

**INVENTARIO PARTICIPATIVO DEL POTENCIAL  
ECOTURISTICO EN LA LOCALIDAD DE EL BARCINO,  
ZONA DE INFLUENCIA DEL ÁREA DE RESERVA DEL  
OCCIDENTE DEL VALLE DE ABURRA**

**PROYECTO EDUCATIVO AMBIENTAL**

**CONTRATO N° 7251**

**INFORME FINAL**

**ASOCIACIÓN RED COLOMBIANA DE AGRICULTURA BIOLÓGICA  
RECAB, ANTIOQUIA**

**JUNIO DE 2007  
MEDELLÍN, ANTIOQUIA- COLOMBIA**



**CORANTIOQUIA**



Red Colombiana de Agricultura Biológica  
RECAB- ANTIOQUIA

**INVENTARIO PARTICIPATIVO DEL POTENCIAL ECOTURISTICO  
EN LA LOCALIDAD DE EL BARCINO, ZONA DE INFLUENCIA DEL  
ÁREA DE RESERVA DEL OCCIDENTE DEL VALLE DE ABURRA**

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN**

Ant- Ing. Agr. Helena Botero Restrepo  
Arqueóloga Elvia Inés Correa Arango  
Arquitecto Alexander Cardona Galeano  
Ing. Agrónomo Tarsicio Aguilar Gómez  
Com. Social Héctor Mauricio Gallego Arias

**INTERVENTORÍA**

Loresley Sierra

**ASOCIACIÓN RED COLOMBIANA DE AGRICULTURA BIOLÓGICA RECAB,  
REGIONAL ANTIOQUIA**

**MEDELLÍN JUNIO DE 2007**



Asociación Red Colombiana  
de Agricultura Biológica RECAB- ANTIOQUIA

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
1. GENERALIDADES	9
1.1. PROBLEMA	9
1.2. JUSTIFICACIÓN	9
1.3. OBJETIVOS	10
1.3.1. General	10
1.3.2. Específicos	10
1.4. CONTEXTO Y MARCO TEÓRICO	10
1.4.1. Dinámicas socioterritoriales del Corregimiento	10
1.4.2. Características socioambientales de la localidad.	11
1.4.3. La historia espacial de la localidad.	16
1.4.4. La Ruralidad del Municipio de Medellín.	21
2. PROCESO PEDAGÓGICO	24
3. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO.	31
3.1. Componente Etnobotánico.	31
3.2. Componente Agroecología.	31
3.3. Componente Sociocultural.	37
3.4. Componente Ecoturístico	38
4. CARACTERIZACIÓN E INVENTARIOS.	42
4.1. INVENTARIO ETNOBOTÁNICO.	42
4.2. INVENTARIO DE PARCELAS.	54
4.3. ESTADO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL E HIDRÁULICA.	55
4.3.1. Descripción.	55
4.3.2. Estado de conservación.	58
4.3.3. Estado de la infraestructura hidráulica.	66
4.4. INVENTARIO DE SITIOS EN TURISMO ECOCULTURAL	71
4.5. INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL.	72
4.6. REFERENTES DE MEMORIA CULTURAL.	77
4.7. RELACIONES COMUNITARIAS.	86
5. IMPLEMENTACIÓN	90
5.1. VIVEROS	90
5.2. PARCELA DEMOSTRATIVA	90
5.3 SÍNTESIS DE CARTILLA	91
EVALUACIÓN	91
CONCLUSIONES	93
RECOMENDACIONES	95
BIBLIOGRAFÍA	97
ANEXOS	98

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Tipología de las Formas Tradicionales de la ruralidad.

Tabla 2. Factores que inciden en la ocupación de los territorios rurales.

Tabla 3. La ruralidad de Medellín, a partir de las Políticas públicas.

Tabla 4. Identificación de conocimientos sobre AGROECOLOGIA.

Tabla 5. Frecuencia de especies cultivadas en las huertas visitadas.

Tabla 6. Inventario de Patrimonio Arquitectónico. Veredas Buga- Patio Bonito.

Tabla 7. Compuestos del abono líquido.

Tabla 8. Inventario de plantas ornamentales.

Tabla 9. Inventario de plantas medicinales.

Tabla 10. Inventario de plantas alimenticias.

Tabla 11. Síntesis sobre cultivo de plantas ornamentales.

Tabla 12. Estado de conservación del Tramo 1 del camino Buga – El Barcino.

Tabla 13. Estado de conservación del Tramo 2 del camino Buga – El Barcino.

Tabla 14. Estado de conservación del Tramo 3 del camino Buga – El Barcino.

Tabla 15. Estado de conservación del Tramo 4 del camino Buga – El Barcino.

Tabla 16. Tipología de las transversales de drenaje del camino Buga- El Barcino.

Tabla 17. Criterios de selección de las plantas ornamental, en la perspectiva de ornamentación y biocomercio.

Tabla 18. Actividades de la parcela demostrativa.

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Perfil geológico de la cuenca El barcino, La Buga y sus afluentes.

Gráfico 2. Diversidad y distribución de especies vegetales.

Gráfico 3. Mapa Agrícola de relaciones.

Gráfico 4. Densidad y origen de las plantas ornamentales.

Gráfico 5. Diversidad de las plantas medicinales.

Gráfico 6. Diversidad de las plantas alimenticias.

Gráfico 7. Relación plantas ornamentales/siembra.

Gráfico 8. Elementos técnicos que conforman el camino.

Gráfico 9. Perfil topográfico del camino Buga- El Barcino.

Gráfico 10. Detalles del sistema hidráulico del camino Buga- El Barcino.

Gráfico 11. Distribución espacial de las viviendas sobre el eje del camino antiguo

Gráfico 12. Aplicación de criterios de selección de plantas ornamentales.

Gráfico 13. Abundancia de plantas ornamentales en la zona.

Gráfico 14. Resistencia a las plagas y enfermedades.

Gráfico 15. Rapidez en crecimiento.

Gráfico 16. Relaciones de la Junta de Acción Comunal, vereda Buga

## LISTA DE MAPAS

Mapa 1. Localización general de la cuenca La Buga.

Mapa 2. Trazado general del camino Buga –El Barcino.

Mapa 3. Detalles del tramo 1.

Mapa 4. Detalles del tramo 2.

Mapa 5. Detalles del tramo 3.

Mapa 6. Detalles del tramo 4.

Mapa 7. Trazado del Poliducto y su impacto sobre el Camino Buga- El barcino.

Mapa 8. Ubicación de sitios de interés cultural de la localidad de Buga- El Barcino.

## ANEXOS

Anexo 1. Ficha Etnobotánica.

Anexo 2. Listado de familias de la vereda.

Anexo 3. Listados de asistencia

## INTRODUCCIÓN

En una de las estribaciones de la cuchilla del Romeral (occidente del Valle de Aburrá), en la región conocida como el Alto del Barcino, se localiza la vereda Buga, a 20 minutos del centro de Medellín, Antioquia, Colombia localidad de fácil comunicación con la urbe, ya que cuenta con línea de transporte que llega hasta el comienzo del antiguo camino de herradura, que conduce a San Antonio de Prado y a Heliconia.

La comunidad se identifica a través del camino, mecanismo de comunicación que integra a todos los miembros e imprime una marca cultural y social a este grupo humano en particular. Sus recuerdos, en boca de los más viejos, están asociados al poblamiento de la vereda, donde el eje de la vía era el patrón para la ubicación de las viviendas. Antaño fue una región productora de gran variedad y cantidad de alimentos para la ciudad, pero hoy apenas se observan pequeñas áreas en café y plátano. El proceso de urbanización y las políticas del Estado frente a la conservación de los recursos naturales, han sido factores determinantes en las dinámicas que encaran en estos momentos los habitantes de la región; desplazamientos de campesinos hacia las zonas urbanas por la venta de sus parcelas a instituciones del Estado, encargadas de la protección de los recursos naturales renovables, han traído consecuencias lamentables como la pérdida de parcelas productivas y de conocimientos, rompimiento de patrones culturales, desarraigo y pérdida de identidad.

Bajo estos procesos, la población se concentra en la parte más baja de la región. El mayor asentamiento humano se alinea a ambos márgenes del camino, en los primeros 330 m, hasta la escuela donde “coincidentalmente” finaliza la carpeta en piedra. La región presenta una fuerte pendiente que en su parte más baja se encuentra entre el 12 y 20% y que en las partes más altas alcanza el 40%, con suelos arcillosos y una temperatura que oscila entre los 16 y 18° C. De las partes más elevadas se tienen amplias visuales hacia el Valle de Aburrá. La cuchilla del Barcino esta considerada por las autoridades ambientales zona de reserva. Sin embargo las condiciones particulares de la región y el sector específico donde se asienta la comunidad, presenta una singular riqueza, representada en diversidad de plantas, prácticas y conocimientos ligados a la flora, a sus alimentos, historias lejanas y recientes y lazos culturales que a pesar del flujo de población se han ido tejiendo, en torno al antiguo camino, que constituye un patrimonio cultural de gran valor, que debe ser considerado dentro de las políticas del Estado.

Las acciones ejecutadas en el proyecto, se enmarcan en la activa participación de la comunidad. Se abordaron los diferentes temas propuestos y se ejecutaron como estaba previsto, a través de recorridos, talleres y prácticas agroecológicas. Se han realizado actividades de gestión con algunas instituciones que tienen presencia en la localidad. Se espera que el presente informe, llame la atención de las instituciones públicas y privadas, para aunar esfuerzos en pro de la conservación y protección del patrimonio cultural de la Nación, el cual es inseparable del mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades humanas, de su área de influencia.

## 1. GENERALIDADES

En el primer capítulo, se exponen los aspectos preliminares que motivaron la implementación del proyecto: el problema o necesidad, la justificación o beneficios socioeconómicos y ambientales derivados del desarrollo de la iniciativa, los objetivos generales y específicos, el contexto o caracterización de la comunidad objeto de intervención y el marco teórico que orientó las acciones desarrolladas.

### 1.1. PROBLEMA

En la actualidad se presenta un creciente deterioro de los ecosistemas estratégicos del sector occidental del Municipio de Medellín, área de influencia de la reserva del occidente del Valle de Aburra, debido al manejo indebido del entorno y a la ausencia de programas de desarrollo integral, que incorporen a las problemáticas sociales, soluciones ambientalmente sostenibles.

En el sector del Barcino, corregimiento de Altavista, el crecimiento incontrolado de la población, la desigualdad en la distribución de la tierra, la potrerización y la deforestación de áreas anteriormente destinadas a la agricultura, han llevado a la urbanización de zonas rurales con la disminución significativa de áreas para la producción de alimentos, restando posibilidades de reproducción digna a la población.

Los impactos de tales actividades, han repercutido negativamente en la biodiversidad de la zona. En la mayoría de los casos, los cultivos son manejados con productos de síntesis química, siendo graves las consecuencias en torno a la contaminación del aire, el agua y el suelo, sin olvidar los problemas de salud en los campesinos que trabajan la agricultura convencional y la contaminación en el producto final que llega al consumidor, debido a la manipulación y mal manejo de los agrotóxicos. Es así pues como se detectan dos grandes problemas que tienen que ver con pérdida de áreas de producción de alimentos y deterioro del entorno en las áreas de producción agropecuaria.

### 1.2. JUSTIFICACIÓN.

Con el actual proyecto se disminuirá el deterioro de las áreas de reserva del occidente del Valle de Aburrá, mediante propuestas alternativas de desarrollo integral (turismo ecocultural), que beneficien directamente a las comunidades de la vereda El Barcino, del corregimiento de Belén Altavista. Las acciones desarrolladas se orientaron a hacer más eficiente y apropiado el uso de los recursos naturales, culturales y sociales en dicha vereda, mediante un programa de desarrollo integral comunitario.

Las acciones de intervención, se abordaron a través de instrumentos metodológicos y talleres participativos con la comunidad, en el lugar y fecha acordados con ella, con recorridos por lugares específicos de la vereda y las parcelas, contando con la presencia de los actores que intervienen en el proceso (campesinos, profesores y estudiantes). Las acciones se orientaron por los principios de la metodología Campesino a Campesino, que

promueve el dialogo de saberes, el respeto por la diferencia, el aprender haciendo y la implementación gradual y en escala micro de los procesos; ello con la finalidad de potenciar el efecto multiplicador de los hechos concretos. Se retoman principios relacionados con la equidad de género e inter generacional, que implican reconocer el valor y el aporte todos los grupos poblacionales, de acuerdo con sus niveles de experticia y sabiduría popular, reconocidos por sus propios vecinos.

Los resultados del proyecto se incluyen:

- Un documento general con la sistematización de los inventarios, los aspectos destacados de las investigaciones y el desarrollo de los talleres pedagógicos realizados con la población. Este incluye una lectura del contexto y las recomendaciones básicas para la continuidad de las iniciativas de turismo ecocultural en la vereda el Barcino.
- 20 personas sensibilizadas y con procesos de formación iniciados hacia la construcción de identidad con su territorio y prácticas agroecológicas y productivas, bajo criterios de conservación, protección y sostenibilidad.

### 1.3. OBJETIVOS

#### 1.3.1. General

Realizar el inventario participativo del potencial ecoturístico en la localidad del Barcino, zona de influencia del área de reserva del occidente del valle de aburra, con la finalidad de aportar elementos al diseño de un Plan de Manejo que garantice el mejoramiento de la calidad de vida y la sostenibilidad ambiental de la localidad.

#### 1.3.2. Específicos

- Sensibilizar a la comunidad del Barcino, en torno a la conservación, protección y utilización racional de los recursos naturales y patrimoniales de la localidad.
- Identificar los inventarios etnobotánico, patrimonio cultural material, memoria cultural, parcelas productivas y organización social.

### 1.4. CONTEXTO Y MARCO TEÓRICO

#### 1.4.1. Dinámicas socio territoriales del corregimiento de Altavista<sup>1</sup>

Altavista es el corregimiento más joven de Medellín (17 años), pero el asentamiento ubicado en las altas y empinadas laderas del antiguo barrio de Belén, data de finales del siglo XVII. Antes de ser corregimiento,



<sup>1</sup> Síntesis realizada con base en: Plan Maestro del Área de Reserva del Occidente del Valle de Aburrá. Dimensión Sociocultural. Componente Histórico. U.T. Universidad de Antioquia- HoloS- Fundación Natura. CORANTIOQUIA, 2006.

pertenecía a la zona urbana de Medellín; la vereda del Corazón – El Morro hacía parte de la comuna 13; y San José del Manzanillo, Aguas Frías y la parte Central, pertenecían a la comuna 16 o Belén. Por acuerdo municipal 054 de 1987 fue definido como el quinto Corregimiento de Medellín.

Las veredas se encuentran divididas por ramales geográficos (cuchillas), que se desprenden de la cuchilla El Barcino y del Cerro del Padre Amaya; en torno a estos ramales, se han articulado las dinámicas de movilidad y poblamiento, teniendo como centralidad el barrio Belén. Hacia el límite del perímetro urbano de Medellín, Altavista presenta suelos arcillosos, que han sido explotados desde finales del siglo XIX; a mediados del Siglo XX, Altavista contaba con 20 ladrilleras de las cuales hoy sólo quedan tres.

Por encima de la cota 1900 m.s.n.m, la tenencia de la tierra se da en grupos familiares, con una producción agrícola de subsistencia o pancoger, aunque todavía se encuentran cultivos de café; la ganadería es mínima y las tendencias muestran el avance de las políticas de reforestación y esparcimiento. El territorio ha presentado una serie de procesos históricos, culturales y sociales, determinados por los diferentes usos de suelo (agricultura a gran escala, explotación de laderas) y por los cambios socio-culturales que ha experimentado la población en los últimos años, como consecuencia de la violencia política.

La división político administrativa del corregimiento, presenta los siguientes sectores.

- **Parte Central:** Los primeros pobladores llegan a este territorio en 1840. Fueron 10 familias (Correa, Restrepo, Sánchez y Muñoz, entre otros, “todos de origen español”, según dicen los habitantes de la zona), las que crearon el primer asentamiento.
- **San José de Manzanillo:** Fue poblado aproximadamente hace 200 años. Su nombre hace referencia a un árbol que se encuentra en la zona, cuyo contacto con la piel genera comezón. Las primeras familias fueron Loaiza, Restrepo y Cano.
- **Aguas Frías:** el nombre de Aguas Frías se debe a la abundancia de aguas frescas y cristalinas. Las primeras familias que llegaron fueron Ardila, Castañeda, González, Rendón, Ospina y Cano, provenientes de Betania, Andes, Cañas Gordas y Salgar.
- **Corazón – El Morro:** Fue poblado en 1945 por la familia Dávila, quienes llegaron haciendo trochas y abriendo caminos de herradura.

#### 1.4.2. Características socioambientales de la localidad

La cuenca Hidrográfica de la quebrada La Buga, está localizada al sur occidente del municipio de Medellín, en jurisdicción del corregimiento de Altavista; recorre el costado oriental de la cuchilla El Barcino, a 2.410 m.s.n.m en el alto El Encanto, hasta la cota 1.705, luego de recibir las aguas de las microcuencas La Perla y El Uvito. Se localiza en las coordenadas planas 1.178.290 - 1.180.548 metros Norte y 825.439 – 827.954 metros Este.

Presenta una extensión total de 452 hectáreas, de las cuales 258 ha pertenecen a la vereda Patio Bonito, 157 ha a la Buga y las restantes 35 ha hacen parte del Sector



cobertura representa un 12,7% de la cuenca, con 57,3 hectáreas.

**Rastrojos bajos (RB):** Se encuentran en antiguos potreros abandonados, en las márgenes de las quebradas, cubriendo 61,5 ha que corresponden a 13,6% de la cuenca.

**Bosques plantados (BP):** especies como *Eucaliptus sp*, *Cupresus lusitanica* y *Pinus patula* son utilizadas como rompevientos, cercos vivos y para beneficio en la reparación de cercos y portones. El 11,0% (49,8 ha) se encuentran en esta cobertura.

**Pastos naturales (PN):** la mayor parte del área presenta pastos “no manejadas o naturales”, en zonas pendientes, lo que imposibilita su tecnificación. Las gramíneas más comunes son *Hyparrhenia rufa* (yaragua uribe) y *Axonopus compressus* (pasto alfombra, kikuyo), de mediana a baja productividad; por esta razón la ganadería es muy escasa con pocas cabezas de ganado. Debido a la pendiente del terreno, es común observar el terraceo del suelo, con un sistema de manejo incipiente<sup>2</sup>. El ganado es el producto del cruzamiento de las razas Blanco Orejinegro, Cebú y Holstein, básicamente para engorde. La producción lechera, se destina al uso local campesino. La microcuenca tiene en esta cobertura 149,1 hectáreas lo que representa un 33,0% de la extensión total de la cuenca.

**Cultivos (C):** En la cuenca, los cultivos se representan en la parte media baja, con café solo o combinado con plátano, pequeñas huertas de hortalizas y cebolla. El procesamiento del café es tradicional y toda la producción es vendida en Medellín. Se encuentran cultivadas 29,1 hectáreas lo que representa un 6,4% de la extensión de la cuenca.

**Centros urbanos (CU):** Los sectores Altavista Central y La Perla cuentan con iglesia, centro de salud, planteles educativos y establecimientos comerciales, en un área de 13,5 hectáreas que corresponden al 3,1% de la cuenca.

**Canteras:** Este uso del suelo, producto de la extracción de materiales para la construcción y la materia prima para las ladrilleras, tiene una extensión de 4,8 hectáreas (1,2% del total de la cuenca).

- **Conflictos en el uso del suelo**

En un 68,3% la cuenca presenta problemas ambientales, debido a la localización de las actividades agropecuarias; en el 31,7% restante, la presencia de bosques y rastrojos, favorecen su conservación y manejo. Las actividades económicas (usos agropecuarios) alcanzan el 53%; la disponibilidad de agua es



<sup>2</sup> No involucra una clara definición de potreros alinderados; son escasos los saladeros y bebederos, el ganado abreva directamente en las corrientes de agua; no existe la práctica de fertilizar los potreros; no se realiza el control de malezas con herramientas manuales; el manejo del ganado no cuenta con una asistencia técnica permanente, sino que se efectúa esporádicamente cuando se presentan enfermedades y complicaciones en los partos. Es muy evidente que la rentabilidad derivada de este tipo de ganadería no permite mayores niveles de tecnificación y manejo.

alta, con un consumo promedio de 20,03l/s y la oferta promedio, de 181l/s.

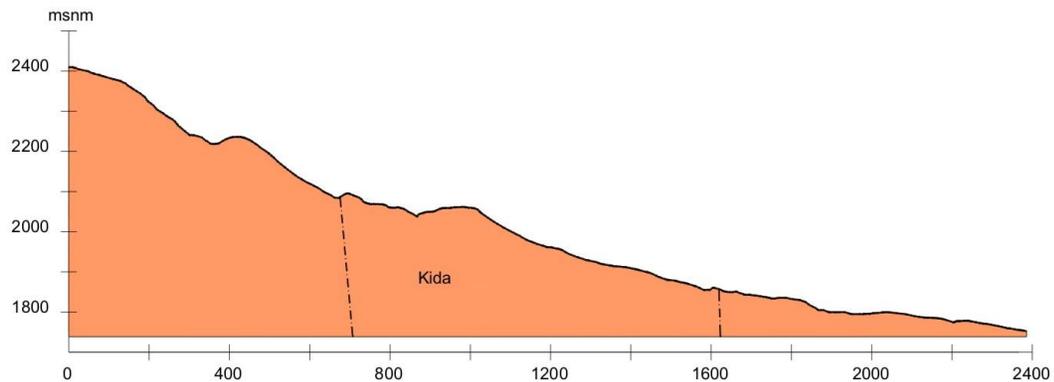
- **Flora y fauna**

En la cuenca, la vegetación arbórea y arbustiva se concentra en las partes altas como el cerro El Barcino y el sector del bosque El Encanto, además de ser parte de la vegetación protectora en las márgenes de las quebradas principales, ocupando potreros en sucesión vegetal. En áreas dispersas y de difícil acceso, se encuentran manchones de vegetación, los cuales sirven de refugio para la fauna nativa de la región.

