clases de guitarra con profesores particulares de la ciudad de Medellín como Knuto y Henry Borrero además de algunos cursos de extensión de guitarra clásica en la Universidad de Antioquia, pero su formación ha sido principalmente de manera autodidacta con el continuo hacer en los proyectos musicales en los cuales ha participado. Ha sido profesor de guitarra</p>



Alcaldía de Medellín

			en las academias Hard rock taller y profesor independiente de técnica vocal, guitarra y además conferencista en temas de técnicas de sonido y producción musical.
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Electrónica y alternativa	Andrés Felipe Alzate López	1017258944	<p>Estudiante de quinto semestre de Comunicación social de la Universidad Católica Luis Amigó. Productor de eventos y director editorial en Rockal, una plataforma multimedia que nació en 2011 y que desde entonces ha realizado periodismo musical en la ciudad de Medellín en formatos escritos para web, foto o video, teniendo presencia en importantes eventos a nivel nacional e internacional como Altavoz Fest, Rock Al Parque, Jamming Festival, Estéreo Picnic, Cosquin Rock (arg), entre otros. Posteriormente, en 2016 creó la marca Rockal.Live. También ha desempeñado labores como jefe de prensa de artistas como LosPetitFellas, Oh'laville y Federico Gómez. Ha sido tour manager para el Jamming Festival para los artistas Todos tus muertos y Apache. Fue jurado de las audiciones de Altavoz Fest 2018 en la categoría Rock.</p> <p>Actualmente trabaja en el mundo de la publicidad como creador de contenidos y redactor creativo, trabajando para agencias como Maquinando o BÁSICA, donde ha gestionado cuentas como el Club Atlético Nacional, Solla, Nutrecat, Nutrecan, Incametal, entre otras. Hace parte del staff del Blog Verdolaga, el sitio con la información más completa y actualizada de todo el acontecer del equipo y la hinchada de Atlético Nacional. Recientemente fue publicado en Publimetro y Las2Orillas gracias a su #Hilópez sobre el canal WinSport+, un hilo de Twitter que alcanzó más de 850.000 impresiones en esta red social."</p>
	Ana Magdalena Camargo Giraldo	52812664	<p>Dj de música electrónica con 18 años de carrera, fue residente de La Sala club, Cinema, Lov (Bogotá) y de Mansion club (Medellín), tocó en el primer Boiler Room realizado en Colombia, set que fue nominado junto a importantes artistas internacionales como el mejor streaming de techno del 2016. Productora de música electrónica con releases en diferentes sellos nacionales e internacionales. Fundadora y gestora de las fiestas Desobediencia Civil, directora del sello independiente Broken Mind Recordings. Dedicada a la música de manera empírica desde la niñez. Baterista de la banda de punk bogotana Quinta Kriminal a los 15 años, vocalista de la banda de post punk Telekinetics (2009-2011), productora y vocalista del proyecto audiovisual Alice In junto a la artista visual Vendimia Ft. Vocalista de la banda de electro pop Sintetik Syde. Es productora, compositora y vocalista actualmente de Magdalena Solo Project (2010-actualmente) proyecto con el cual se ha presentado en espacios como FUGA (Bogotá), Conectados de la fundación ARTCA, microMUTEK (Bogotá), Festival Hertz (Medellín), BalconyTV, Café del Teatro Pablo Tobón Uribe (HagalaU), entre otros, y Ana Gartner proyecto con el cual participó en la convocatoria de Altavoz 2019 y pasó al escenario internacional, también pasó a la convocatoria del Bazar de la Música de HagalaU, Festival Cometas y Techno (Villa de Leyva), entre otros. Ha realizado colaboraciones con diferentes artistas a</p>



Alcaldía de Medellín

			nivel nacional e internacional, entre ellos Alex Bau para el reconocido sello International DeeJay Gigolo.
	Enrique Javier Mendoza Salamanca	79685695	Guitarrista, compositor y docente, Realizó sus estudios en el Conservatorio Manuel de Falla de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina 2009 y Maestría en Composición en la Pontificia Universidad Javeriana. Desde el año 2011 y hasta la actualidad, es el Coordinador del Énfasis de Jazz y Músicas Populares de la Pontificia Universidad Javeriana. Guitarrista de varias agrupaciones (Mula, Suricato, El Ombligo, Los Toscos) con quienes ha grabado y realizado múltiples giras a nivel nacional e internacional.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Designar como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA FASE II en la modalidad de ALTAVOZ 2020 a:

ESTÍMULO	NOMBRE	CÉDULA
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Ska y reggae	María Clara Espinel	66959359
	Carlos Mauricio Osorio	98667548
	Hernán Barrientos Zuluaga	1017143040
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Metal	Daniel Mauricio Meléndez Márquez	71748931
	Julián David Trujillo Moreno	71,118,339
	Miguel Humberto Jiménez Díaz	7185033
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Punk	Patricia Valencia Estrada	42896684
	Piedad del Santísimo Castro Cano	43430939
	José Pablo Arbeláez	71776441
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Hardcore	Francisco Alejandro Ortiz Agudelo	71311268
	Andrés Mauricio Montoya	15371494
	José Luis Jiménez	7180587
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Rap	Felipe Vallejo	80913661
	Jorge Iván Henao Correa	71712556
	David Santiago Merchán Orozco	1128274350
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Rock	Erica Yecely Muñoz García	43877465
	Manuela Londoño Maya	1152457829
	Juan Carlos Henao	71772555
FESTIVAL ALTAVOZ Categoría Electrónica y alternativa	Andrés Felipe Alzate López	1017258944
	Ana Magdalena Camargo Giraldo	52812664
	Enrique Javier Mendoza Salamanca	79685695



Alcaldía de Medellín

ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaría de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los 26 días del mes de mayo de 2020

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Daniel Echeverri Sánchez	Revisó: Santiago Vélez S.	Revisó: Carlos Aristizábal Gómez	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz	Aprobó: Maira Alejandra Meneses
Abogado Convocatorias	Coordinador Convocatorias	Asesor Jurídico de despacho	Subsecretario de Arte y Cultura	Directora Técnica