En general, la vegetación se encuentra fragmentada, conservando especies típicas que corresponden en mayor medida, a la sucesión secundaria o especies pioneras y especies de poco valor comercial de la sucesión primaria, que sobresalen en el dosel y que en conjunto, son el banco genético que permite su reproducción. Asociada a las áreas de bosque, se encuentran especies de la fauna típica del Valle de Aburrá, destacándose aves, insectos, reptiles, mamíferos y anfibios.

- **Geología y unidades superficiales**

En el área afloran rocas del Stock de Altavista, depósitos de vertiente y aluviotorrenciales de pequeña extensión, observables en el perfil geológico (Gráfico 1). El stock, una composición variable de diorita y granodiorita, aflora al occidente del río Medellín entre las quebradas Doña Maria y La Iguaná, con dirección NW. La roca es masiva de grano fino a medio, con medio a alto grado de meteorización, lo cual origina suelos de textura limoarcillosa, de color amarillo rojizo y granos de color crema, susceptibles a la erosión.



PERFIL GEOLÓGICO INTERPRETATIVO A-A'

Gráfico 1. Perfil geológico de la cuenca El barcino, La Buga y sus afluentes.

La cuenca presenta morfología de pendientes fuertes, que demarcan una zona central con filos de menor altitud y menor pendiente, con 2 unidades geomorfológicas: filos altos y filos medios. Estos filos son agudos, con vertientes largas a intermedias, de pendientes entre 40% - 60%. El drenaje es subparalelo, valles en V simétricos a ligeramente asimétricos con fuerte



grado de incisión; las corrientes de menor orden presentan incisión baja a intermedia. Los drenajes son largos, con socavación lateral.

**Filos altos:** Enmarcan la cuenca una serie de filos alargados, con dirección NS y EW, que conforman la divisoria de aguas. El filo ubicado en el sector sur, se denomina Cuchilla El Barcino y se desprende desde un cerro prominente, llamado el Alto del Encanto, cuya mayor altura esta en la cota 2.410 m.s.n.m. El sistema de drenaje presenta un patrón subparalelo, con densidad media, las márgenes muestran socavación lateral fuerte y los deslizamientos activos, en época de lluvias, taponan y represan las corrientes; los drenajes de menor orden son cortos, con valles en forma de batea y bajo grado de incisión. En las corrientes principales de carácter torrencial, se observan bloques pétreos de gran tamaño formando organales.

**Filos medios:** Localizados en la parte central entre las cotas 1705 y 2070. Se presentan como cuchillas alargados sin dirección predominante, con cimas convexas estrechas y a veces planas, de vertientes cortas y pendientes mayores del 40% hacia los drenajes y pendientes suaves; y menores del 25% hacia las cimas y parte baja de la cuenca.

- **Procesos morfodinámicos**

Los procesos morfodinámicos actuales más generalizados en la cuenca son deslizamientos activos y antiguos y corredores de *debris flows*<sup>3</sup> a lo largo de algunos drenajes. Las formas representativas son:

**Cicatrices de deslizamiento:** La quebrada El Uvito o Barcino presenta grandes avenidas; sus tributarios en la margen derecha, presentan socavación lateral<sup>4</sup> fuerte y deslizamientos recientes y antiguos, algunos de ellos reactivados; en época de lluvias ocasionan taponamiento y represamiento de las corrientes.



Sector Patio Bonito. Cárcavas y ensanchamiento por socavación y desplome.

**Terracetas, calvas de erosión y reptación:** También se presentan áreas con erosión laminar de medio a bajo grado, calvas de erosión y terracetas por sobrepastoreo y reptación.

<sup>3</sup> Involucran material grueso, lodos, arenas, limos y arcillas. Estos flujos por lo general, resultan de precipitaciones intensas que generan torrentes y se originan comúnmente en depresiones del terreno, siguiendo flujos de agua preexistentes sobre las vertientes empinadas de las montañas. Estos pueden ser más comunes sobre vertientes deforestadas, pero también ocurren dentro de áreas boscosas.

<sup>4</sup> MINMIMNAS Y MINAMBIENTE. DECRETO NUMERO 2191 DE AGOSTO 4 DE 2003. Glosario técnico minero Erosión lateral: Cuando se habla de corrientes de agua, la erosión lateral se refiere a la capacidad que tiene un río para erodar de lado a lado dentro de su valle.

**Bloques superficiales:** Sobre las laderas, es notable la concentración de bloques hasta de 5 metros de diámetro; a orillas de la quebrada donde hay depósitos aluviales, existen grandes bloques superficiales, que han sido removidos para las explanaciones de las viviendas.

**Canteras Antiguas:** Los terrenos se caracterizan por presentar una topografía irregular de huecos, montículos o cárcavas.

**Pendientes:** En general el terreno exhibe pendientes abruptas mayores del 40%, producto de suelos residuales; hacia la parte baja de la cuenca, se presentan pendientes bajas a moderadas, que corresponden a las cimas de los filos.



#### 1.4.3. La historia espacial de la localidad<sup>5</sup>

Para el sector occidental del Valle de Aburrá, los estudios recientes realizados por diversos investigadores, presentan una escala de dinámicas ocupacionales que se remonta 8.000 años atrás. A 2005, los investigadores de la región, han producido información arqueológica correspondiente a 254 sitios arqueológicos<sup>6</sup>, cuya secuencia de ocupación es la siguiente:

- **Primera ocupación**

**Precerámica:** datada desde los 6.000 a 3.000 años a.C., con asociaciones a partir del hallazgo de puntas de proyectil en Niquía (Bello); las evidencias encontradas en el municipio de la Estrella por Strata Ltda – Universidad de los Andes (2000) y los datos hallados durante la investigación en el sitio La Blanquita (Medellín) por GAIA (2002), en la parte alta de la cuenca la Guayabala, presentan una serie de artefactos líticos que evidencian formas de vida mixta, entre la apropiación y producción de recursos de subsistencia a partir de la caza y la agricultura.

<sup>5</sup> Síntesis del Componente Sociocultural. Plan Maestro del Área de Reserva del Occidente del Valle de Aburrá. CORANTIOQUIA, 2006

<sup>6</sup> El total corresponde a 181 lugares definidos en investigaciones locales anteriores a 2005 y 73 áreas socioculturales aportadas por el Plan Maestro del área de Reserva del Occidente del Valle de Aburrá, realizado por Holos, para CORANTIOQUIA, 2005-2006

- **Segunda ocupación**

Esta ocupación ha sido establecida entre 1500 a. C y 800 d. C, asociada con grupos agroalfareros asentados en diversos pisos térmicos, a través de valles interandinos, vertientes cordilleranas y altiplanos, en extensas regiones de la Cordillera Central. Las evidencias culturales apuntan a una ocupación continua e intensa, con asentamientos ubicados en cercanía a fuentes de agua estables, en planos naturales de gran extensión, sobre la cima de pequeñas colinas o en aterrazamientos sobre las laderas.

Se caracteriza por una progresiva especialización en la explotación de los recursos, el establecimiento de patrones de asentamiento acordes con cada una de las zonas ecológicas ocupadas, así como la interdependencia entre diversas unidades sociales. Los productos de estas actividades, debieron articularse a redes de circulación e intercambio, situación que podría explicar la persistencia de los rasgos que caracterizan la cerámica Ferrería (Medellín) y Marrón Inciso (La Estrella) y por tanto, la existencia de afinidades culturales en el vasto territorio del macizo central antioqueño.

- **Tercera ocupación**

La presencia de nuevas tradiciones alfareras en gran parte de los territorios ocupados anteriormente por los grupos tempranos, muestran una ruptura con estos desarrollos. En términos generales, el registro arqueológico permite definir estos grupos a partir de una producción alfarera radicalmente diferente y un nuevo patrón funerario, que evidencian una diferenciación social y un modelo de pensamiento diversificado. De otro lado, se sugiere la actividad textil como una especialización en la producción económica, que generó redes de intercambio de materias primas y de objetos elaborados. Es difícil establecer si los grupos humanos que representan esta tradición, pertenecieron a una gran unidad cultural, a pesar de identificarse patrones comunes en la fabricación y decoración de la cerámica y en las pautas de enterramiento; es posible que el proceso histórico aun desconocido para la región entre los siglos VI y IX, diera como resultado una fusión de contenidos culturalmente diversos, a través del intercambio tecnológico y simbólico.

- **Cuarta ocupación**

- **Período de 1537 – 1547**

Las expediciones de conquista y la primera fundación en Antioquia, hicieron parte de una fase tardía de la conquista en América, con la primera red de centros militares españoles, entre 1536 y 1560. Entre las expediciones de esta primera etapa, se puede identificar las que se aventuraron por el sector occidental al mando de Francisco Cesar en 1537, quien salió de San Sebastián de Urabá, llegó a Guaca, tierra del cacique Nutibara y regresó a Urabá; la de Juan de Vadillo en 1538, que salió de San Sebastián, pasó por Buriticá y siguió hacia Cartama y Anserma; y por la parte oriental, proviniendo del Perú, las tropas de Jorge Robledo que después de fundar Cartago y Anserma, llegaron al valle de Ebéjico para fundar Antioquia, en 1541. Las nuevas provincias fueron identificadas con los nombres de Ebéxicos, Pencos, Guacas, Guazuzaes, Nories, Peques y Caruatas, las cuales aportaron la fuerza de trabajo para la explotación de recursos naturales y la producción de alimentos.

Desde la primera fundación de Robledo en Antioquia, hasta el traslado y unificación en una ciudad – Santa Fe de Antioquia - hacia 1548, pasaron diez años de disputas, distribuciones y cambios por parte de los conquistadores proclives a Robledo o a Pedro de Heredia. Ello implicó, no sólo la transformación de la geografía humana, sino de los territorios y su paisaje. Después de la fundación de la ciudad de Antioquia, Robledo envió tropas al mando de Tejelo por una ruta que seguía el río Cauca, pasando por tierras de los Ebéjicos, Pascuas, Poblano, Cinifaná, Las Peras (Amagá) y Murgia o Pueblo de Sal (Heliconia), hasta llegar por el sur al Valle del Aburrá, en 1541. En ese momento, se da el reconocimiento del territorio, continuando hacia el Llano de Ovejas, para luego regresar al río Cauca y al punto de partida. Luego de ser informado del hallazgo del valle de Aburrá, Robledo describe que la población nativa cultivaba maíz y otros productos agrícolas, no eran caníbales y poseían poco oro.

- **Período de 1547 a 1615**

A partir de 1574, con la petición del gobernador Gaspar de Rodas, de que se le adjudicaran mercedes de tierra en sector oriental el Valle del Aburrá, se inició el proceso de ocupación; de sur a norte fueron adjudicadas mercedes a María de Rodas –al norte de Niquía-; a Bartolomé Suárez de Alarcón en Hatoviejo; a Antonio Machado –El Pedregal-, a Gaspar de Rodas, la parte central del Valle hasta la quebrada El Guayabal y al sur, a María Quesada, las tierras de Guitagüí, hasta el Ancón de los Yamecies.

Las mercedes de tierras fueron convertidas en prósperos hatos ganaderos y áreas productivas de pancoger, con excedentes agrícolas para las zonas de explotación minera; allí se producía maíz, plátano, frutales, hortalizas y caña de azúcar, con sus derivados de mieles, alcoholes y panela y se introdujo la ganadería vacuna y mular. Se estableció así un comercio entre el valle de Aburrá y la ciudad de Antioquia, por un camino que salía de Hatoviejo por el Pie de la Cuesta (Poleal, en San Jerónimo), que sería reconocido como el Camino Viejo.

Alrededor de los hatos se fueron insinuando asentamientos espontáneos, ya por las necesidades propias de los dueños o por la ocupación de la mano de obra. Se construyeron capillas, trapiches y lugares de habitación para esclavizados negros, mestizos, mulatos y blancos pobres; los demás habitantes se fueron aglutinando alrededor de estos entables. En el Valle del Aburrá se fueron generando asentamientos en San Juan de la Tasajera, Niquía, Hatoviejo, la Culata de Iguaná, el sitio de Aná, Guayabal e Itagüí, con diversas actividades productivas; hacia la vertiente del Cauca, en 1585, se inicia la actividad productiva industrial en las salinas de Guaca bajo control de españoles, los que a su vez recibieron indígenas en encomienda.

- **Período de 1615 a 1800.**

Para ese momento, el occidente del valle de Aburrá, estaba ocupado con “Haciendas” (Bello) y Resguardos de Indios (La Estrella, Itagüí, Ebéjico y parte de Medellín). Dada su magnitud, estos territorios se subdividen en predios en diferentes pisos altitudinales, con vocación hacia la producción agrícola y la ganadería; los terrenos de la planicie aluvial del valle, fueron dedicados a la ganadería. Las evidencias arquitectónicas de "hatos, haciendas y trapiches", se encuentran en la zona Norte del Valle de Aburrá y en el altiplano de Santa Rosa de Osos. Para el corregimiento de Altavista, no se cuenta con arquitectura representativa de esa época de poblamiento.

Las dinámicas de movilidad giran en torno a redes de caminos, algunos emplazados desde tiempos prehispánicos y utilizados o mejorados en la medida que se establecían comunidades en sus cercanías. Uno de estos caminos, fue “el camino a Murgia, del Barcino, Buga o de Heliconia”, que comunicaba Belén Altavista, con San Antonio de Prado, La Estrella y Heliconia. A finales de 1800, se establecieron fincas de recreo y de producción en la zona.

- **Período de 1800 – 1913.**

En los primeros 60 años del siglo XIX, producto de corrientes migratorias, aparecen en Altavista las primeras construcciones arquitectónicas denominadas la “Casa materna” o La Mayoría, que marcaron la subdivisión posterior de los territorios: haciendas *Los Pantanos*, *Casa Colombia* y *Santa Isabel*.



Estas haciendas, fundamentaron su producción en la agricultura y la ganadería; el territorio cruzado por caminos interregionales como el Barcino y por senderos de desplazamientos a áreas vecinas, propició que poco a poco se fuera dando un poblamiento lineal en sectores como Altavista Central. Con el desarrollo de vías de comunicación, se establecen tambos, posadas y fondas<sup>7</sup>. Este tipo de construcciones, se localiza en sitios estratégicos, con excelentes visuales hacia el Valle de Aburrá, se rodean algunas veces de cultivos, huertas, jardines y frutales. En Altavista se conservan La Casona y La Abandonada, como exponentes arquitectónicos y culturales de ese período histórico.

Es significativo que las industrias pioneras en la industrialización de Medellín y el Valle del Aburrá, instalaran sus plantas en este sector: la Compañía de Tejidos Bello (1902-1905); los Talleres y Fundición Robledo (1902), la Cervecería Antioqueña (1901-1906) y la Compañía de Cerámica Antioqueña (1881). Hasta 1897 se siguió explotando las salinas de Guaca casi de la misma manera que en tiempos coloniales<sup>8</sup>. Como combustible se utilizaba leña, pero después de la mitad del siglo se utilizó carbón de hulla y parrillas en hierro; para sacar las brasas no se utilizó palas sino arroyos de agua debajo de los hornos. Las arcillas del sector occidental se consideraban especiales para ladrillos y tejas. Por ello, hubo tejares desde la colonia, aunque la producción de ladrillos, quemados en hornos con carbón a altas temperaturas, se introdujo desde 1870. Primero en Fontidueño y luego en sectores como El



Plaza de Belén en 1916, foto Melitón

<sup>7</sup> Actualmente son casas de habitación, localizadas en los bordes de caminos antiguos

<sup>8</sup> Luis Carlos Montoya, *Monografía del Municipio de Heliconia (Guaca)*, 1938, pág. 16.

Volador, La Asomadera y, en Belén y Altavista.

- **Período de 1914 hasta 1940**

El proceso de modernización de la economía y de la sociedad, empezó a manifestarse con mayor vigor en el segundo decenio del siglo XX. Inicialmente los ferrocarriles y luego las carreteras, permitieron el desplazamiento de productos entre los principales centros regionales. Ello generó un incremento poblacional significativo en los principales centros urbanos, que se configuraron en centros de productividad.

La ciudad de Medellín confirmó su centralidad económica en la medida que fortaleció el sistema vial, articulado al ferrocarril. La ciudad creció desde las proximidades del perímetro urbano, extendiéndose hacia el Oriente y el Norte y luego hacia la Otrabanda del río Medellín, donde los antiguos centros poblados se convirtieron en dinámicos barrios. La América, Belén, Robledo y El Poblado, antes de oficializarse como barrios en 1938, se integraron con el tranvía, cuando se inauguró la primera línea entre El Centro y La América<sup>9</sup>. Posteriormente se construyeron líneas a Buenos Aires, Aranjuez, El Poblado, Robledo (1924) y Belén (1926).

Para 1918, según el censo de ese año, la población de La América era la tercera de todo el municipio, con el 5.7% del total, después del centro y de Belén-Guayabal que tenía el 7.9%. Debido a las facilidades para vivir en la América, se amplió la demanda de suelos de urbanización a áreas cada vez más lejanas, llevando la frontera urbana a nuevas tierras con vocación agrícola, obligando a su cambio de uso. La construcción de la carretera entre Itagüí y San Antonio de Prado en 1920, aceleró el poblamiento de este último; igual sucedió con la conexión Itagüí- La Estrella, Belén –La América, Robledo – San Cristóbal y Medellín – Bello.

Los nuevos materiales constructivos se plasman en nuevos modelos espaciales en las llamadas “Casa Quinta o Fincas”, con exponentes en San Antonio de Prado (*La casa El Barcino o la Lechería*) y en Altavista, las fincas *La Rosa, Las Tunas y Los Pinos*. El paisaje de sur a norte se caracterizaba por la pérdida de la cobertura boscosa: en Caldas, café y potreros; en La Estrella y San Antonio de Prado, plátano, yuca y arracacha; en Guayabal, Belén y La América, caña de azúcar; en Robledo, duraznos, manzanas y fresas y en Bello, caña de azúcar y pastos.



- **Período de 1950 hasta la actualidad.**

Desde 1940, el Plan de Wiener y Sert, planteó un proyecto de área metropolitana. Una visión integral que iba desde el corredor multimodal del río, como reserva al futuro sistema vial o de transporte, hasta una concepción de protección de las laderas. Infortunadamente

<sup>9</sup> Luís Fernando González Escobar, Medellín Arquitectura y Ciudad 1879 – 1932. Los orígenes y la transición a la modernidad, Medellín, Fundación para la Promoción de la Ciencia y la Tecnología Banco de la República, agosto de 2002, documento inédito.

este plan no se cumplió. Los sectores más perjudicados fueron las laderas medias y altas del Valle, ocupadas paulatinamente de manera caótica, por encima de cotas de servicios. Las tierras productivas, al Occidente y al Sur del Valle, fueron integradas al mercado del suelo urbano, perdiendo su vocación agrícola y ganadera, avanzando actividades urbanizadoras, forestales, porcícolas, avícolas y ganaderas.

#### 1.4.4. La ruralidad del municipio de Medellín

La ruralidad mundial tiene en la actualidad, una imagen más compleja, que obliga a reevaluar el concepto tradicional de lo rural y sus formas de desarrollo; lo rural se ha transformado en sus procesos económicos, territoriales, sociales, culturales y de poblamiento, merced a los siguientes factores:

- Desruralización y urbanización.
- Configuración de grandes sistemas urbanos.
- Creciente inclusión territorial en la globalización cultural
- La mundialización económica; y,
- El abandono del campo, debido a las políticas económicas y al conflicto generalizado, por el control territorial, entre otros.

La regionalización histórico cultural de Colombia, ha generado gran diversidad rural, la cual en esencia, puede clasificarse en dos tipos, tal como se presenta en la Tabla 1:

Tabla 1. Tipología de las Formas Tradicionales de la ruralidad

Tipo	Características
Ruralidad Remota o Periférica	Alude a áreas geográficas distantes de los grandes centros urbanos. Marginalidad con respecto a vías de comunicación. Imaginario asociado a una vida campesina equilibrada con el medio. Desarrollo vernacular, conservación de técnicas tradicionales. Escasa penetración y/o adaptación de nuevas tecnologías. Expresiones culturales relativamente puras.
Ruralidad Próxima	Remite a unidades geográficas cercana a grandes centros y áreas urbanas. Recibe el influjo cultural, político y económico del centro dominante. Áreas de transición donde confluyen la desruralización y la descampesinización. Zonas en vía de incorporación a la malla urbana de la ciudad, con los problemas derivados de urbanización, pauperización, inseguridad y pérdida de calidad del entorno.

Ambos tipos de ruralidad han sido impactados por los fenómenos de globalización y mundialización. Pero, ¿Cuáles son las características de la ruralidad en los corregimientos de Medellín? Para adentrarnos en este tema, es preciso recordar que las áreas rurales de Medellín, se encuentran cercanas al segundo centro urbano de Colombia, formando parte de un área metropolitana y conformando el 70% del territorio municipal<sup>10</sup>.

<sup>10</sup> Como se sabe, el Valle de Aburrá tiene una extensión de 1152 km<sup>2</sup>. El Área urbana cuenta con 340 km<sup>2</sup>, mientras que la zona rural presenta una superficie de 812 km<sup>2</sup>. De 3.160.735 habitantes, el 96.2% viven en áreas urbanas y sólo 186.320 en las áreas rurales o corregimientos. En términos de viviendas, 650.000 se emplazan en el área urbana, mientras que en la zona rural, se ubican 40.000 unidades familiares.

Tabla 2. Factores que inciden en la ocupación de los territorios rurales

Factor	Descripción
Migraciones intraurbanas e intraregionales	Sectores populares o medios bajos, que abandonan áreas de conflicto, en busca de tranquilidad y seguridad. Suelen ubicarse en áreas geográficas similares a su lugar de procedencia.
Ocupación de baja densidad	Vivienda suntuaria que aprovecha la oferta en paisaje, ambiente sano y seguridad.
Fincas o condominios	Asentamientos urbanos, con altas densidades, a manera de veredas dormitorio, donde la población tiene relaciones laborales, sociales y culturales con la ciudad y lazos débiles con el sitio de residencia.
Urbanizaciones y vivienda de interés social:	Construcciones con alta densidad poblacional, debido a la incorporación del mercado de la renta del suelo urbano.
Políticas favorables a procesos de urbanización	Cambios drásticos de los usos de la tierra, con densificación en centralidades rurales, convertidas en áreas sub urbanas.
Cambios en la composición social	La población que vive de la tierra, sufre impactos sociales que profundizan la estratificación social.
Procesos de reubicación o relocalización industrial	Aprovechando los incentivos tributarios de los municipios, las empresas mantienen la sede administrativa en Medellín, pero relocalizan áreas productivas en los corregimientos.
Agroindustrias en áreas periféricas	Han proliferado floricultivos, porcícolas, avícolas, ladrilleras, explotaciones forestales, donde el control estatal es deficiente.
Uso mixto de los territorios	residencial, comercial, industrial, agrícola, con sistemas viales y servicios públicos articulados a la oferta urbana
Cambios de uso y tenencia de la tierra.	Impactos de megaproyectos estatales o privados.

Todo ello, genera cambios en el paisaje y en la estructura social, dinámicas económicas y culturales y tensiones en las formas de concebir lo rural, entre los pobladores tradicionales y los nuevos. Los corregimientos, han pasado de ser áreas de reserva natural, para convertirse en zonas de expansión urbana y sitios alternativos de confort, disfrute del paisaje y despensa agrícola. Hoy son espacios clave para el desarrollo y sostenibilidad de la ciudad. De esta manera, gran parte de la vulnerabilidad en las áreas rurales o corregimientos de Medellín, podría inferirse, se deriva de la cercanía y necesaria relación con el centro urbano.

La ruralidad en Medellín, presenta la tensión propia de las zonas de frontera, donde lo rural y urbano, se yuxtaponen. Y, ¿en qué radican las tensiones? Por un lado, existen fuertes resignificaciones territoriales por parte de grupos humanos tradicionales que se resisten a desaparecer. Por otra, a ellas concurren oleadas migratorias de pobladores urbanos, con formas de habitar y de concebir lo rural diferenciadas. Es claro, entonces, que existe una NUEVA RURALIDAD, que implica romper la oposición campo- ciudad y leer las complejas transiciones desde las dinámicas propiamente urbanas y la ruralidad cercana.

Tabla 3. La ruralidad de Medellín, a partir de las Políticas públicas

Plan o Política	Descripción y/o conceptualización de lo rural
Plan Integral de desarrollo para la consolidación de la Metrópoli (Acuerdo 012/85)	Las áreas rurales presentan en general, desequilibrio social, desempleo, poca infraestructura y competitividad; el espacio público mejorado con grandes obras (aeropuerto, túnel, planta de tratamiento, Metro. No concibe acciones prioritarias en el suelo rural; define un cordón verde de contención a los procesos de urbanización. Ausencia de instrumentos de gestión.
Plan Estratégico 2015 (1990)	Ciudad con calidad ambiental, inserción en economía, redes y cadenas competitivas. La ruralidad es imperceptible, lo verde es objeto de protección y paradójicamente, de expansión.
Plan de Ordenamiento Territorial.	Apunta a la sostenibilidad de la ciudad. El espacio público rural es considerado como suelo rural objeto de conservación y protección estricta o moderada, con restablecimiento de actividades agrarias; da prioridad a los ecosistemas estratégicos, mediante asesoría de las CAR's.
Proyecto Metrópolis 2002-2020.	Actualiza el Plan de Desarrollo Integral Sub regional. Define las Centralidades urbanas para armonizar la frontera urbano-rural, define una ciudad-región competitiva, con sub regiones primarias de desarrollo; concibe el manejo integral de las zonas rurales integrando el espacio público con los ecosistemas estratégicos a través de políticas administrativas y de gestión. Énfasis en la compensación por oferta de bienes y servicios ambientales, a la ciudad.
CORANTIOQUIA- AREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ	Plantean escenario tendencial de áreas rurales, hacia la sub urbanización precaria, debido a avance de proceso de urbanización y la incorporación de la tierra en la dinámica de rentas urbanas. Tal hecho, deteriora el campo, las actividades tradicionales y la calidad de vida de los campesinos. El escenario deseado es protección de espacios rur- urbanos en bordes de metrópoli; recomiendan mantener economías de subsistencia campesina, al margen de competitividad, con una actuación moderada frente a la urbanización e impulsar la seguridad alimentaria que garantice la pervivencia de ecosistemas estratégicos con participación social.
Plan Estratégico de Antioquia (Planea).	Construcción de ciudad región, integración y articulación territorial en economía nacional e internacional, desarrollo humano sostenible y equitativo, reconstrucción de tejido social y economía rural como soporte de equilibrio espacial y ambiental. Propone manejo integrado de ecosistemas, identificación de reservas, reforestación y recuperación de cuencas. Destaca oportunidad creciente de bienes y servicios del bosque, cadenas productivas y explotación sostenible de la biodiversidad.
Plan Estratégico Corregimental ECO 2003-2012	Propone mejorar calidad de vida y oportunidades económicas y productivas para que la gente permanezca en el campo, con desarrollo endógeno abierto a la región; falta reconocimiento a áreas rurales como oferentes de bienes y servicios ambientales. Actuación sobre territorio rur- urbano con estrategias de protección y conservación: interconectar centralidades, educar en artes y oficios afines al agro, mejoramiento de prácticas agrícolas y preservar actividades agropecuarias como soporte productivo.

## 2. PROCESO PEDAGÓGICO: TALLERES COMUNITARIOS

En el presente capítulo, se expone de manera sucinta el proceso pedagógico desarrollado con la comunidad, a través del mecanismo de Talleres Participativos.

### • TALLER 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO Y PLANIFICACIÓN

Como punto de partida, se contactó la Junta de Acción Comunal, en cabeza de su presidente, señor Gildardo González, con el objetivo de dar a conocer el proyecto y lograr su colaboración para convocar a la comunidad y socializar la propuesta. La convocatoria se realizó con 15 días de anticipación y la socialización se efectuó en la escuela de la vereda Presbítero Carlos Mesa. Allí se explicitó el proyecto, sus objetivos y alcances y se puso a discusión un plan de trabajo para, de común acuerdo, definir fechas y temas de interés para la comunidad. A la convocatoria respondieron 20 personas (Ver anexo asistencia a convocatoria).

Posteriormente se seleccionó el día y la hora de mayor disponibilidad por parte de la comunidad, para asistir a los talleres, cuidando de no interferir en el trabajo y demás actividades cotidianas; así se estableció de común acuerdo los días miércoles, a las 5.00 de la tarde. Inicialmente se programaron 3 talleres.

### • TALLERES 2-3. IDENTIFICACIÓN DEL POTENCIAL EN ETNOBOTÁNICA

**Objetivo:** Identificar la riqueza en plantas, saberes y técnicas de manejo, en la comunidad de la vereda Buga.

#### Metodología

El reconocimiento de la biodiversidad en la zona, respecto a los materiales vegetales, se despertó en los participantes orientándolos a que fueran ellos mismos quienes reconocieran y valoraran las riquezas de su entorno (patios, corredores y pequeñas parcelas); de ahí que el taller utilizado como mecanismo hacia lograr los



inventarios de las plantas en la zona, fue desde sus inicios participativo. Todos los asistentes aportaron a la conformación de los inventarios de plantas y los conocimientos relacionados a ellas, repensando en sus parcelas.

Con respecto a la identificación de las plantas ornamentales, se utilizó un instrumento metodológico a través del cual la comunidad escoge algunos criterios y acto seguido los califica, lo cual garantiza la total objetividad en la selección de alternativas. Se seleccionaron de manera participativa, los criterios para definir el potencial de explotación comercial de algunas de las plantas.

Después de seleccionados los criterios, se ubicaron fotografías de las plantas preseleccionadas y sobre una matriz los participantes definieron cuales plantas cumplían dichos criterios. Al final se hizo una votación para seleccionar los mayores puntajes. Luego de la dinámica de trabajo, a cada participante se le entregaron bolsas plásticas para iniciar la propagación y dar comienzo al vivero.

#### • TALLERES 4-5: SENSIBILIZACIÓN AGROECOLÓGICA

**Objetivo general:** Identificar el conocimiento de los y las participantes de la propuesta agroecológica, para ajustar los talleres a las necesidades prioritarias de ellos/as.

#### Objetivos específicos

- Identificar los sitios y familias que han participado de solares ecológicos y sus necesidades en formación.
- Conocer las relaciones que tienen a nivel de la producción agroecológica.
- Definir los temas de formación que la comunidad quiere realizar.

#### Metodología

Presentación de los y las participantes, a través de una dinámica que permite identificar el conocimiento sobre la propuesta agroecológica y el nivel de participación en trabajos previos de solares ecológicos, además si poseen huerta o no. El grupo se divide en subgrupos, asignando a cada uno un tema que desarrollan y finalmente lo presentan a la plenaria. Los temas son: solares ecológicos, construcción del mapa de la vereda y las huertas, y construcción del mapa de relaciones.

Se realizaron dos recorridos para identificar las parcelas donde se esta trabajando la agricultura, con miras a establecer el tipo de producción que realizan. Los recorridos se realizaron en dos momentos: zona alta de la vereda Buga/ sector de Patio Bonito y parte baja de Buga. Se visitan las parcelas que tienen producción agrícola.



Ellos/as identifican varios tipos de habitantes: los que tienen las viviendas localizadas al lado del camino antiguo, los que tienen solar o huerta para producir alimentos y las fincas que producen para la venta en la cabecera de la vereda Buga. Durante el recorrido se realizó el inventario de 59 especies comestibles, con la observación a nivel de los predios; se visitaron 13 parcelas con producción de más de 10 m<sup>2</sup> en alimentos.

#### Motivación teórica

Los abonos líquidos<sup>11</sup> son una mezcla de productos orgánicos y algunos químicos permitidos, debidamente combinados (especialmente estiércoles de animales, algunos

<sup>11</sup> Textos adaptados de Documentos internos de la RECAB de López Henry Ignacio

sulfatos y plantas), que al ser mezclados con agua fresca libre de químicos contaminantes, se convierte en un biofertilizante o fungicida de fácil asimilación para el suelo y la planta. Durante la preparación se generan procesos de multiplicación de organismos benéficos (hongos, bacterias, bacilos, algas etc.), sin dejar residuos tóxicos en el sistema, aumentando la capacidad de asimilación de alimentos de la planta.

El proceso de fermentación de los materiales utilizados en la preparación de los abonos líquidos, puede ser aeróbico o anaeróbico. Se presenta una intensa actividad de los microorganismos, son muy ricos en energía libre y cuando se aplican son absorbidos directamente por las hojas tonificándolas e impidiendo ataques de insectos y enfermedades. Dentro de los denominados biofertilizantes se agrupan todos aquellos organismos vivos capaces de brindar algún beneficio a las plantas, especialmente aquellas de interés económico.

### Ventajas de los abonos líquidos

- Mejoran las condiciones físicas y biológicas del suelo.
- Son económicos y reducen los costos de producción.
- Son fáciles de preparar y de usar
- Reducen la dependencia externa de insumos.
- Previenen a la planta de algunas enfermedades.
- Estimulan el crecimiento de las plantas.
- Fuente de aportes constantes de materia orgánica.
- Los suelos conservan por más tiempo su humedad.
- Favorecen y estimulan a los micro organismos del suelo.

Tabla 4. Identificación de conocimientos sobre AGROECOLOGIA

Nombre	Tiene huerta	Que sabe de la Agricultura Ecológica	Participó en solares Ecológicos
Janner	SI	No se	SI
Sebastian	SI	No se	NO
Wilfer	SI	Como hacer abono	SI Algunos
Yuly Piedrahita	NO	No se	NO
Fanny	SI	Abonar las plantas con abonos orgánicos	NO
Irene	SI	Solo conozco el nombre	NO
Dayana	NO	No se	NO
Ana Patricia	NO	Cultivos que se trabajan con abonos orgánicos, con plantas aromáticas para que no ataquen los cultivos como la rosa amarilla. Uso del Agroplus	NO
Amparo Vargas	SI	Conozco poco, pero tengo actitud positiva para aprender a preparar abonos orgánicos.	NO
Eufrosina	SI	Aprendí a realizar los químicos para las plagas	SI
Noemí	NO	No conozco	NO
Felipe	SI	No conozco	NO

### • TALLERES 6-7: PATRIMONIO CULTURAL

**Objetivo:** Construir colectivamente una visión del patrimonio cultural de la vereda Buga, con la finalidad de proponer medidas para su conservación, ornato, recomposición paisajística y aprovechamiento sostenibles, en beneficio de la comunidad.

## Metodología

Inicialmente, se hizo una breve introducción sobre la conceptualización académica del patrimonio, mediante la presentación de diversas imágenes, tanto de la localidad como de otros exponentes mundialmente reconocidos (las pirámides de Egipto, la cultura Maya, la cultura Inca, la antigua Grecia, San Agustín, Tayrona, etc), como bienes patrimoniales. Se buscó la participación de todos los asistentes al taller y se registró cada una de las respuestas. Luego se hizo una discusión sobre la percepción de la comunidad y se contrastó con la definición oficial. Así mismo, se documentaron los lugares, referentes simbólicos, bienes, paisajes, etc, que tienen valor patrimonial para los pobladores. Tales referentes fueron ubicados en un mapa para su posterior inclusión en el inventario del patrimonio sociocultural de la localidad.

## Motivación teórico conceptual

- El patrimonio.

El patrimonio siempre se nos ha mostrado como algo lejano, casi exclusivo de Europa, Grecia, México, Perú y otros países. Siempre nos han mostrado una imagen académica de lo que vale la pena ser considerado patrimonio. Existe un patrimonio económico, un patrimonio histórico, uno simbólico, ecológico y uno muy amplio llamado Patrimonio Cultural. La Ley 397/ 97, Ley General de cultura, en su artículo 4º, define:

“El Patrimonio Cultural de la Nación está constituido por todos los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la tradición, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico, y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular.”

Desde 1974 existe una comisión encargada de velar por la defensa y conservación de las especies y los lugares de valor natural y cultural del mundo. Cuando un país considera que posee una especie animal o un sitio de singular interés y valor histórico lo nombra y luego de su aprobación entra a formar parte del patrimonio universal de la humanidad. De esta manera podemos encontrar que casi todo lo que nos rodea tiene un componente patrimonial. Para pensar y valorar el patrimonio la comunidad debe entender que lo patrimonial es el corazón de la cultura, aquello que nos han legado los ancestros, para que nunca olvidemos de donde hemos venido ni quienes somos.

En los últimos años se ha venido generando una preocupación por preservar todo aquello que nos conecte con lo que fuimos; esta preocupación se ha materializado en publicaciones, conferencias, colecciones, afiches y, por supuesto, restauraciones. Edificios públicos, iglesias, casas, barrios enteros y cementerios, han sido declarados parte de nuestro patrimonio tangible, una muestra del pasado para las generaciones futuras. En esta tónica, se restauraban y recuperaban los aspectos físicos de los bienes; pero en el afán de hacerlo, se dejaba de lado al ciudadano común, aquel que tiene una estrecha relación con los espacios y con los bienes. Hoy, esta visión sesgada ha cambiado, teniendo en cuenta al usuario y su vinculación con el espacio. Se busca,

entonces, restaurar también los hilos de la memoria, que hacen al ciudadano, participe de ese patrimonio.

- El significado político y territorial de los caminos

Las diversas formas de administración y control del espacio geográfico, se explican en gran medida por los proyectos políticos y económicos, encarados desde los organismos de gobierno. Los entes administrativos aparecen como agentes decisivos en los procesos históricos de construcción socio territorial, ya que el territorio es una construcción social que expresa las tensiones Sociedad-Naturaleza y los procesos de apropiación, semantización y simbolización de los grupos humanos sobre el espacio geográfico. Cada sociedad, tenderá a utilizar diferencialmente la naturaleza y a construir sobre ella el soporte para su desenvolvimiento. Este soporte será una “nueva naturaleza”, una estructura organizativa, diseñada por la sociedad y dirigida por el poder gubernamental; de ahí que las diversas estructuras y construcciones territoriales varíen históricamente al compás de los desarrollos económicos, políticos y culturales.

Pero...¿Cómo explicar la relación entre los espacios geográficos y las obras de infraestructura pública y privada en diferentes formaciones sociales?...¿Cómo entender que los entes gubernativos actúen de forma desigual en espacios diferenciados de su ámbito administrativo?...¿Existe correlación entre las formas de pensar y las estructuras de organización del espacio geográfico?...¿Qué tipo de relaciones se han dado en las diversas estructuras organizativas del espacio geográfico tejido por los caminos que articulan el hoy Corregimiento de Altavista?.

Es así que en la mayoría de sociedades, tiende a haber propietarios y no propietarios de espacios y de bienes, tanto de aquellos orientados a la producción, como para uso personal. La forma como se distribuye el acceso a los bienes y a los espacios productivos, junto con los desarrollos instrumentales y técnicos en un momento dado, expresa diferentes racionalidades o códigos y estructuras organizativas del espacio, en las cuales, por supuesto, también se presentan asimetrías. Por ello, todas las formaciones sociales de producción, están totalmente imbricadas con la manera en la cual los seres humanos diseñan la estructura organizativa, tanto en el espacio geográfico, como en la división social del trabajo<sup>12</sup>.

Avanzar en el análisis de la relación naturaleza-sociedad, desde las transformaciones en el paisaje, producto de la implantación de un camino, implica integrar las condiciones del espacio geográfico, a su percepción y valoración como oferta de recursos, por parte de las comunidades humanas. Así, la naturaleza adquiere la dimensión histórica en doble sentido: por un lado, los sucesivos procesos de valoración - apropiación y manejo, van transformando las condiciones iniciales; por otro, el contexto histórico permite apreciar bajo qué condiciones los elementos y funciones de la naturaleza son considerados

---

<sup>12</sup> Los diversos sectores sociales presentan intereses disímiles, producto de sus diversas condiciones y experiencias de vida; las motivaciones diferenciales se presentan en formas de pensamiento propias de cada sector, cuya manifestación expresa se da en las formas de ver el mundo desde el lugar particular donde se ubican los individuos. Tales pensamientos o ideologías –estructuras mentales y simbólicas- representan los intereses particulares de los actores y el ejercicio del poder al interior de un grupo social. Los acuerdos, tensiones y enfrentamientos que fluyen en la sociedad, se manifiestan en ese ámbito de la representación política, donde se definen las políticas públicas a seguir y los sectores poblacionales que se beneficiarán primordialmente.

recursos, de acuerdo con los valores, intereses y conflictos propios de las dinámicas sociales.

## • TALLER 8-9: ORGANIZACION COMUNITARIA

### Objetivos

- Conocer las relaciones institucionales de la Junta de Acción Comunal, de la vereda Buga, para identificar la dinámica organizativa de la comunidad y sus formas de afrontar los procesos de desarrollo.
- Socializar con la comunidad los avances que se van registrando con relación al desarrollo del proyecto y avanzar en la planeación de acciones colectivas.
- Socializar a la comunidad el diagnóstico final de valores y patrimonio cultural inventariado durante el proceso de ejecución del proyecto

### Metodología

Se propuso la construcción de un mapa conceptual “Mapa de relaciones”, trabajado de manera participativa con todos los asistentes al taller. La construcción del mapa permite visualizar y evaluar el tipo de relaciones que se tiene con las instituciones, organizaciones y los actores locales con los que se pueden articular los proyectos. Se trabajó el



instrumento de lluvia de ideas, donde los asistentes explicaron el tipo de relación que existe entre la JAC y las demás organizaciones, calificando la relación como fuerte o débil y la orientación (si es más fuerte de la comunidad a la organización externa o de la organización a la comunidad).

Las relaciones de la JAC de la vereda Buga, se pueden enmarcar en tres niveles: Organizaciones y personas de la comunidad y la vereda; Organizaciones asentadas en el corregimiento; y organizaciones externas, con jurisdicción en el municipio, en la región metropolitana o en el Departamento de Antioquia. Para la socialización, se realizó una presentación utilizando medios audiovisuales, donde se destacaba entre otros aspectos, el valor del camino antiguo, las colecciones etnobotánicas, algunos rasgos de la comunidad y el componente agroecológico en las parcelas de la vereda.

Para la socialización final de resultados del proyecto, se realizó mediante invitación a todos los miembros de la comunidad, recorrido del camino desde el puente donde esta la terminal de buses hasta la escuela, en el desplazamiento se fueron haciendo los comentarios respectivos en cuanto a importancia, daños de infraestructura, posibles obras de refacción y ornamentación con las especies de la zona. Posteriormente se realizó la presentación en power point de los diferentes aspectos que se trabajaron en el transcurso de la investigación, se realizó la evaluación y se conceptualizó sobre la proyección a futuro de la zona a partir de los resultados obtenidos. Finalmente se compartió en la finca La Rosa, un almuerzo campestre, donde algunos miembros expresaron lo que para ellos sería el futuro de sus veredas.

## • TALLERES 10-11: INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL

### Objetivos

- Identificar los referentes simbólicos y patrimonio cultural material e inmaterial, que caracterizan a la comunidad de la localidad del Barcino.
- Establecer las prácticas culinarias y productivas susceptibles de aprovechamiento en el proceso de implementación del proyecto en turismo ecocultural sostenible.
- Elaborar un conjunto de criterios que permitan proponer las especies vegetales más apropiadas para el ornato del camino antiguo.

### Metodología

Con la participación activa de la comunidad, se llevaron a cabo los talleres para la identificación de referentes de memoria cultural y patrimonio cultural inmaterial. Así mismo, se realizaron recorridos a lo largo del camino en los sectores que conservan estructura en piedra, hablando con los pobladores que viven a los costados del camino antiguo. A partir de la definición de temáticas, los asistentes intervinieron con elementos que fueron consignados en libretas de apuntes y en audio, para su posterior sistematización. Se realizaron visitas y entrevistas a profundidad a algunos pobladores, que de acuerdo a la comunidad, son reconocidos como los pobladores más antiguos en la localidad.



### 3. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

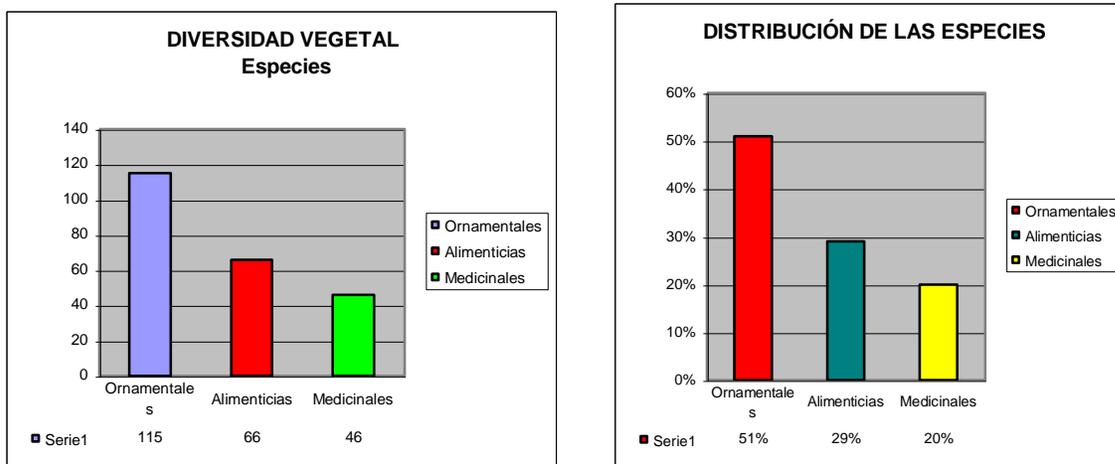
En el capítulo 3, se exponen los resultados del diagnóstico participativo, el cual incluye los componentes Etnobotánica, Agroecología, Sociocultural, Agroecoturístico y Memoria Cultural.

#### 3.1. COMPONENTE ETNOBOTÁNICO

Como resultado de los 2 talleres participativos de etnobotánica, se obtuvieron los inventarios sobre:

- Plantas ornamentales 115 especies
- Plantas medicinales 46 especies
- Plantas alimenticias 67 especies

Gráfico 2. Diversidad y distribución de especies vegetales.



Los inventarios recogidos en el taller, sirvieron de base para la confirmación y reconocimiento de las especies en campo, práctica realizada mediante recorridos, visitando las viviendas y simultáneamente efectuando inventario fotográfico. En estos recorridos siempre se contó con el acompañamiento de algunos miembros de la comunidad.

#### 3.2. COMPONENTE AGROECOLOGÍA

Las parcelas visitadas que tienen en el momento producción de alimentos, son las de Estela Rojas García, Otoniel Cano, Omaira Cano, Ofelia Arango, Francisco Ortiz, Eufrocina Rodríguez, Luís González, Fanny Correa, Magnolia Uribe, Ramón Elías González, Jaime Uribe y Saturio Restrepo.

De los 13 predios de los cuales hay un potencial agroecológico se encontraron 27 especies en frecuencias bajas de siembra y número de plantas. En la tabla 5 se muestra la frecuencia de especies cultivadas en las huertas visitadas.

Tabla 5. Frecuencia de especies cultivadas en las huertas visitadas

Nombre común	Frecuencia de cultivo (numero de predios)	Nombre común	Frecuencia de cultivo (numero de predios)
Aguacate	2	Limón mandarino	2
Ahuyama	1	Lulo	1
Ahuyama	1	Mandarina	1
Ají pique grande	1	Mora	2
Ajo	1	Papaya	2
Arveja	2	Pepino relleno	1
Brevo	1	Plátano: Banano	3
Café variedad Pajarito	4	Plátano: dominico	7
Cebolla blanca de rama	8	Plátano: Guineo	2
Cebolla de huevo	1	Plátano: Hartón	3
Cidra Grande verde	2	Rábano	1
Cidra: pequeña	1	Remolacha	2
Cilantro	3	Repollo	3
Col	1	Tomate	3
Espinaca	3	Tomate de árbol	2
Lechuga	2	Yuca chirosa, palmireña y siete mesina	6



Parcela típica de la zona alta siembra de cultivos comerciales: pepino y arveja. Se tienen abonos orgánicos: compost y fermentado de boñiga. Las siembras son en el sentido de la pendiente. Este predio al igual que los vecinos, está en negociación para la protección de las partes altas.



Predios que participaron de solares ecológicos: a la izquierda se conservan algunas siembras y practicas implementadas. A la Derecha se observa la degradación de los suelos, la falta de estructuras para Recuperación de suelos a pesar que tienen compost y lombricultivo.



Huerta de cebolla, que puede ser potencial para la agricultura, pero también se encuentra en venta para la ampliación de la escuelas.



Huerta en Patio Bonito de Francisco Ortiz: allí se trabaja la lombricultura, tienen siembra de mora y espacio para la siembra de hortalizas.

	
<p>Los otros huertos son pequeños donde se siembran algunas hortalizas para el autoconsumo. Muchos de estos no participan del proyecto en la actualidad</p>	
	
<p>Algunos conservan prácticas como realizar pilas de pulpa para incorporar directo al cafetal.</p>	<p>Los que no tienen espacio siembran en vasijas</p>

#### • **Conocimiento de la producción Agroecológica.**

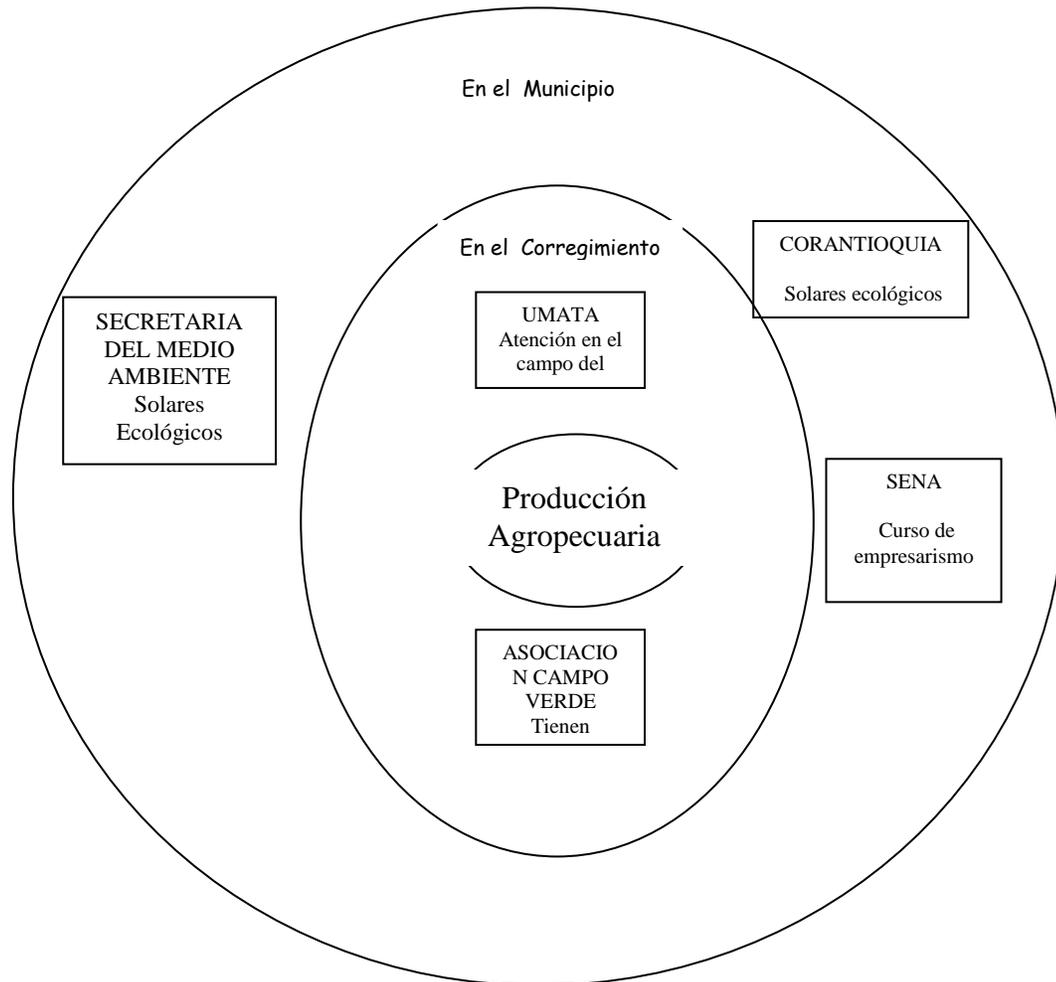
En el recorrido por diferentes parcelas, se indaga sobre la participación de los propietarios/as en los procesos de solares ecológicos. De acuerdo con los participantes, hay baja participación de los propietarios de fincas en las capacitaciones. Algunos pobladores, argumentan la poca disponibilidad de tiempo para las capacitaciones porque trabajan en las ladrilleras; por ello, las mujeres asumen tales actividades. El conocimiento de las prácticas agro ecológicas es bajo por parte de los participantes.

Con respecto al trabajo realizado en los solares ecológicos, los participantes desarrollaron actividades relacionadas con siembras, separación de plantas, compostaje y preparaciones para el manejo de plagas. Refieren la necesidad de aprender sobre las asociaciones de plantas y el transplante de semillas; evalúan las actividades ejecutadas en la comunidad por otras instituciones, como positivas debido a que proporcionaron las herramientas, las semillas y el dictado de las capacitaciones fue adecuado.

Se constata que de los asistentes a los talleres en el marco del presente proyecto, 6 familias están implementando pequeñas huertas para autoconsumo. Los y las asistentes proponen los contenidos a desarrollar en las siguientes sesiones:

- Preparación y uso de abonos orgánicos: casa de Amparo Vargas
- Prácticas de conservación de suelos: Terrazas en casa de Marisol Zapata
- Protección vegetal ecológicamente apropiada: en casa de Fanny Correa

Gráfico 3. Esquema de las Relaciones Agrícolas.



- **Trabajo práctico de compostación, abonos orgánicos y lombricultura**



Se realizaron dos tipos de abonos líquidos: el fermentado de boñiga que tiene agua y boñiga y el abono líquido enriquecido de minerales que tiene los compuestos que se presentan en la tabla 7.

Tabla 7. Compuestos del abono líquido.

Ingredientes	Caneca de 300 lt	Caneca de 20 lt
Agua sin cloro	125 litros	12 litros
Estiércol fresco de vaca	30 kilos	3 kilos
Plantas verdes picadas	10 kilos	1 kilo
Melaza	2 kilos	200 gramos
Leche o suero	1 litro	100 gramos
Cáscaras de huevo triturados	1 libra	100 gramos
Tierra negra o compost	1 libra	100 gramos
Tierra amarilla gredosa	1 libra	100 gramos
Sal mineralizada	1,6 kilos	20 gramos

**Estiercoles:** Los estiércoles de vacunos, deben ser frescos, no provenir de animales enfermos o recién tratados con drogas como Antibióticos ya que reducen la actividad microbiológica, ni de animales alimentados con pastos fumigados con herbicidas. Son la fuente principal de nitrógeno, mejoran la fertilidad del suelo aportando nutrientes como potasio y calcio.

**Agua:** Es el solvente universal por excelencia, debe ser fresca de algún nacimiento, incluso puede ser agua lluvia, pero no se recomienda el agua de acueducto que por lo general es tratada con cloro o flúor

**Sulfatos:** Aunque son productos de procedencia química, está permitido usarlos, ya que en el proceso de transformación realizado por micro organismos (presentes en el estiércol y suelo) se convierten en elementos que la planta asimila con facilidad en pequeñas cantidades, sin dejar residuos tóxicos ni a los humanos ni a la naturaleza (Sulfato de cobre, de magnesio, de hierro, de zinc, de manganeso); los encontramos en las sales mineralizadas

**Melaza o miel de purga:** Alimento para micro organismos presentes en las sustancias, para favorecer su multiplicación y su actividad microbiológica; aporta nutrientes como potasio, calcio. Magnesio y boro.



**Leche:** Fortifica y ayuda a multiplicar los micro organismos de la sustancia y aporta nutrientes importantes para la planta y el suelo.

**Hojas de higuera:** Aportan potasio para la defensa contra enfermedades

**Cáscaras de huevo:** aportan el calcio para el suelo.



**Tierra amarilla:** Sirve para sostener y envolver los nutrientes para que luego no se pierdan al aplicarse al suelo.

**Manejo de abono líquido:** Se deja fermentar por 30 días, revolviendo diariamente.

**Aplicación:** se aplica al suelo en una proporción de 1 litro de abono por tres de agua. A la planta en una proporción de 1 litro por 6 de agua

- **Análisis de la situación**

Son varias las condiciones requeridas para que la producción pecuaria se articule a la propuesta de turismo ecocultural: existencia y áreas destinadas a la producción y conocimiento por parte de las personas involucradas. Ninguna de ellas se encuentra en la actualidad en las veredas Buga y Patio Bonito. El factor que más limita la propuesta es la falta de áreas para la producción, ya que dificulta obtener volúmenes suficientes para mantener una oferta a los posibles visitantes.

Por otro lado, las personas que actualmente participan del proyecto, tienen poca tierra y bajo conocimiento en propuestas agroecológicas, pero han manifestado un interés en el proyecto. En términos de la producción de alimentos, hay que trabajar en una propuesta de aumento de la disponibilidad de alimentos para cada unidad familiar, lo cual no resolverá las necesidades alimentarias, pero puede mantener a un grupo en torno a la propuesta.

De igual manera, se puede planear con las familias que tienen áreas de más de 50 metros cuadrados de huerta, escoger algunos productos que puedan ofrecer a los visitantes. En ambos casos se requiere trabajar una propuesta de siembras intensivas verticales y horizontales que permita contrarrestar la baja capacidad productiva por la escasez de área que tienen los participantes del proyecto.

De los participantes al taller solo tres personas de dos familias participaron en el pasado en los talleres de solares ecológicos; el conocimiento de la propuesta agroecológica, se reduce al manejo de abonos orgánicos y a algunos preparados para manejar las plagas de los cultivos.

### **3.3. COMPONENTE SOCIOCULTURAL**

**Patrimonio Cultural:** Como resultado de los Talleres participativos, se obtuvo una visión compartida sobre el Patrimonio cultural de la localidad, así como la identificación de algunos bienes y valores que lo conforman, desde la percepción de los habitantes.

Con gran imaginación y pragmatismo, los miembros de la comunidad expresaron su percepción sobre la denominación “patrimonio”: dinero, objetos materiales, las propiedades o bienes inmuebles, la herencia dejada por los ancestros familiares, los instrumentos de labranza o de música, las máquinas, las mesas, las sillas, las camas, las ollas, los cuadros, las imágenes, las vajillas, las colecciones de fotografías, los relojes, los libros, la ropa, ornamentos, monedas, etc. Otros referenciaron la riqueza en flora (ornamental, alimenticia, medicinal) y las parcelas productivas de las cuales derivan su sustento.

También, inmuebles como un apartamento, un terreno en una zona urbana, una finca, un establo o un depósito. Algunos agregaron elementos del patrimonio inmaterial como los consejos de los padres, la educación recibida en casa, el idioma aprendido en la infancia, la música, algunas creencias religiosas, las leyendas (la mayoría de ellas, “en serio proceso de extinción”; ya nadie cree en nada de eso”); Además, los recuerdos familiares y las tradiciones, que se expresan de diferentes maneras, de acuerdo con la familia y grupo social al cual cada persona pertenezca.

Para algunos, el camino es el eje de vida de la localidad; ha hecho posible “el asentamiento humano en este sitio geográfico”. Actualmente, se encuentra “padeciendo las presiones del crecimiento urbano”; por ello, ha sido muy importante “la parte teórica del Taller, pues hemos logrado un acercamiento al significado de las vías de comunicación como medios integradores de pueblos y proyectar su sentido histórico a la comunidad donde vivimos”. Es claro, el patrimonio debe ser conservado; pero a la vez, también “debe procurar el bienestar de los pobladores”.

Un hecho destacable en la discusión suscitada, fue la alusión consciente de la comunidad al antiguo camino El Barcino, como un bien patrimonial, quizá el más reconocido dentro y fuera de la vereda, incluso, el que ha trascendido los límites del corregimiento, pues recibe afluencia de turistas de “todo el departamento y hasta de algunos extranjeros”.

Sin embargo, fue unánime la crítica sobre su calidad ambiental, en términos del grado de dificultad y riesgo al que se ven sometidos los pobladores en su tránsito cotidiano por el antiguo camino. Si bien todos estuvieron de acuerdo en su importancia como un patrimonio importante, también expresaron su legítimo derecho de contar con mejor calidad de vida en lo que atañe al desplazamiento, facilidad para acceder a bienes y servicios, seguridad, entre otras. Destacaron los innumerables accidentes que han tenido diferentes pobladores en su desplazamiento por la vía y la imposibilidad de llevar algunos productos o bienes a sus casas, por los altos costos del transporte.

En los últimos años, se han agregado las cabalgatas ecoturísticas, como elemento que ha incidido negativamente en las condiciones físicas del camino. Argumentan que además de introducir elementos ajenos a la comunidad, ha hecho más intransitable el camino y, en última instancia, “sólo beneficia a los dueños de los caballos”.

### **3.4. COMPONENTE ECOTURÍSTICO**

De acuerdo con los resultados de los Talleres participativos, los sitios que gozan de reconocimiento y valoración como patrimonio natural o cultural, susceptible de promoción para la visita de turistas internos y externos a la localidad son: Las fincas La Rosa y Los Pérez, Los bosques El Encanto y Las Guacharacas; el antiguo camino Barcino - Buga, la piedra del Gallinazo y la Casona o finca de los Hare Krishnas.

Tabla 6. Patrimonio Arquitectónico. Veredas Buga- Patio Bonito, Barcino.

Categoría	Inmueble	Año	Ubicación	Foto
Hacienda	La Casona – Casa del Alemán	1854	Buga - Patio Bonito	
Camino	Buga- El Barcino	-	Buga – El Barcino	
Habitacional	Casa Finca Los Pérez	1915	Buga Patio Bonito	
Habitacional	Casa Finca La Rosa	1915	Buga Patio Bonito	
Habitacional	La Lechería	1915	El Barcino	
Religioso	El Templete	1991	El Barcino	
Habitacional	Casa de Piedra	1970	Boga	

- **Relaciones Patrimonio etnobotánico / turismo ecocultural sostenible**

Producto de los recorridos y del diagnóstico participativo con la comunidad, se definieron un conjunto de Criterios para la selección de las especies ornamentales a implementar en la eventual recomposición técnica y paisajística del camino antiguo, los cuales deberán ser tenidos en cuenta en toda el área de influencia. La selección de las plantas se hizo sobre la pregunta: ¿Qué criterios y tipo de plantas se debe sembrar a la vera del camino, teniendo en cuenta todos los aspectos aprendidos en los talleres y las fortalezas de la comunidad? Las respuestas coinciden en los siguientes aspectos:

- Plantas que no se las coma el ganado (San Joaquín, carbonero, cartucho, calatea, croto, sietecueros, lirio amarillo, helechos)
- Que no las dañe la gente (las anteriores)
- Que florezcan (las anteriores)
- Que no crezcan demasiado (calateas, crotos, lirios, helechos, san Joaquín)
- Que sostengan la tierra (sietecueros, la navidad y el San Joaquín)
- Que no se las roben (Heliconias, veranera, dalias, margaritas)
- Que sean resistentes (Cartuchos, San Joaquinaes)
- Que no sean muy comerciales (Heliconias, veranera, dalias, margaritas)
- Que las flores duren mucho en la mata (heliconias, Anturios, astrromelias, Jinger)
- Que se vean de lejos (Heliconias, San Joaquinaes, dalias, margaritas)
- Que no sean muy pequeñas
- Árboles que echen flores (siete cueros).

- **Proyección de ornamentación del camino.**

De acuerdo con la percepción de la comunidad y su identificación con la propuesta de Turismo ecocultural sostenible, se plantea la ornamentación y amoblamiento del camino y la recuperación de sus características geoambientales, considerando la oferta de plantas, los criterios técnicos y la disponibilidad de mano de obra. La proyección que a continuación se propone esta determinada para los primeros 320 metros lineales, que corresponden al inicio del camino desde la terminal de buses hasta la escuela.



Para la **recuperación de Taludes**: plantas revegetalizadoras de taludes como pastos-gramíneas- y enredaderas. Los pastos o gramíneas para cubrimiento y amarre de la tierra de los taludes y las enredaderas se sembrarían en la parte superior del talud, para propiciar diferentes matices sobre el tapete verde. Para la estabilización de taludes, se requiere terraceos en algunos segmentos, en los cuales se sembrarán especies livianas con flores de variados colores, que ayuden a amarrar el terreno y den variedad al paisaje (rosa amarilla, helecho, gorrito de obispo y salvias de flor).

Para la **protección de la banca**: se propone pequeños corredores o líneas con plantas de porte mediano como heliconias, San Joaquín, salvia roja y arbustos como Tibouchina; otras plantas de mediano crecimiento con flores resistentes como cartuchos, azucenas, rosa amarilla, curazao y dalias. Las plantas de mayor crecimiento se sembrarán al fondo y en la parte posterior las de porte bajo y medio, propiciando una estructura armónica y en su conjunto dando la sensación de cascada de flores y hojas.

Para la **recuperación de la calzada**: En las zonas donde las casas y los jardines han invadido la calzada afectado directamente la carpeta de rodadura, el ornato estaría definido por la ornamentación dispuesta en las mismas casas de los propietarios, utilizando canastas con plantas de flores vivaces y enredaderas como fucsias, begonias, geranios y novios, en sus múltiples variedades, dando la apariencia de volcamiento sobre los bordes de la calzada, realzando aún más el colorido de las casitas campesinas mostrando en su engalanamiento la riqueza floral de la zona.

Para la **protección de las vertientes**: en algunos pequeños tramos, especialmente en sitios de descoles se hace necesario la protección de las vertientes, para ello se utilizarán plantas que propicien un buen amarre y protección a los suelos como las gramíneas entre ellas limoncillo, vetiver y algunos pastos de porte mediano, mezclados con ellas algunas plantas de flores como los besitos.

Para el **cambio de pendiente** que se presenta a la altura de la propiedad de Fanny Correa, donde no solamente la topografía cambia –de pendiente a plano-, sino que unido a ello se abre el paisaje hacia la cuchilla del Barcino, ampliando la visual hacia las alturas, se propone un ornato que en su composición estructural, simule una entrada o acceso hacia otro panorama, que cause en el visitante asombro y regocijo a su espíritu; para ello se proyectan plantas de porte largo y fuste delgado, como heliconias, plantas de flores como curazaos que dirigidos pueden simular arcos que cierran y abren el espacio y plantas ricas en flores de porte bajo como besos, cola de zorro, tréboles y verdolagas que con sus diversos matices propicien una sinfonía de colores.

## 4. CARACTERIZACIÓN E INVENTARIOS

En el capítulo 4, se exponen los inventarios y caracterización técnica de los recursos naturales y culturales que forman parte del patrimonio de la colectividad, susceptibles de aprovechamiento sostenible.

### 4.1. INVENTARIO ETNOBOTÁNICO.

El crecimiento de la zona urbana del municipio de Medellín, poco a poco ha ido diezmando en forma alarmante las áreas reconocidas como rurales, aportantes de alimento y oxígeno a los habitantes de la urbe, lo cual conlleva pérdida de biodiversidad y de conocimientos asociados a ella. Veredas como Buga, del corregimiento de Belén Altavista, localizada en inmediaciones de la ciudad, han sentido una gran presión con respecto al territorio, viendo desaparecer sus parcelas, migrando muchos de sus habitantes y quedando otras familias reducidas sus instancias en la mayoría de los casos a la casa de habitación, algunas con un pequeño patio adicional y muy pocos con pequeñas áreas donde intentan producir algún tipo de alimento para la familia, como plátano, yuca, cebolla....

Aún así, el espíritu campesino persiste, con resistencia a su desaparición y debido a esta razón, se hace posible encontrar en un área relativamente pequeña, un alto porcentaje de diversidad



en cuanto a plantas, representadas en especies ornamentales, medicinales, aromáticas y especies alimenticias. Es necesario reconocer el gran aporte a la conservación, protección y reproducción de la flora, de las mujeres de la vereda Buga, quienes son expertas en su manejo y cuidado y están siempre alertas a la consecución de nuevas plantas que incrementen sus inventarios particulares. Los inventarios etnobotánicos dan índices de la riqueza de un territorio no solo en cuanto a los materiales vegetales en sí, sino y por demás muy importante, de los conocimientos asociados a ellas ya sea sobre uso, manejo, además reportan

informes sobre presencia en la zona o tendencias a la desaparición o extinción. Particularmente para la vereda Buga los inventarios reportaron una gran riqueza en materiales vegetales, como puede observarse en los cuadros de inventarios.

PLANTAS SELECCIONADAS POR LA COMUNIDAD COMO COMERCIALES

<p style="text-align: center;"><b>ROSA</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>CURAZAO</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>ROSAMARILLA</b></p> 
<p style="text-align: center;"><b>NAVIDAD</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>CONSERVADORA</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>GERANIO</b></p> 
<p style="text-align: center;"><b>FUCCSIA</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>BESITO</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>ANTURIO</b></p> 
<p style="text-align: center;"><b>NOVIO</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>BEGONIA</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>DALIA</b></p> 

Tabla 8. Inventario de plantas ornamentales

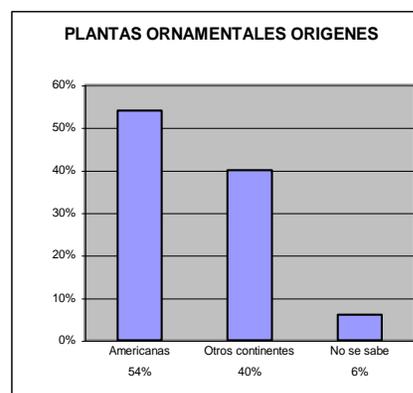
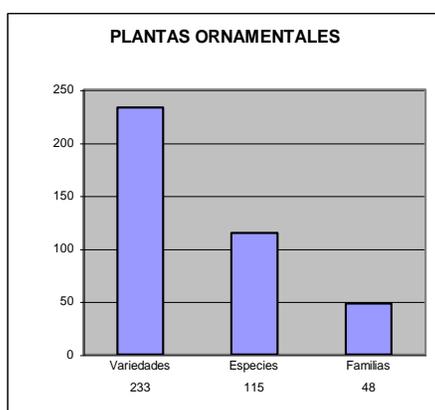
N. COMÚN	N. CIENTÍFICO	FAMILIA	CULT	REGION DE ORIGEN
1. Abutilon rojo	<i>Abutilon sp.</i>	Malvaceae	1	América, Brasil
2. Achiras	<i>Canna indica</i>	Cannaceae	5	Suramérica, zona Andina. Roja, amarilla, rosada, combinada, naranjada
3. Achimenes	<i>Achimenes sp.</i>	Gesneriaceae	1	Regiones cálidas de América y Europa -
4. Agapanto	<i>Agapanthus africanus</i>	Liliaceae	1	Cabo de Buena Esperanza
5. Alondra rosada	<i>Achimenes</i>		1	
6. Algodón	<i>Commelina sp.</i>	Commelinaceae	1	Trópico, algunas americanas. Requiere lugar fresco
7. Anturio	<i>Anthurium andreanum</i>	Araceae	1	Trópico y subtropico de América meridional Rosado, rojo, blanco, granate, anaranjado (martillado y liso), pequeño rosado, cola de marrano. Anturio grande blanco, de hoja triangular
8.	<i>Anthurium sp.</i>	Araceae	10	
9. Astromelia	<i>Alstroemeria aurantiaca</i>	Amaryllidaceae	1	América, Chile, Perú
10. Ave del paraíso	<i>Strelitzia reginae</i>	Strelitziaceae	1	Sudáfrica
11. Azucena blanca	<i>Lilium loniflorum</i>	Liliaceae	1	China y Japón -
12. Azulinas			2	
13. Bastón de rey	<i>Etlingera elatior</i>	Zingiberaceae	1	Java.
14. Begonia	<i>Begonia tuberosa</i>			Regiones tropicales de América, Asia, África Flores, roja, rosada, blanca, naranjada, morada, grandes y pequeñas. Miniatura de hoja, ovalada rosadita. , alegría matizada; alegría tallo largo hoja enves granate has verde, hoja largueta verde flor pequeña naranja, roja Grande de hoja
15.	<i>Begonia semperflorens</i>	Begoniaceae	15	
16.	<i>Begonia rex</i>			
17. Besos	<i>Impatiens sultani</i>	Balsaminaceae	13	Zanzíbar. Anaranjado, rosado, blanco, rojo, amarillo, morado, combinado, dobles pequeños morado, rosado, rojo, pequeño blanco-rosado, blanco.
18. Bifloras	<i>Rhododendron simsii</i>	Ericaceae	2	China. Roja, naranja.
19. Bomboncito blanco	<i>Hutchinsia</i>		1	Zona alpina
20. Botón de oro	<i>Helichrysum bracteatum</i>	Asteraceae	1	Australia
21. Bromelia	<i>Aechmea fasciata</i>	Bromeliaceae	1	América intertropical
22. Bromelias		Bromeliaceae	1	América
23. Camándula, platanito	<i>Sedum morganianum</i>	Crasulaceae	1	América Central, Perú, hemisferio boreal
24. Caracucho	<i>Impatiens noli tangere</i> L.	Balsaminaceae	2	India, China Rosado y blanco
25. Carey ancho	<i>Cordyline ferrea</i> Hugel ex Kunth	Agavaceae	1	
26. Carey delgado	<i>Cordyline rubra</i>	Agavaceae	1	Regiones tropicales de Asia, Australia, África.
27. Camarón amarillo	<i>Beloperone</i>	Acantaceae	1	América tropical Rojo flor gruesa, camarón amarillo
28. Cartucho	<i>Zantedeschia aethiopica</i>	Araceae	4	Sudáfrica. Pequeño y grande blanco, amarillo y morado
29. Cera	<i>Hoya carnosa</i> L.	Asclepiadaceae	1	Sur de China. Enredadera crasa
30. Cineraria	<i>Senecio sp.</i>	Asteraceae	1	Islas Canarias
31. Claro de luna	<i>Plectranthus sp.</i>	Lamiaceae	1	
32. Claveles	<i>Dianthus caryophyllus</i>	Cariofilaceae	4	Mediterráneo Rojo. rosado, blanco, morado, combinado amarillo-blanco
33. Clavellinas	<i>Dianthus barbatus</i>	Cariofilaceae	3	Mediterráneo Fucsia, rosado, rojo.
34. Clivia	<i>Clivia</i>	Amarilidaceae	1	Sudáfrica
35. Cola de zorro	<i>Alcalipha hispida</i>	Euphorbiaceae	1	Java
36. Coleo Coleo miniatura	<i>Coleus</i>	Lamiaceae	2	India, Java Asia tropical
37. Conchitas,	<i>Begonia spp.</i>	Begoniaceae	3	Regiones tropicales de América, Asia, África. Rosadas, rojas, blancas
38. Conservadora,	<i>Petunia violacea</i>	Solanaceae	5	Sudamérica. Morada, blanca, roja, combinada morado-

N. COMÚN	N. CIENTÍFICO	FAMILIA	CULT	REGION DE ORIGEN
petunia	Lindl.			blanco (crespa y doble), blanco-rosado.
39. Copa de oro	<i>Allamanda cathartica</i> L.	Apocinaceae	1	América tropical
40. Coral	<i>Kalanchoe</i>	Crasulaceae	2	América, Asia tropical, África meridional Rojo, amarillo
41. Corazón de hombre	<i>Peperomia polybotrya</i>	Piperaceae	1	América tropical y subtropical Colombia
42. Corazón de Jesús, Corazón de María	<i>Caladium bicolor híbrida</i>	Araceae	2	América. Blanca y verde, roja y blanca
43. Corona de Cristo	<i>Euphorbia splendens</i>	Euforbiaceae	1	América, México
44. Cresta de gallo	<i>Celosia cristata</i>	Amarantaceae	1	Regiones tropicales América
45. Croto delgado	<i>Codiaeum variegatum</i>	Euphorbiaceae	1	Archipiélago Malasio e islas del Pacífico
46. Curazao	<i>Buguenvilea sandeviana</i>	Nictaginaceae	6	América, Brasil. Morado, rojo, blanco, lila.. Crespo rosado, naranja
47. Dalia	<i>Dalia sp.</i>	Asteraceae	9	América México. Amarilla, roja, rosada, morada, combinada (blanco-rojo), blanca, naranjada, crespas.
48. Don Bella	<i>Dombeya cayeuxii</i>	Sterculiaceae	1	África
49. Espárrago pino	<i>Asparagus sprengeri</i> Regel	Liliaceae	1	África
50. Estrella de Belén	<i>Ornithogalum thyrsoides</i>	Liliaceae	1	África Meridional
51. Fosforito rojo, Don Diego	<i>Mirabilis jalapa</i>	Nictaginaceae	1	América Perú
52. Francesina	<i>Brunfelsia grandiflora</i>	Solanaceae	2	América, Brasil, Perú Flor grande y flor pequeña.
53. Fucsia, Bailarina	<i>Fuchsia magellanica</i>	Onagraceae	9	América y Nueva Zelanda. Rosada, morada, naranjada, blanca, rosada 4 tamaños, gigante, flor crespas, flor delgada roja hoja verde oscura, fucsia miniatura pajarito.
54. Geranios	<i>Pelargonium hederifolium</i>	Geraniaceae	6	Sudáfrica. Rojo, rosado, combinado, blanco, morado. Craso morado.
55. Girasol	<i>Helianthus annuus</i>	Asteraceae	2	Sudamérica. Centro flor amarillo, Centro de la flor, color oscuro.
56. Gloxinia	<i>Sinningia speciosa</i>	Gesneriaceae	1	América, Brasil. Morada
57. Gorro de obispo	<i>Dicentra spectabilis</i>	Papaveraceae	1	Asia. Rojo
58. Hedera crasa	<i>Senesi macroglossus</i>	Asteraceae	1	Europa
59. Helecho cuerno	<i>Platycerium bifurcatum</i>	Polypodiaceae	1	América, Asia, Arica, Australia
60. Helecho cuerno de col	<i>Platycerium sp.</i>	Polypodiaceae	1	América, Asia, Arica, Australia
61. Helecho azul	<i>Polypodium aureum</i>	Polypodiaceae	1	América, Asia, Arica, Australia -
62. Helecho Mano de tigre	<i>Polypodium sp.</i>	Polypodiaceae	1	América, Asia, Arica, Australia
63. Helecho cuero	<i>Rumohra adiantiformis</i>	Polypodiaceae	1	América, Chile Algunos lo cultivan
64. Heliconia	<i>Heliconia sp</i>	Heliconiaceae	3	América tropical.
65. Heliconia	<i>H. latispata.</i>	Heliconiaceae	1	América tropical
66. Hortensia	<i>Hidrangea ortensia</i> <i>H. macrophylla</i>	Saxifragaceae	4	China y Japón Blanca, azul, morada, rosada (grandes)
67. Incienso variegado	<i>Plectranthus coleoides</i>	Labiatae	1	India
68. Jade	<i>Crassula portulacaeae</i>	Crasulaceae	1	zonas secas de África
69. Lengua de suegra	<i>Kalanchoe daigremontiana</i>	Crasulaceae	1	Madagascar

N. COMÚN	N. CIENTÍFICO	FAMILIA	CULT	REGION DE ORIGEN
	<i>Sin: Bryophyllum daigremontianum</i>			
70. Lirio		Iridaceae	1	
71. Lirio flor de tigre	<i>Tigridia pavonea,</i>	Iridaceae	1	México y América del sur
72. Malva de flor	<i>Althaearosea</i>	Malvaceae	2	Península Ibérica
73. Mani forrajero	<i>Arachis pintoi</i>	Fabaceae	1	Suramérica.
74. Maracas	<i>Zingiber spectabile</i>	Zingiberaceae	1	
75. Maranta	<i>Maranta sp.</i>	Marantaceae	1	América tropical
76. Margarita	<i>Chrysantemum leucanthemum</i>	Asteraceae	3	Pirineos Blanca, amarilla. Pequeña amarilla
77. Matandrea	<i>Alpinia occidentalis</i>	Zingiberaceae	1	Flor gigante
78. Mayami variegado	<i>Scindaphus aureus</i>	Araceae	1	Regiones cálidas de Asia y Australia
79. Melena	<i>Tillandsia usneoides</i>	Bromeliaceae	1	América, zonas húmedas tropicales
80. Mirto	<i>Solanum capsicastrum</i>	Solanaceae	1	América, Brasil.
81. Navidad	<i>Euphorbia pulcherrima</i>	Euphorbiaceae	2	América México. Grande y pequeña
82. Novios Novia	<i>Pelargonium sp.</i>	Geraniaceae	7	Sudáfrica. Blanco, rosado, rojo, morado, combinado. De media hoja. Flor grande rosada
83. Ojo de poeta	<i>Thunbergia alata</i>	Acantaceae	1	África sur oriental
84. Sin nombre	<i>Thunbergia sp</i>	Acantaceae	1	
85. Orquideas	<i>Cymbidium sp</i>	Orchidaceae	1	<i>Catleya</i> , Bosques húmedos de América del sur y A. Central. Cucharón, catleya, pendular, delgada (Rocio), propia de palo de café blanca-rosada flor pequeña
86. Orquidea de San Juan	<i>Catleya trianae</i>		1	
87. Josefina	<i>Miltonia vexillaria</i> Nichols.		6	
88. Pensamiento	<i>Viola tricolor</i>	Violaceae	1	Origen Mediterráneo
89. Pescadito	<i>Hipocyrrta glabra</i>	Gesneriaceae	1	
90. Primavera	<i>Primula sp.</i>	Primulaceae	1	Origen Europa, los Alpes
91. Quereme corrugado	<i>Peperomia caperata)</i>	Piperaceae	1	Origen América tropical y subtropical
92. Quereme variegado	<i>Peperomia sandersii)</i>	Piperaceae	1	América tropical y subtropical
93. Repolla	<i>Crassula sp.</i>	Crasulaceae	1	América Central, Perú, hemisferio boreal
94. Repollita	<i>Crassula sp.</i>	Crasulaceae	1	América Central, Perú, hemisferio boreal
95. Rosa amarilla	<i>Tagetes pátula</i>	Asteraceae	3	América, México. Amarilla sencilla, amarilla y granate sencilla, naranja y amarilla dobles
96. Rosas	<i>Rosa sp.</i>	Rosaceae	10	Rosada, roja, la 7 colores, amarilla, blanca, pequeña, roja pequeña; aleluya de Cristo o 7 hermanas rosadas, blancas, rojas
97. Aleluya de Cristo	<i>Rosa multiflora</i>			
98. Salvia roja	<i>Salvia splendens</i>	Lamiaceae	1	América, Brasil. Roja.
99. Salvia morada	<i>Salvia sp.</i>	Lamiaceae	1	América, Brasil -
100. San Joaquín	<i>Hibiscus grandiflorus</i> Michx.	Malvaceae	4	China y Japón Rojo, amarillo, morado doble flor, enano
101. Selaginela	<i>Selaginella</i>	Selaginelaceae	1	América, Asia, África, Australia, Europa
102. Siempreviva		Asteraceae	1	Flor morada
103. Sietecueros	<i>Tibouchina semidecandra</i>	Melastomataceae	1	América tropical
104. Trébol rosado y negro	<i>Oxalis rosea</i>	Oxalidaceae	2	América, México
105. Tritonia	<i>Tritonia crocosmaeflora</i>	Iridaceae	1	Sudáfrica
106. Tulipán rojo	<i>Hippeastrum equestre</i>	Amaryllidaceae	1	Sudamérica, Andes peruanos.
107. Tulipan blanco	<i>H. vittatum.</i>		1	

N. COMÚN	N. CIENTÍFICO	FAMILIA	CULT	REGION DE ORIGEN
108. Venturosa	<i>Lantana camara</i>	Verbenaceae	1	América tropical Amarilla y blanca
109. Verdolaga	<i>Portulaca sp.</i>	Portulacaceae	1	América Argentina, Brasil Amarilla
110. Villa las once			1	Flor vinotinto
111. Violeta	<i>Cyclamen persicum</i>	Primulaceae	1	Golfo de Persia. Azul
112. Violeta africana	<i>Saintpaulia jonantha</i>	Gesneriaceae	1	África meridional
113. Viuda			1	Flor azules
114. Zapato de obispo	<i>Papiopedilum</i>	Orquidaceae	1	Asia intertropical
115. Zigocactu	<i>Zigocactus sp.</i>	Cactaceae	2	América. De flor naranja y de flor roja
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>	<b>48</b>	<b>233</b>	

Gráfico 4. Densidad y origen de las plantas ornamentales.



Como puede observarse la riqueza en plantas ornamentales es muy alta, representadas por 115 especies provenientes de 48 familias. La riqueza se alcanza aún a percibir con más fuerza si consideramos el número de variedades o cultivares apreciables en la diversidad de besos (13), dalias (9), begonias (15), fucsias (9), anturios (10), rosas (10). El manejo y la selección por parte de las mujeres puede ser factor que ha ido incrementando la diversidad en las especies con la aparición de nuevos colores y combinaciones de colores, formas y tamaños que hacen de la zona un lugar especial para la producción de las plantas ornamentales.



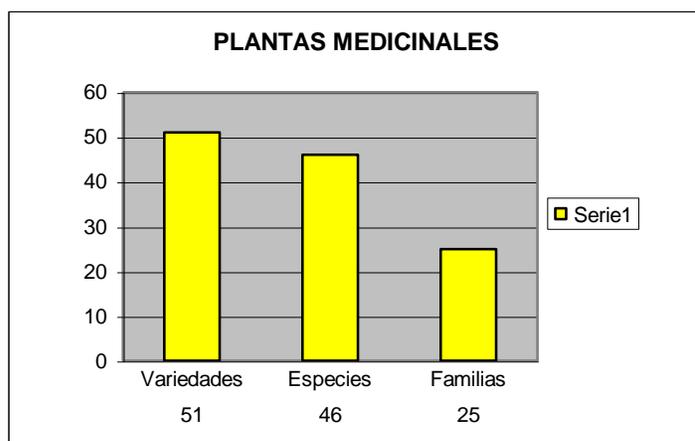
Estos inventarios más detallados y corroborados con las giras, superan los resultados totales de los inventarios realizados por HOLOS para CORANTIOQUIA en el proyecto Plan Maestro del Parque del Occidente del Valle de Aburrá (2005), donde se reportaron 136 especies ornamentales correspondientes a 43 familias, conservando como región el corregimiento de Altavista, la alta diversidad reportada en dicha investigación.

Es de resaltar que el 54% de las especies son de origen americano, lo cual es un índice más que refuerza la riqueza en germoplasma de la zona y el papel tan importante que desempeñan las mujeres como protectoras, conservadoras y reproductoras de materiales que representan para la comunidad riqueza, motivo de orgullo y perspectivas de generación de ingresos.

Tabla 9. Inventario de plantas medicinales

N. común	N. científico	Familia	Vr	Usos/origen
1. Acedera	<i>Oxalis sp.</i>	Oxalidaceae	1	América de los Andes Centrales. Para diarreas
2. Ajenjo	<i>Artemisia sp.</i>	Asteraceae	1	Cólicos menstruales, irritación hígado
3. Aji	<i>Capsicum annum L.</i>		1	América Contra lombrices y para ser más fuerte
4. Ajo	<i>Allium tuberosum</i>	Liliaceae	1	Contra las lombrices
5. Albahaca	<i>Ocimum basilicum L.</i>	Lamiaceae	1	Relajante
6. Alcachofa			1	Gases, anemia
7. Altamisa	<i>Ambrosia artemisiifolia L.</i>	Asteraceae	1	América Baños para embarazadas durante el parto
8. Anamú	<i>Petiveria alliacea L.</i>	Phytolacaceae	1	América
9. Apio	<i>Apium graveolens L.</i>		1	
10. Brevo	<i>Ficus carica</i>	Moraceae	1	Cuando están de parto y para la gripa
11. Caléndula	<i>Calendula officinalis</i>	Asteraceae	1	Cicatrizante, gastritis
12. Cañabrava	<i>Gynerium sagittatum</i> (Aubl.) Beauv.	Poaceae	1	América Cogollos contra infecciones
13. Caracucho blanco	<i>Impatiens balsamina</i>	Balsaminaceae	1	Para dolor en los riñones
14. Carey	<i>Cordyline ferrea</i> Hugel ex Kunth		1	Para riñones
15. Cidra	<i>Sechium edule</i> (Jacq.) Sw.	Cucurbitaceae	2	América. Cocinada se toma y baja la presión
16. Cidrón	<i>Aloysia tripillia</i> (L'Her'r.) Britton	Verbenaceae	1	América. Relajante
17. Cilantro			1	América. Para dormir
18. Curibano	<i>Justicia pectorales</i> Jack.	Acantaceae	1	América. Antipirético
19. Dienteleón	<i>Taraxacum officinale</i> Wever		1	Limpia hígado y riñones
20. Durazno	<i>Prunas persica</i> Stokes et Zuccarini.	Rosaceae	1	Hoja contra cálculos renales
21. Espadero	<i>Rapanea ferruginea</i> (R&P)	Mirsinaceae	1	América Artritis, caspa, contra del árbol manzanillo
22. Espadilla	<i>Sisyrinchium bogotense</i> H.B.K.	Iridaceae	1	América Para la fiebre
23. Hierbabuena	<i>Mentha veridis</i> L.	Lamiaceae	1	Digestiva
24. Hortensia	<i>Hydrangea opuloides</i> C. Koch.	Saxifragaceae	1	Hojas para dolor cabeza
25. Laurel de aliño	<i>Laurus nobilis</i>	Lauraceae	1	
26. Limón	<i>Citrus medica</i> L.	Rutaceae	1	Contra mareo fiebre y barros
27. Limoncillo	<i>Cymbopogon itratos</i> (D.C. ex Nees) Staff.	Poaceae	1	Poaceae
28. Malva	<i>Malva sp.</i>	Malvaceae	1	Para riñones
29. Matarratón	<i>Gliricidiasepium</i> (Jacq.) Steud.	Fabaceae	1	América Para la fiebre
30. Milenrama	<i>Achillea millefolium</i> L.	Asteraceae	1	
31. Naranja lima Naranja agria	<i>Citrus aurantium</i>	Rutaceae	1	Baja la presión, Fiebre
32. Novio blanco	<i>Pelargonium sp.</i>	Gesneriaceae	1	Para la fiebre y regula la menstruación
33. Oregano	<i>Plectranthus amboinicus</i> (Lour.) Sprengel	Lamiaceae	1	
34. Ortiga	<i>Urtica reas</i> L.	Urticaceae	1	
35. Paico	<i>Chenopodium ambrosioides</i> L.	Quenopodiaceae	1	América Purgante , parásitos y lombrices
36. Papa	<i>Solanum tuberosum</i> L.	Solanaceae	1	América Contra golpes
37. Penca sábila	<i>Aloe vera</i> L. Burman f.	Liliaceae	1	Bronquios, cáncer, piel, caída cabello
38. Piñuela	<i>Aechmea veitchii</i> Back.t Sin: <i>Bromelia pinguin</i> Linne.	Bromeliaceae	1	América Amibiasis
39. Quiebrabarrigo	<i>Trichanthera gigantea</i>	Acanthaceae	1	América Para adelgazar
40. Romero	<i>Rosmarinus officinalis</i> L.	Lamiaceae	1	Caída cabello, estimulante
41. Rosa amarilla: sencilla, dos colores, crespa amarilla, crespa naranja	<i>Tapetes patula</i>	Asteraceae	5	Para la conjuntivitis
42. Ruda	<i>Ruta graveolens</i> L.	Rutaceae	1	Cólicos menstruales, neuralgias, reumatismo
43. Salvia blanca	<i>Austroeupeatorium inulaefolium</i> (Kunth.) K & R	Asteraceae	1	Contra dolores artríticos
44. Saúco	<i>Sambucus mexicana</i> Presl. Ex A.DC.	Caprifoliaceae	1	Fiebre y gripa
45. Toronja	<i>Citrus sp.</i>	Rutaceae	1	Para bajar la presión
46. Violeta	<i>Viola odorata</i> L.	Violaceae	1	Expectorante
TOTAL 46	25		51	16 Americanas

Gráfico 5. Diversidad de las plantas medicinales.



En los inventarios de plantas medicinales puede observarse que la diversidad es en términos de los tres tipos de plantas, la de menor cuantificación; sin embargo sigue siendo significativo dado que la disponibilidad de terreno es muy limitada y se prefieren utilizar los espacios con las plantas ornamentales. Llama la atención que las 46 especies provienen de 25 familias, que enriquece el significado de diversidad, pues el número de familias es bastante alto en relación al número de especies.

Del total de 46 especies inventariadas el 35% responde a especies de origen americano, cabe destacar entre las plantas medicinales la presencia del laurel de aliño, que responde muy bien a las condiciones de la zona y que genera

Tabla 10. Inventario de plantas alimenticias.

N. común	Nombre científico	Familia	Var.	Origen/ Variedades
1. Acelga	<i>Beta vulgaris</i>	Chenopodiaceae	1	
2. Aguacate	<i>Persea americana</i> Gahertner Sin: <i>P. gratissima</i>	Lauraceae	1	América, Méjico, Guatemala y las Antillas
3. Ahuyama	<i>Cucúrbita maxima</i> Duchesne	Cucurbitaceae	2	Meso América. Grande , pequeña
4. Aji pique grande	<i>Capsicum</i>	Solanaceae	1	América Bolivia y Perú
5. Ajo	<i>Allium tuberosum</i>	Liliaceae	1	
6. Apio de ensalada	<i>Apium graveolens</i>	Apiaceae	1	
7. Arracacha:	<i>Arracacia xanthorrhiza</i> Bancroft. Sin. : <i>Arracacia esculenta</i> De Candolle	Apiaceae	2	América probable área septentrional de América del Sur. Blanca, amarilla
8. Arveja	<i>Vicia sativa</i>	Fabaceae	1	
9. Brevo	<i>Picus carica</i> L.	Moraceae	1	
10. Brocoli	<i>Brassica oleraceae</i> L.	Brassicaceae	1	
11. Café	<i>Coffea arabiga</i> L.	Rubiaceae	3	Caturro., Pajarito, Borbón
12. Caña de azúcar	<i>Saccharum officinarum</i> L. y otros	Poaceae	1	
13. Cebolla blanca de rama	<i>Allium fistulosum</i> L.(ecotipo)	Liliaceae	1	
14. Cebolla de huevo	<i>Allium cepa</i>	Liliaceae	1	
1. Cebolla puerro	<i>Allium porrum</i> L.	Liliaceae	1	
16. Cidra:	<i>Sechium edule</i> (Jacq.) Sw.	Cucurbitaceae	2	América .Pequeña, Grande verde
17. Cilantro	<i>Coriandrum sativum</i>	Apiaceae	1	América del Norte.
18. Col	<i>Brassica oleracea</i>	Cruciferae	1	
19. Durazno	<i>Prunus persica</i> Stokes et Zuccarini.	Rosaceae	1	

N. común	Nombre científico	Familia	Var.	Origen/ Variedades
20. Espinaca	<i>Spinacia oleracea</i>	Chenopodiaceae	1	
21. Frambuesa	<i>Rubis idaeus</i>	Rosaceae	1	
22. Fresa	<i>Fregaria spp</i>	Rosaceae	1	Origen Norte América
23. Frijol:	<i>Phaseolus vulgaris</i>	Fabaceae	5	América, Andes tropicales y subtropicales Colorado, enredadera, cargamanto, arbolito, petaco blanco
24. Guamo	<i>Inga sp.</i>	Mimosaceae	5	América
25. Guandul	<i>Cajanus indicus</i> (L.) Spreng.	Fabaceae	1	
26. Guayaba:	<i>Psidium guajava</i>	Mirtaceae	2	América probablemente Perú, Méjico y Brasil Blanca, roja
27. Guayaba Agria	<i>Psidium friedrichsthalianum.</i>	Mirtaceae	1	
28. Haba	<i>Vicia faba</i> L.	Fabaceae	1	
29. Habichuela	<i>Judiaphaseolus vulgaris</i>	Fabaceae	1	Origen América
30. Jabotícava		Mirtaceae	1	
31. Lechuga	<i>Lactuca sativa</i>	Asteraceae	1	
32. Limón mandarino	<i>Citrus medica</i> L.	Rutaceae	1	
33. Lulo	<i>Solanum quitoense</i> Lam.	Solanaceae	1	América, tierras altas de los Andes. Colombia, Ecuador y Perú.
34. Maíz:	<i>Zea mays</i>	Poaceae	2	Meso América y Andes centrales. Granja y montaña
35. Mandarina	<i>Citrus nobilis</i> Loureiro.	Rutaceae	1	
36. Manzano criollo	<i>Malus spp.</i>	Rosaceae	1	
37. Marañón	<i>Anacardium occidentale</i> L.	Anacardiaceae	1	
38. Mora	<i>Rubus glaucus</i> Benth	Moraceae	1	América, zonas altas tropicales de Colombia, Ecuador, Panamá, Guatemala, Honduras, México y Salvador.
39. Naranja lima	<i>Aurantium</i> L.	Rutaceae	1	
40. Naranja Dulce	<i>Citrus limetta</i> Wight et Arnott	Rutaceae	1	
41. Naranjo Agrio	<i>Citrus sp</i>	Rutaceae	1	
42. Mandarina	<i>Citrus sp</i>	Rutaceae	1	
43. Nispero	<i>Eriobotrya japonica</i> Ldl.	Rosaceae	1	Japón
44. Papa	<i>Solanum tuberosum</i>	Solanaceae	1	América, , Andes del sur del Perú y norte de Bolivia
45. Papaya	<i>Carica papaya</i>	Caricaceae	1	América tropical
46. Papayuelo	<i>Carica cundinamarquensis</i> Hook.	Caricaceae	1	América tropical
47. Pepino cohombro	<i>Cucumis sativus</i> Linne.	Cucurbitaceae	1	
48. Pepino rellenar	<i>Cyclanthera pedata</i> Schrad.	Cucurbitaceae	1	América, zona andina
49. Perejil	<i>Petroselinum sativum</i>	Apiaceae	1	Crespo y liso
50. Pimentón	<i>Solanum nigrum</i>	Solanaceae	1	América
51. Plátano	<i>Musa paradisiaca</i> <i>Musa acuminata</i> Colla	Musaceae	4	Dominico, hartón, guineo, comino
52. Banano	<i>Musa sapientum</i> L	Musaceae	1	
53. Murrapo	<i>Musa cavendishii</i> Lamb	Musaceae	1	
54. Poma	<i>Eugenia jambos</i> L.	Mirtaceae	1	
55. Rábano	<i>Raphanus sativus.</i>	Cruciferae	1	
56. Remolacha	<i>Beta vulgaris.</i>	Chenopodiaceae	1	
57. Repollo	<i>Brassica oleracea</i>	Cruciferae	1	
58. Tomate	<i>Lycopersicum esculentum</i>	Solanaceae	1	Origen América, zona andina
59. Tomate de árbol	<i>Cyphomandra betacea</i> (Cav.)	Solanaceae	1	Origen América
60. Toronja	<i>Citrus sa.</i>	Rutaceae	1	América
61. Uchuva	<i>Physalis peruviana</i> L		1	América, Perú
62. Vitoria	<i>Cucúrbita sp.</i>	Cucurbitaceae	1	América zona andina
63. Yuca	<i>Manihot spp.</i>	Euphorbiaceae	3	América. Sietemesina, palmireña, chirosa
64. Zanahoria	<i>Daucus caraota</i>	Apiaceae	1	
65. Zuquini	<i>Cucúrbita pepo.</i>	Cucurbitaceae	1	América
<b>TOTAL 65</b>		<b>20</b>	<b>85</b>	<b>28 americanas</b>

La diversidad en plantas alimenticias es alta, 65 especies, que se incrementa debido a las variedades que presentan algunas plantas como la yuca, el plátano, el café, los frijoles.



Con respecto a las plantas medicinales presenta menos riqueza en cuanto a la proveniencia de las especies con respecto a las familias, 65 especies provienen de 20 familias. En cuanto al origen de los materiales vegetales alimenticios de la zona el 43% corresponde a plantas americanas, lo cual significa conservación de materiales genéticos autóctonos que hay que tratar de mantener y proteger.

- **Manejo de las plantas**

Con el objetivo de acopiar una mayor información sobre el manejo de las especies ornamentales por la comunidad, se llevo a cabo la elaboración de una ficha sobre cada planta. Seleccionadas y calificadas las especies, se procedió al llenado de 10 ficha de planta (ver anexo ficha) con las personas conocedoras y cultivadoras de las diferentes

especies. La ficha trata de recoger algunas características sobre el cultivo y manejo de las especies.

Gráfico 6. Diversidad de las plantas alimenticias.

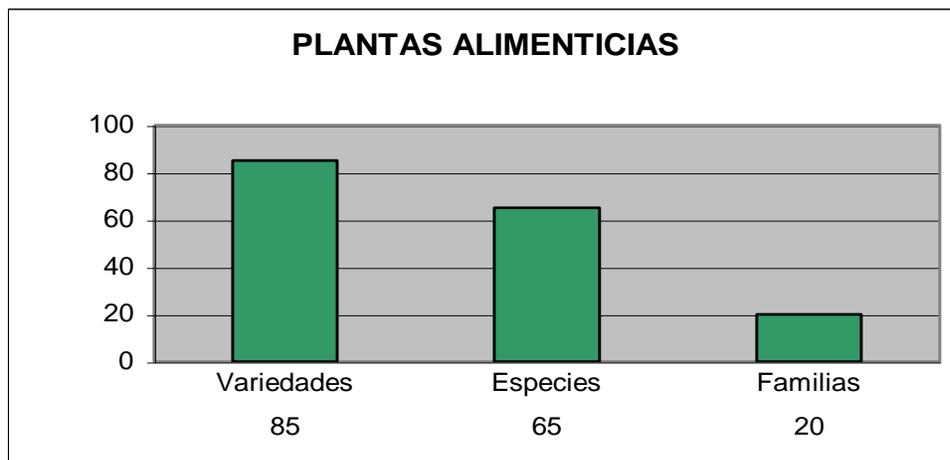


Tabla 11. Síntesis sobre cultivo de plantas ornamentales

PLANTA	Propagación	Época siembra	Tiempo enraizar	Tiempo en florecer	Época floración	Preparación suelo	Procedencia materiales	abonos	Riego	Enfer.	Plaga	Control	Tiempo vender
Cortejo	Gajo	Menguante	3 meses	9 meses	1 año	1/3 arena 1/3 tierra 1/3 M.O*	Bosques Quebradas de la zona	Cada 3 meses	Verano cada 1.5 días	No	H. Arriera	Lorsban	Al año
Conchitas	Hijo Gajo	Menguante	2 meses	2 meses	permanente	1/3 arena 1/3 tierra 1/3 M.O*	Bosques Quebradas de la zona	Cada 2-3 meses	Verano cada 1.5 días	Peca negra	No	Poda cada mes	3 meses
Besos	Hijo Gajo	Menguante	1 mes	2 meses	permanente	1/3 arena 1/3 tierra 1/3 M.O*	Bosques Quebradas de la zona	Cada 2 meses	Verano cada 1.5 días	Peca negra	No	Poda Diario	2 meses 3 meses
Fucsia	Estaca	Menguante	2 meses	2 meses	permanente	1/3 arena 1/3 tierra 1/3 M.O*	Bosques Quebradas de la zona	Cada 2 meses	Verano cada 1.5 días	Peca negra	Piojo pulgón	Poda Diario Limpia trapo	4 -5 meses
Anturio	Hijo	Menguante		5 meses	permanente	1/3 arena 1/3 tierra 1/3 M.O* Humus	Bosques Quebradas de la zona potrero	Cada 3 meses	Verano cada 1.5 días	Hoja amarilla		Poda	5 meses
Rosa	Estaca	Menguante	1 mes	3-4 meses		1/3 arena 1/3 tierra 1/3 M.O* Agua caliente	Bosques Quebradas de la zona potrero	Cada mes	2 veces semana	No	H. Arriera Chupador verde	Aji-ajo Agua Fab	4 meses
Novio	Gajo	Menguante	1 – 2 meses	4 meses	permanente	1/3 arena 1/3 tierra 1/3 M.O*	Bosques Quebradas potrero	Cada 2 meses	Cada 1.5 días	No	Pulgón	Poda Agua Fab	4 meses
Navidad	Estaca Gajo	Menguante	20 días			1/3 arena 1/3 tierra 1/3 M.O* Agua caliente Cloro	Bosques Quebradas de la zona potrero	Cada 3 meses		Verruga 1ª vez que se presenta en la zona		Podas	3 meses
Dalia	Huevo Estaca	Menguante y San José		3 meses	permanente	Tierra con M.O	Bosque potrero	Aporque 2 meses	Verano 3 veces semana	Ceniza	No	Podas	3 meses hecha bulbos
Curazao	Estaca	Menguante	2-3 meses	5-8 meses	permanente	Tierra con M.O 15-15-15 a veces	Bosque potrero		Cuando están pequeñas	No	No		1 año

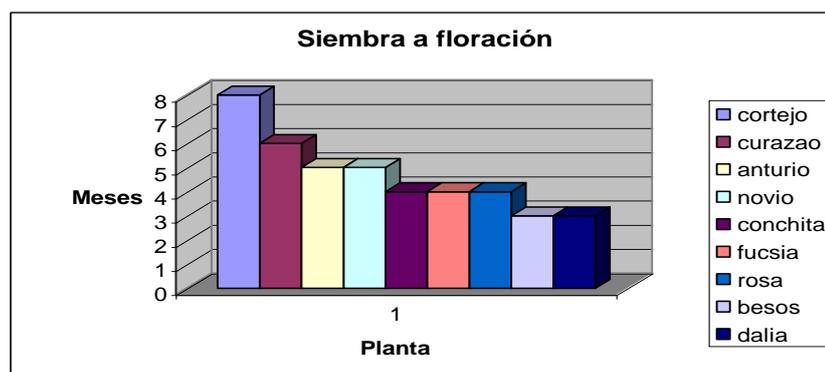
## • Análisis de resultados

De la tabla anterior, se puede inferir algunos aspectos relacionados con el manejo orgánico, artesanal, permanente y personalizado a cada una de las plantas, razón que explica el estado su conservación, diversidad y sanidad. Las excursiones permanentes al bosque de eucalipto en búsqueda de ramas podridas, el recorrido por los potreros cercanos para el acopio de estiércol de vaca, la utilización de recipientes de todo estilo y condición resultante del reciclaje de frascos, galones, bombillos y canoas, da un toque pintoresco a los jardines.

Plantas colgadas en canastos, en cajitas fabricadas por sus propietarios o sembradas en los escasos terrenos aledaños a la vivienda, dan idea de la interrelación entre la planta y su propietaria/o, que se pierde en medio de flores, colores y follajes. Es importante resaltar:

- La menguante es respetada por todos, con la claridad que tienen de sembrar 10 días antes que comience este ciclo; para asegurar el enraíce o “prendimiento” de los materiales vegetales, la época de la menguante es vital. El Viernes Santo es considerado el mejor día del año para remover, sembrar y abonar las plantas, labor que realizan en esta fecha todos los lugareños.
- Para el enraíce de estacas o gajos (rama desprendida a mano con un poco de corteza), algunos pobladores utilizan como enraizador el cristal de la penca sábila. Es de resaltar que las manos desempeñan un papel muy importante porque ejecutan las labores de herramientas, para el movimiento de la tierra, las podas principalmente de hojas y la preparación y aplicación de los abonos, motivo que contribuye a desarrollar una relación más estrecha con la planta.
- Los problemas fitosanitarios que se presentan, se resuelven por medio del control manual, mediante podas de ramas y hojas. Constantemente se esta en la vigilancia y la protección de la planta.
- La única plaga que manifiestan difícil de controlar es la hormiga arriera y algunos se han atrevido a aplicar para su control el producto lorsban; las plantas más atacadas por las arrieras son las rosas.
- La preparación de la tierra es una formula estandarizada en la zona, constituida en una tercera parte de arena, 1/3 de tierra y 1/3 de abono orgánico (palo podrido, boñiga y hojarasca).

Gráfico 7. Relación plantas ornamentales/siembra.



- La mayoría de las plantas son de período vegetativo corto; esto es, desde la siembra y enraizamiento, transcurren entre 2 y 4 meses, lo cual las hace propias para establecer un mercado permanente sobre pedidos.
- La planta que para la comunidad presenta un período mayor de siembra a floración, es el cortejo o geranio, siendo igualmente la planta de más largo período vegetativo; a ésta le realizan podas periódicas, para propiciar floración casi permanente y una buena conformación del individuo.
- Las plantas de períodos mas cortos entre siembra y floración son las dalias y los besos, seguidas por fucsias, conchitas y rosas, con un período aproximado entre siembra y floración, de 4 meses. Este tiempo estimado por ellas/os, es valorado para ofrecer al mercado una planta adulta, en muy buen estado de crecimiento y desarrollo.

## 4.2. INVENTARIO DE PARCELAS

En la primera fase del proceso, se tuvo un acercamiento importante con la comunidad del Barcino. La participación activa en todos los talleres y los recorridos de campo en compañía de personas de la comunidad, lograron despertar interés hacia una mirada del entorno, reconociendo y valorando sus recursos, su cultura y organización como medios de proyectar el desarrollo integral de la comunidad. Se logró motivar una reflexión hacia la formulación de propuestas que valoren, respeten el territorio y generen recursos económicos, para mejorar la calidad de vida de cada uno de los pobladores.

### • Las parcelas Agrícolas.

Las familias que habitan la zona alta, en cotas mayores de 2000 m.s.n.m, han vendido los predios de los cuales dependía la producción agrícola en la vereda; sólo quedan 8 predios con potencial para la producción de alimentos. La situación es aun más compleja, por que aunque se ha sembrado alimentos y hay una producción limitada, no existe tendencia de producción con miras al mercado externo, sino para el autoconsumo. Se encontraron dificultades en el manejo tecnológico (suelos, fertilidad, funciones de los vegetales, interacciones cultivos – animales). La escasa tierra disponible limita las propuestas de autoabastecimiento alimentario.

La falta de tradición en trabajo colectivo (principalmente desde la producción), la no dependencia económica de la actividad agrícola, el desconocimiento de la propuesta agro ecológica, la escasa participación de los hombres en los proyectos y la escasa disponibilidad de tierra son algunas de limitantes para el desarrollo de una agricultura sostenible. A pesar de ello, se encuentran familias con tradición campesina, que quieren producir alimentos, de una manera no convencional. En general, la producción agropecuaria es uno de los componentes de la vida de los habitantes en la localidad del Barcino. A través del proyecto, se buscó indagar el potencial agropecuario para la articulación a los otros componentes formulados. Al respecto, es posible destacar:

**Tenencia de la tierra:** la mayor parte de las unidades familiares, no tienen tierras para la producción de alimentos. Solo en las partes altas por encima de 2000 m.s.n.m, existen predios para la producción de alimentos, que se han vinculado a las ventas en el pasado con la plaza mayoritaria a través de comisionistas. Los principales productos

que comercializan son plátano, hortalizas (arveja, frijol, pepino de rellenar y cohombro) y cebolla de rama. Recientemente se viene en un proceso de compra de tierras para protección de las zonas altas a través del municipio de Medellín, con miras a la protección de los cerros tutelares; ello, ha obligado a las familias ubicadas en la parte alta, a iniciar un proceso de negociación de las tierras; de ahí que en el corto plazo, se acabará con la producción comercial de alimentos en la vereda. Los predios con áreas mínimas, producen cantidades de alimentos para el autoconsumo, con pocas posibilidades de ampliación en términos productivos.

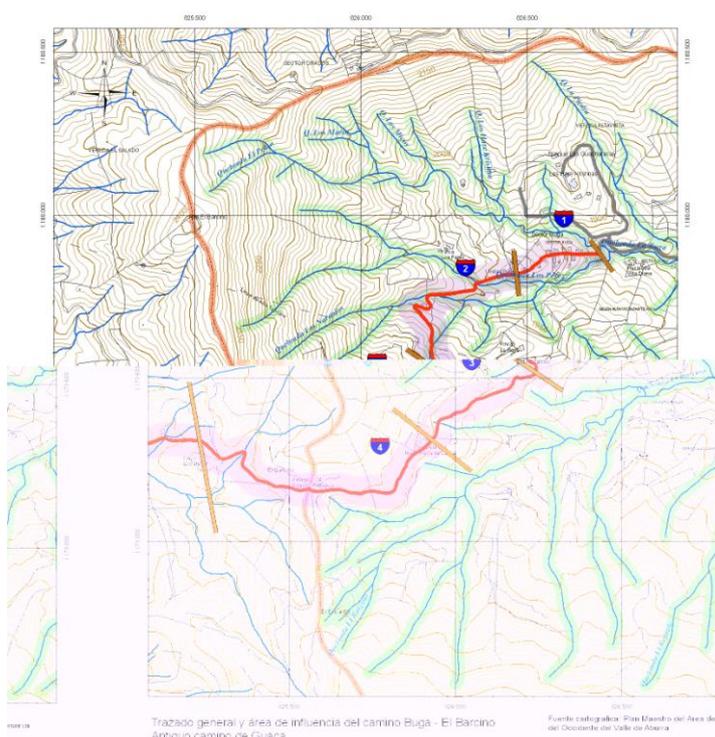
**Sistema de producción:** La producción de alimentos se basa en una agricultura con prácticas convencionales, con uso de algunos productos químicos para el manejo de problemas de fertilidad y de problemas de insectos plaga. En los recorridos se encontraron problemas de pérdida de suelos por erosión, bajas coberturas y siembras de cultivos sin intercalaciones. No se determinaron los volúmenes de producción; pero se constató que la producción para la venta es de pocas parcelas y que se articulan al comercio convencional a través de comisionistas. La producción se empaqueta en costales que se llevan a lomo de caballo hasta la parte baja de la vereda, lo que ha causado entre otros, el deterioro del camino de piedra.

### 4.3. ESTADO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL E HIDRÁULICA.

#### 4.3.1. Descripción del camino Buga- El Barcino.

El camino en piedra llamado “El Barcino, Buga, Altavista, de Guaca o camino de la Sal”, es un eje de vías que comunican al valle de Aburrá con San Antonio de Prado, el cerro del Padre Amaya y San Cristóbal; y con Armenia Mantequilla y Heliconia, en la vertiente del río Cauca. El camino, es del tipo interregional y comunicaba a Medellín con las salinas de Heliconia. Cuentan los ancianos de la región, que “por él, bajaban incontables recuas de mulas hacia Medellín y al Parque de Belén a vender cebolla, plátano, frutales y café entre otros muchos productos”; por su gran diversidad, Altavista fue considerada “la despensa de Medellín”.

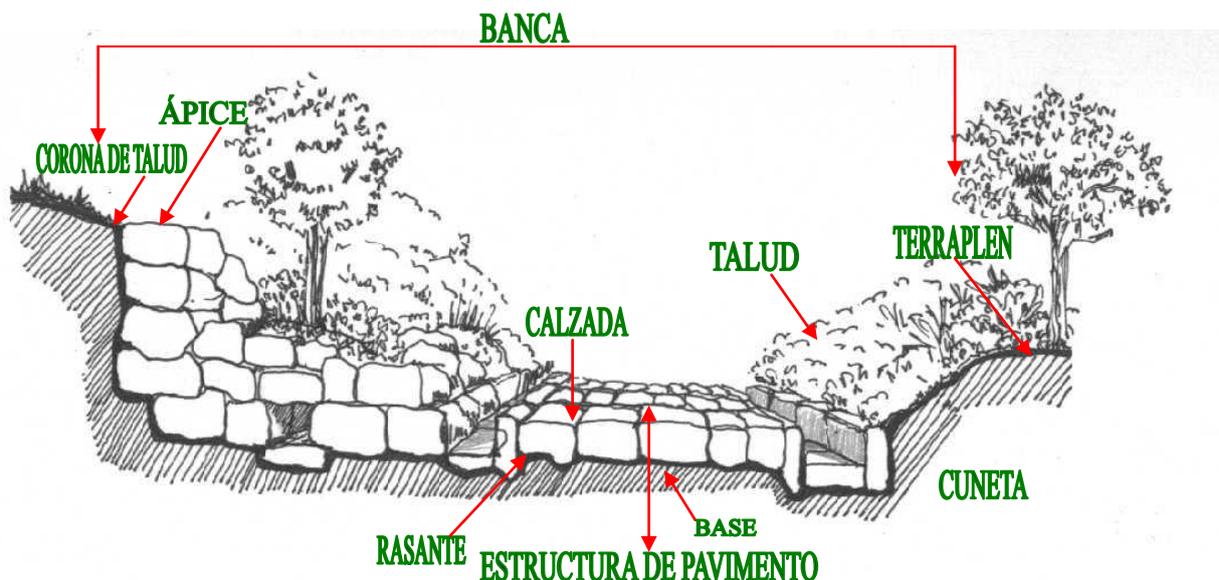
Mapa 2. Trazado general del camino Buga –El Barcino.



- **Elementos técnico estructurales del camino**

Los elementos técnicos que definen el camino se esquematizan de la siguiente forma:

Gráfico 8. Elementos técnicos que conforman el camino.



- **Trazado.** Se refiere a la delimitación del recorrido y a la escogencia de la trayectoria del camino en una zona específica; está condicionado por la morfometría y relieve de la región, entre otros factores.
- **Banca.** Es el espacio conformado para ubicar los elementos que constituyen el camino y permitir el desplazamiento, conservación y mantenimiento de la obra vial. Está constituida por un corte en talud, la calzada, el sistema de drenaje y las estructuras de contención y/o confinamiento.
- **Calzada.** Es el espacio utilizado para el desplazamiento de móviles que usan el camino como ruta de comunicación.
- **Rasante.** Línea de un camino considerada en relación con el plano horizontal.
- **Sistema de drenaje.** Hace referencia: a) A las obras de recolección, conducción y evacuación de las aguas de escorrentía que llegan al camino, procedentes de la vertiente y las recogidas por la banca del camino. b) Al tratamiento dado a las vertientes, como parte del proceso de control erosivo de la obra y su entorno.
- **Características técnico ingenieriles del Camino Buga- El Barcino**

Debido a que gran parte del camino ha sido incorporado a la malla urbana de Medellín, el trazado actual se inicia en la Vereda Buga, corregimiento de Belén Altavista, a 1800 m.s.n.m; la distancia total del camino es de 10.7 Km. con punto final en el

municipio de Heliconia, a 2000 m.s.n.m. Discurre con orientación Oriente-occidente, con pendiente máxima de 40% y mínima de 6%.

Durante su operación, el camino partía de Medellín, cruzaba el río por el sector de Guayaquil, llegando al sector de Altavista, donde comenzaba el ascenso con pendientes del 4 - 8%; cruzaba la quebrada Altavista en la cota 1750 m.s.n.m e iniciaba el ascenso por la divisoria de agua de las quebradas La Buga - El Barcino, con pendiente entre 12-20%, en la cota 1800 m.s.n.m.

A partir de la cota 2000 m.s.n.m, el trazado cambia de pendiente entre 25-30%, en un recorrido de 750 m, hasta alcanzar el alto del Barcino sobre la cota 2200 m.s.n.m. Recorre 300 m sobre la cima del Barcino e inicia el descenso con pendiente del 15% por un trayecto de 1400 m; continúa el descenso a la quebrada Doña María, en la cota 1880 m.s.n.m, en el sector de El Salado (Ver perfil).

Gráfico 9. Perfil topográfico del camino Buga- El Barcino



En general, presenta trazado recto, ligeramente sinuoso, que asciende por la vertiente occidental del valle de Aburrá, conservando características mixtas de diseño y estilo, en un recorrido de 1276,80 m, entre Buga y el alto de La Virgen.

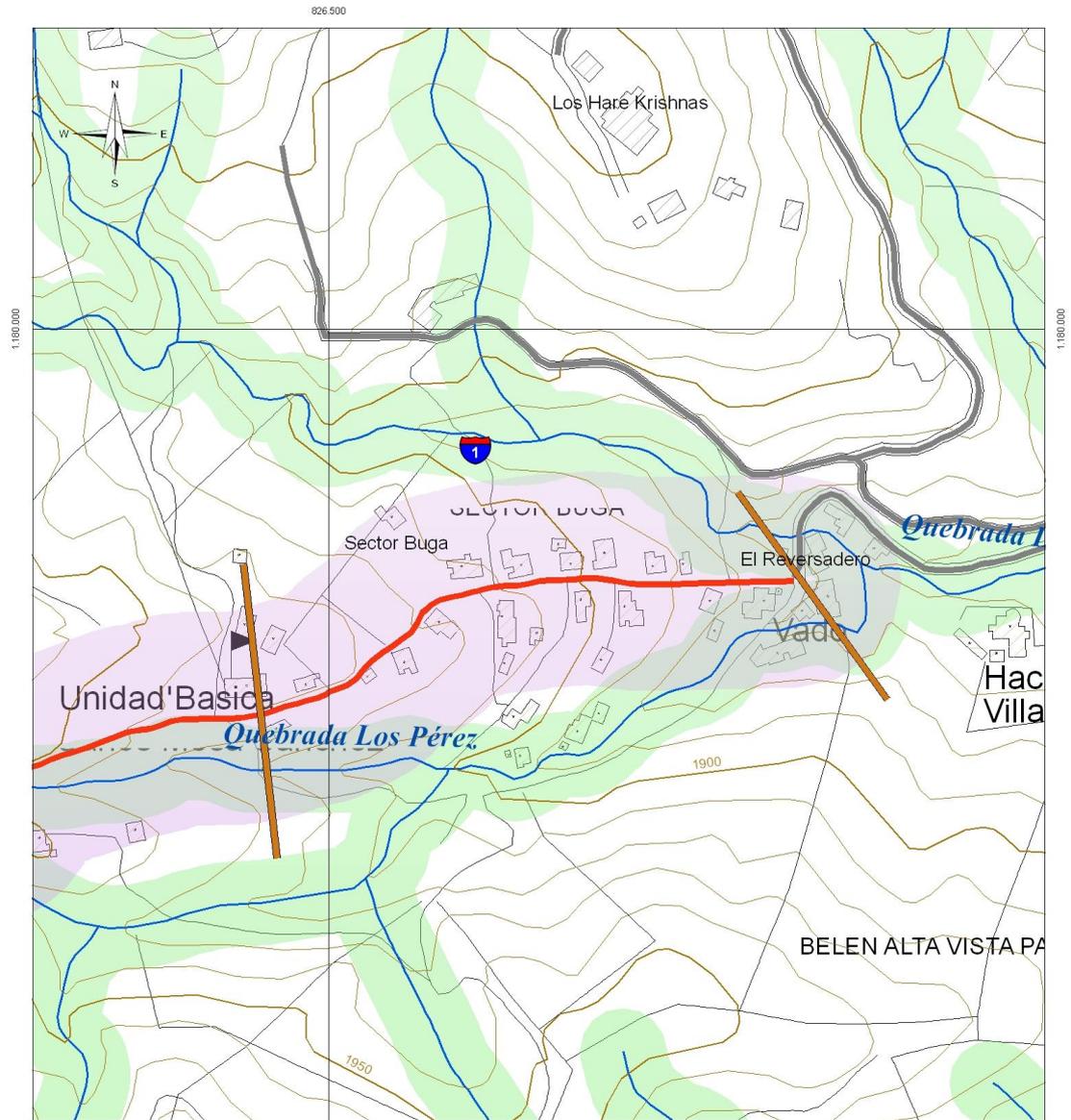
Su emplazamiento, facilita conectividades con otros sectores sobre la cuenca de la quebrada Doña María, en el corregimiento de San Antonio de Prado.

### 4.3.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL CAMINO

Tabla 12. Tramo 1. De la quebrada La Buga hasta la Escuela (1 de 2)

DESCRIPCIÓN	REGISTRO
<p>Este fragmento presenta la mayor concentración de viviendas, dispuestas a ambos lados del camino. Se inicia en el puente sobre la quebrada Buga, adyacente al “Reverzadero” del servicio público de transporte de la vereda.</p>	
<p>Tiene una extensión de 328,70 m, trazado recto, ascendente, levemente sinuoso en función de las características topográficas y discurre en sentido este- oeste; banca en corte entre 4-6 m y taludes verticales de 1- 4 m.</p>	
<p>La calzada tiene un ancho entre 2,50 – 3,80 m, con rasante fino granular nivelada, sobre la que se emplaza la carpeta de rodadura en roca hincada, con cordones de confinamiento por trayectos. Presenta pendiente promedio entre 12-18%, que dificulta el desplazamiento de los usuarios. Exhibe intervenciones tecnológicas diferenciadas, correspondientes a diferentes momentos.</p>	
<p>Debido al excesivo tránsito, exceso de capacidad de carga y falta de mantenimiento, las lajas de la carpeta presentan severo desgaste, constituyéndose en un riesgo inminente para los pobladores de la zona. La cuneta lateral de reciente construcción presenta acabados en piedra y cemento.</p>	
<p>Es notoria la diversidad de intervenciones recientes, de las cuales las más destacadas son una loza de cemento de 3,20 m, a manera de carreteable y una cuneta lateral escalonada de 1,00 m de ancho y 10,5 m de largo, con forma en batea, la cual se emplaza en la margen derecha del camino.</p>	
<p>Fotografía: Plan Maestro del Área de Reserva del Occidente del Valle de Aburrá, 2006. RECA</p>	

### Mapa 3. Tramo 1 del camino Buga – El Barcino (2 de 2).



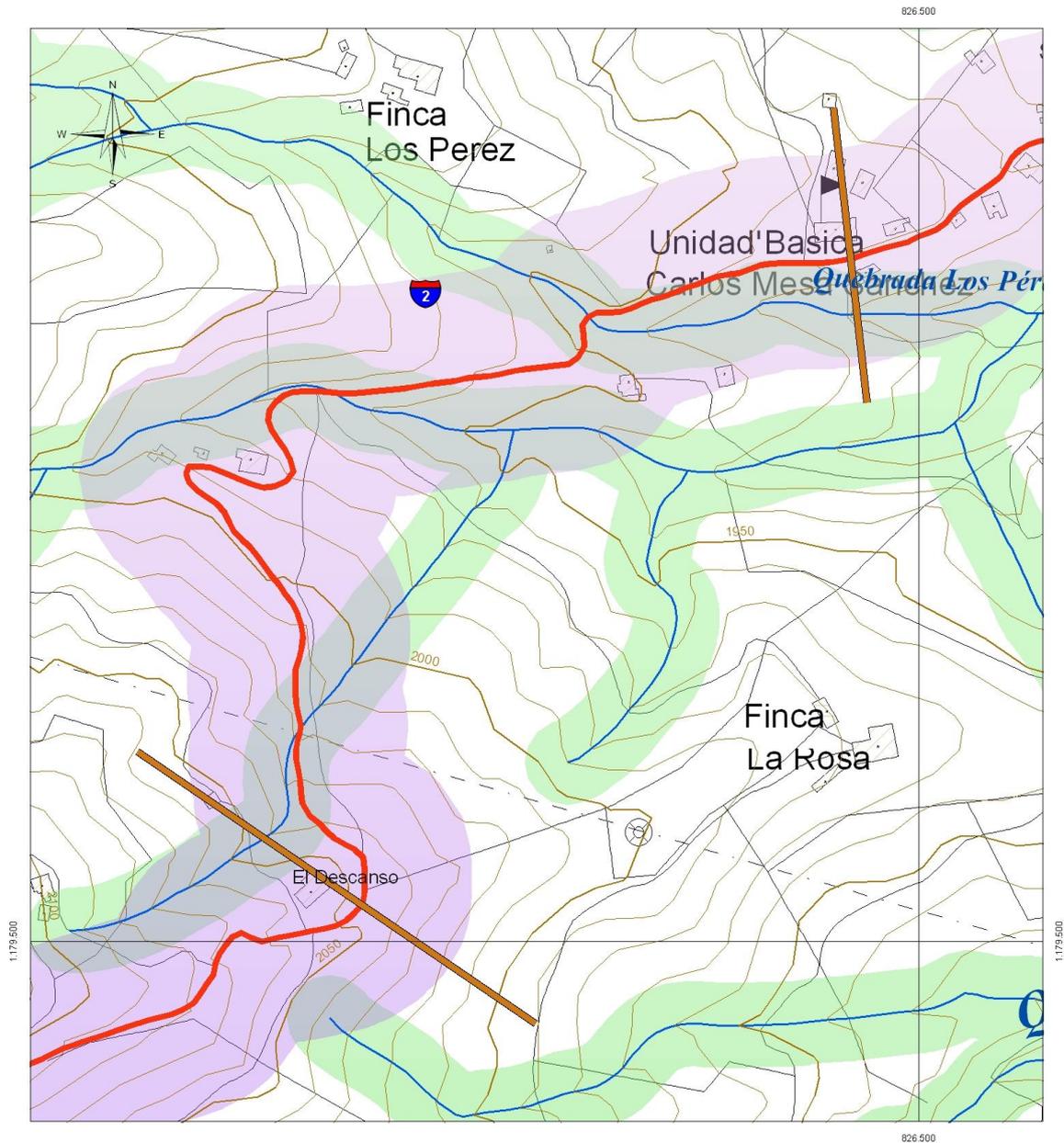
Tramo 1 del camino Buga - El Barcino  
Antiguo camino de Guaca

Fuente cartográfica: Plan Maestro del Área de reserva  
del Occidente del Valle de Aburrá

**Tabla 13. Tramo 2. Desde la Escuela hasta El Descanso (1 de 2).**

DESCRIPCIÓN	DETALLE
<p>Presenta una extensión de 527,60 m. Antes de llegar a la escuela, presenta deterioro en los elementos estructurales; hay problemas de saturación hídrica, sedimentación y erosión lateral. A partir de la Escuela, la banca presenta un ancho de 8 m; el trazado recto ascendente, responde a las características de la topografía. Es evidente el deterioro de la carpeta de rodadura y la erosión producto de la escorrentía.</p>	
<p>Por trayectos, la amplitud de la calzada disminuye, por efectos de la construcción de viviendas, así como por las adecuaciones de accesos y jardines para las viviendas. En la mayor parte de este tramo, el eje central del camino ha desaparecido; cordones de confinamiento parciales. Pérdida de transversales y cunetas.</p>	
<p>Con respecto a los elementos estructurales del sistema de drenaje, este tramo presenta la mayor cantidad de evidencias fragmentarias de transversales, que hablan de la complejidad del sistema; combina diversas tecnologías, correspondientes a momentos diversos de intervenciones.</p>	
<p>Cuando la calzada no ha disminuido por efectos del emplazamiento de viviendas, es la vegetación quien ha invadido y desestabilizado la estructura y colmatado el sistema de drenaje. No presenta tratamiento de vertientes; pérdida de muros de contención y terraplenes estructurales.</p>	
<p>A partir del Descanso, la implantación del Poliducto de ECOPEPETROL, generó un impacto severo, tanto en la estructura vial, como en el paisaje. Allí se observan taludes expuestos, cárcavas profundas, deslizamientos de masa y socavación de cauces. Es evidente la destrucción del entorno, por efectos de la falta de mantenimiento a las obras de la parte superior del camino.</p>	
<p>Fotografía: Plan Maestro del Área de Reserva del Occidente del Valle de Aburrá, 2006. RECAB, 2007.</p>	

### Mapa 4. Tramo 2 del camino Buga – El Barcino (2 de 2).



Tramo 2 del camino Buga - El Barcino  
Antiguo camino de Guaca

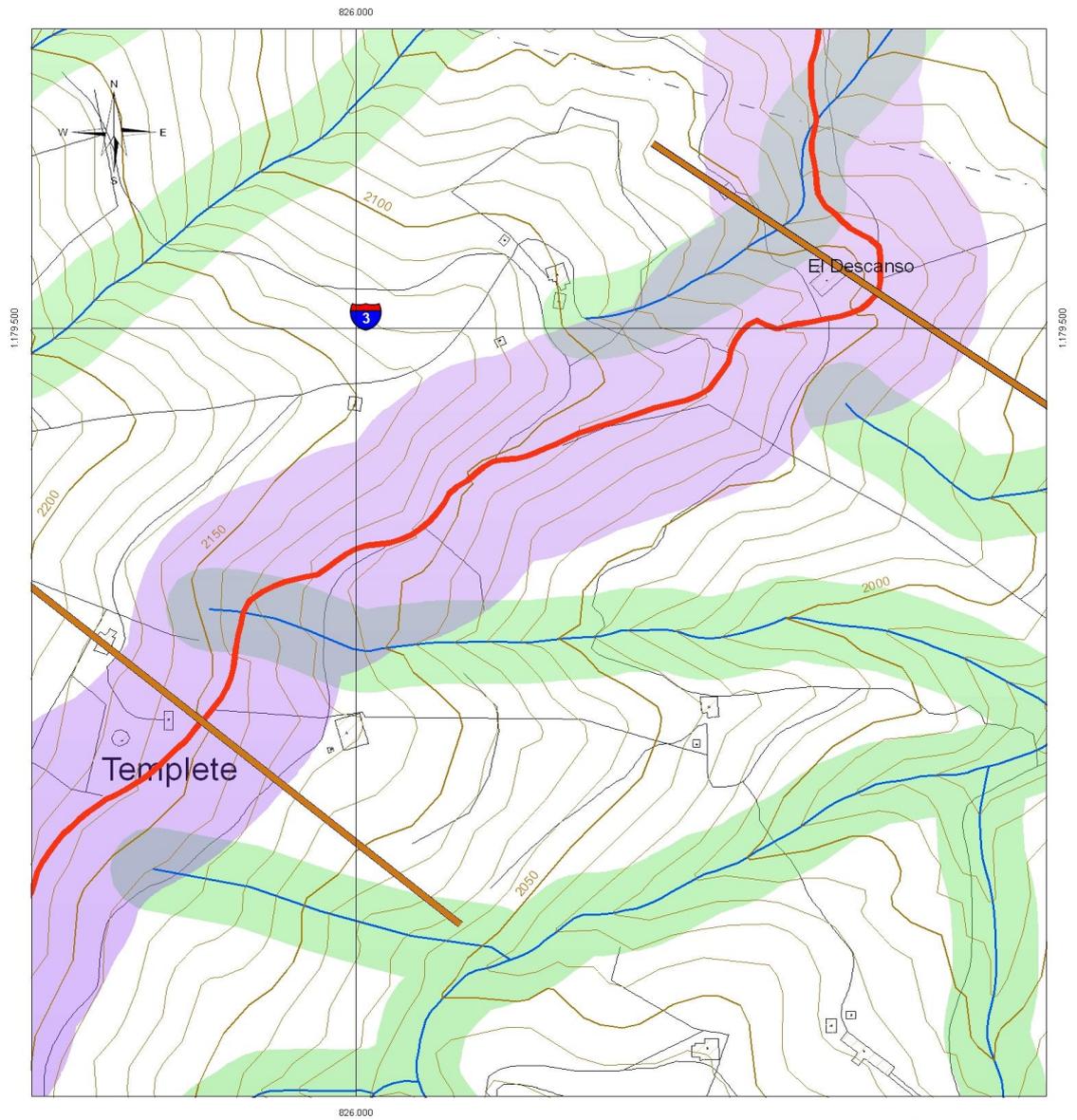
Fuente cartográfica: Plan Maestro del Área de reserva  
del Occidente del Valle de Aburrá

**Tabla 14. Tramo 3. Desde El Descanso hasta El Santuario (1 de 2).**

DESCRIPCIÓN	DETALLE
<p>Presenta una extensión de 420,50 m. En su mayor porcentaje, la carpeta de rodadura ha desaparecido conservándose en pequeños trayectos o cubierta por gruesas capas de sedimentos. En general, presenta banca en cajón de 8 – 10 m., calzada de 150 – 2 m sobre saprolito o material parental, donde los procesos erosivos han profundizado la parte central de la calzada y desestabilizado los taludes.</p>	
<p>La banca fue ampliada y utilizada como derecho de vía del Poliducto de ECOPETROL, lo que alteró y modificó las características técnico ambientales del camino. La ampliación de la banca ha destruido casi en su totalidad los vallados que delimitaban espacialmente al camino.</p>	
<p>Uno de los mayores impactos de la implantación del Poliducto, fue la destrucción del sistema de drenaje; cunetas, transversales y descoles; debido a ello, 2 cuerpos de agua han desviado sus cauces y se diseminan por la calzada, generando focos activos de erosión y anegamiento.</p>	
<p>La parte final del tramo, en El Alto de la Virgen, presenta evidencias de los que fueron muros o vallados; la calzada está invadida por vegetación; la banca en corte expone taludes subverticales bajos, colapso del sistema hidráulico y severa reducción de la calzada; conserva parcialmente la carpeta de rodadura.</p>	
<p>Hasta el final del tramo, no se observan obras para la mitigación del impacto del Poliducto sobre la vía. De manera artesanal, en la época de invierno, los pobladores excavan tierra de la banca para disponerla sobre la calzada, con la finalidad de reducir el grado de intransitabilidad de la vía. La carpeta presenta desniveles y profundización (canalones).</p>	

Fotografía: Plan Maestro del Área de Reserva del Occidente del Valle de Aburrá, 2006. RECAB, 2007.

**Mapa 5. Tramo 3 del camino Buga – El Barcino (2 de 2).**



Tramo 3 del camino Buga - El Barcino  
Antiguo camino de Guaca

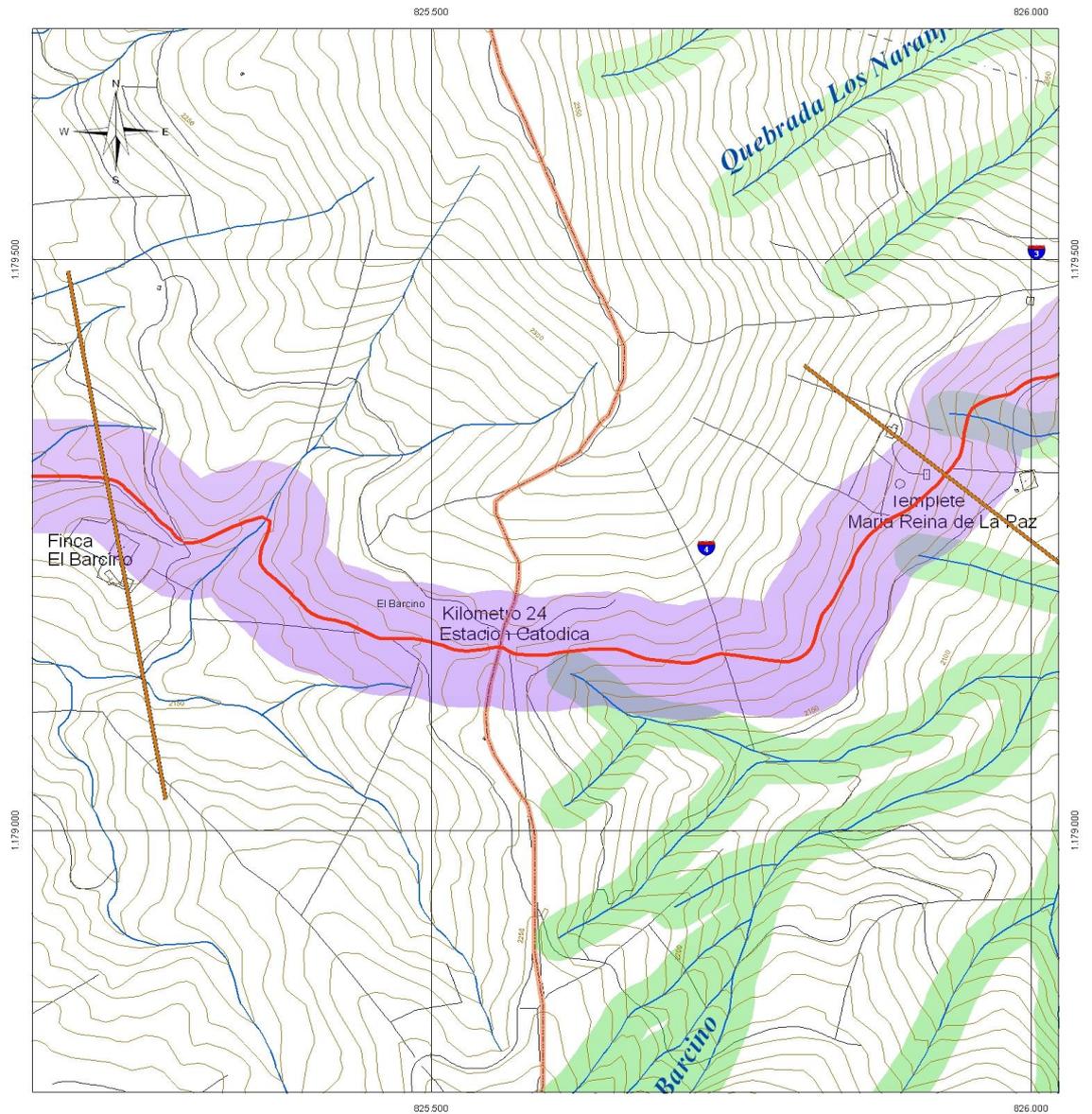
Fuente cartográfica: Plan Maestro del Área de reserva  
del Occidente del Valle de Aburrá

**Tabla 15. Tramo 4. Desde El Santuario hasta La Lechería (1 de 2).**

DESCRIPCIÓN	DETALLE
<p>El último tramo se inicia en El santuario y termina en el sitio La Lechería, lugar de empalme con el carreteable que conduce a San Antonio de Prado. Tiene una extensión de 345 m; discurre por una topografía semi plana sobre la cima del alto del Barcino, donde las características estructurales responden a una huella erosiva.</p>	
<p>A partir del Santuario, comienza un descenso suave hasta la parte final del tramo. Presenta banca de 8- 10 m, destruida en su totalidad; carece de cunetas, transversales y descoles. En algunos sectores, se presenta doble vía. El sector presenta buen nivel de avance del bosque secundario.</p>	
<p>Debido a las pésimas condiciones del camino y a la invasión de vegetación, los pobladores han acondicionado un sendero paralelo para el desplazamiento, lo cual incide en el incremento de niveles erosivos. Taludes expuestos, deslizamientos y cárcavas erosivas, son frecuentes en gran parte del trazado.</p>	
<p>El punto final del tramo 4, es la Lechería. En términos de paisaje, este tramo presenta óptimas condiciones para su aprovechamiento en turismo ecocultural, pero requiere intervenciones técnicas para su recuperación ambiental de manera integral.</p> <p>La mayor ventaja comparativa de este paraje, es facilitar la movilidad y conectividad del sector de Altavista con San Antonio de Prado, conformando un circuito de gran valor patrimonial. Es evidente que el camino El Barcino, en sus condiciones y emplazamiento, ha sido un “obstáculo” a las legítimas aspiraciones de mejoramiento de las condiciones de vida de los pobladores de la vereda Buga. Por ello, es urgente implementar un Plan de Manejo que concilie la conservación y protección del camino, con el bienestar integral de sus directos usuarios.</p>	 

Fotografía: Plan Maestro del Área de Reserva del Occidente del Valle de Aburrá, 2006. RECAB, 2007.

### Mapa 6. Tramo 4 del camino Buga – El Barcino (2 de 2).



Tramo 4 del camino Buga - El Barcino  
Antiguo camino de Guaca

Fuente cartográfica: Plan Maestro del Área de reserva  
del Occidente del Valle de Aburrá

### 4.3.3. Estado de la infraestructura hidráulica.

El sistema de drenaje del camino, hace referencia: 1) A las obras de recolección, conducción y evacuación de las aguas de escorrentía que llegan al camino, procedentes de la vertiente y las recogidas por la banca del camino. 2) Al tratamiento dado a las vertientes, como parte del proceso de control erosivo de la obra y su entorno. Comprende los siguientes elementos: **Cunetas y transversales**.

**Cunetas.** Son obras paralelas a la trayectoria del camino, cuya función es recolectar y conducir escorrentías; en algunos casos, las cunetas se hallan aisladas de la calzada, aunque este tipo es poco frecuente; ocurren en trayectos con baja pendiente, para recoger las escorrentías procedentes de la vertiente natural. Se presentan en piedra o en tierra.

**Transversales.** Son obras de evacuación y desagüe en el sentido estricto, dispuestas de manera perpendicular al eje de la vía, para drenar la calzada, evitando el aumento del volumen del agua y la concentración de escorrentías; por ello se ubican en sectores donde la forma, pendiente de la banca y la morfología de la vertiente natural, concentran caudales de escorrentías, que deben ser evacuados del camino hacia la vertiente. Según su ubicación dentro del camino, las transversales se clasifican en: Superficiales (S) y Subterráneas (Sb)<sup>13</sup>. En el caso específico del camino Buga El Barcino, sólo se reportaron transversales superficiales, aunque no se descartan las subterráneas.

**Las transversales Superficiales (S).** Son obras de evacuación y desagüe ubicadas a nivel de la rasante, que drenan la calzada del camino, evitando el aumento del volumen del agua y la concentración de escorrentías. Son las obras hidráulicas que presentan mayor variabilidad dentro del camino. Se componen de acceso o **entrada** y **descole**. La **entrada** es una construcción adyacente a la calzada, para la captación de aguas, provenientes de manantiales o de las aguas lluvias; puede ser en roca o en tierra y presentar diversas formas. La entrada colecta las aguas y las entrega a las transversales, con bajo poder erosivo.

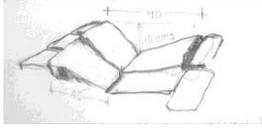
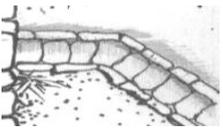
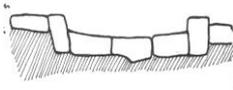
El **descole**, es una obra hidráulica adscrita a la parte final de la transversal, cuya función es descargar las aguas hacia la vertiente, disminuyendo su acción erosiva. Pueden ser en tierra o en roca, aunque predominan las primeras; presentan formas y dimensiones diversas, siendo frecuente la forma rectangular alargada, ligeramente excavada, que reduce el ancho de una manera gradual. En algunos casos se observan rocas dispuestas *ex profeso* en la mitad del área de descole, actuando como disipadores de energía. En todos los casos, se observa un manejo adecuado de vertientes, previo a la descarga de las aguas.

En general, todo el sistema hidráulico (cunetas, transversales, descoles y tratamiento a las vertientes), que correspondía al diseño estructural del camino, han desaparecido en su mayor porcentaje, debido entre otros, a la falta de mantenimiento, sedimentación, invasión de las obras por la implantación de viviendas, exceso de la capacidad de carga, cambios de uso y fundamentalmente, a la implantación del Poliducto sobre el camino, a partir del tramo 3, lo cual generó un impacto negativo en todo el sistema.

---

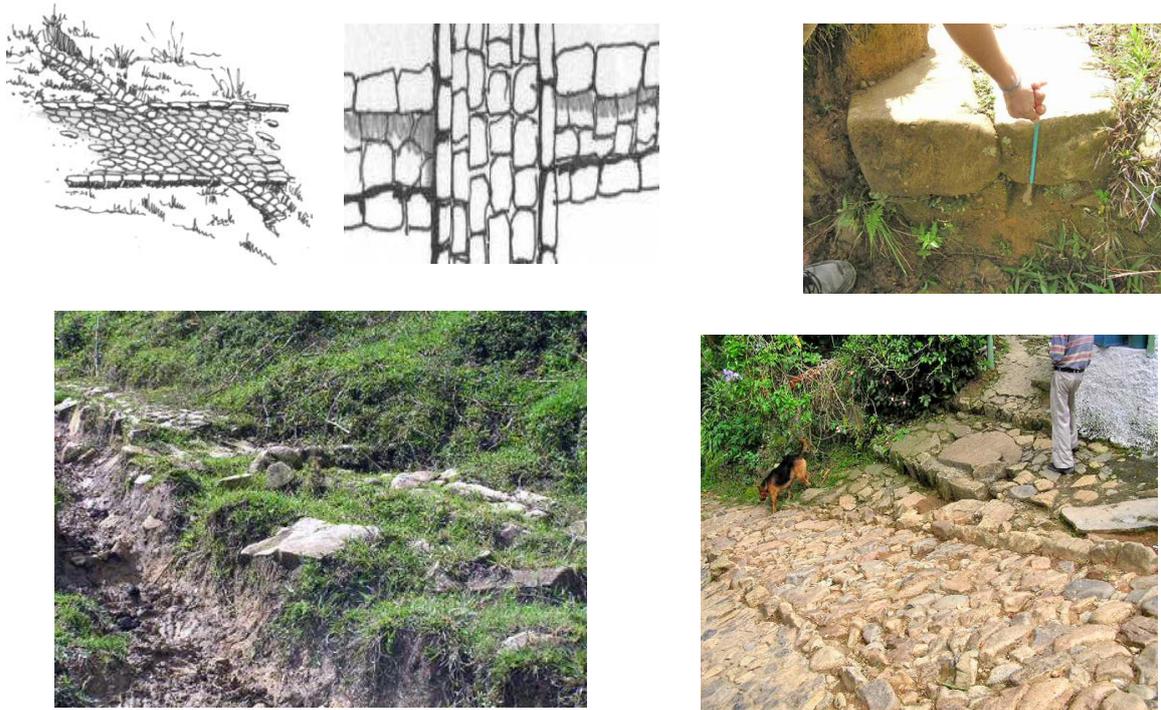
<sup>13</sup> Subterráneas (Sb). Son obras de evacuación y desagüe ubicadas debajo del camino, que drenan la calzada, evitando el aumento del volumen del agua y la concentración de escorrentías.

Tabla 16. Tipología de las transversales de drenaje del camino Buga- El Barcino

Tipo	Esquema	Tipo	Esquema
Abierta batea en		Abierta trapezoidal	
Abierta pluma en		Abierta rectangular	
Abierta hexagonal		Rectangular, con cubierta parcial	

No se ha reportado cajas colectoras superficiales o sub superficiales, aunque no se descarta su presencia, dada la magnitud de la obra y la tipología constructiva. Se pudo registrar muros de contención asociados a la construcción de viviendas y calzada sobre elevada en los sectores de saturación hídrica. Muy probablemente, las transversales presentaban continuidad en piedra con el descole largo y recto, hasta empalmar con la vertiente, tal como se muestra en el gráfico.

Gráfico 10. Detalles del sistema hidráulico del camino Buga- El Barcino

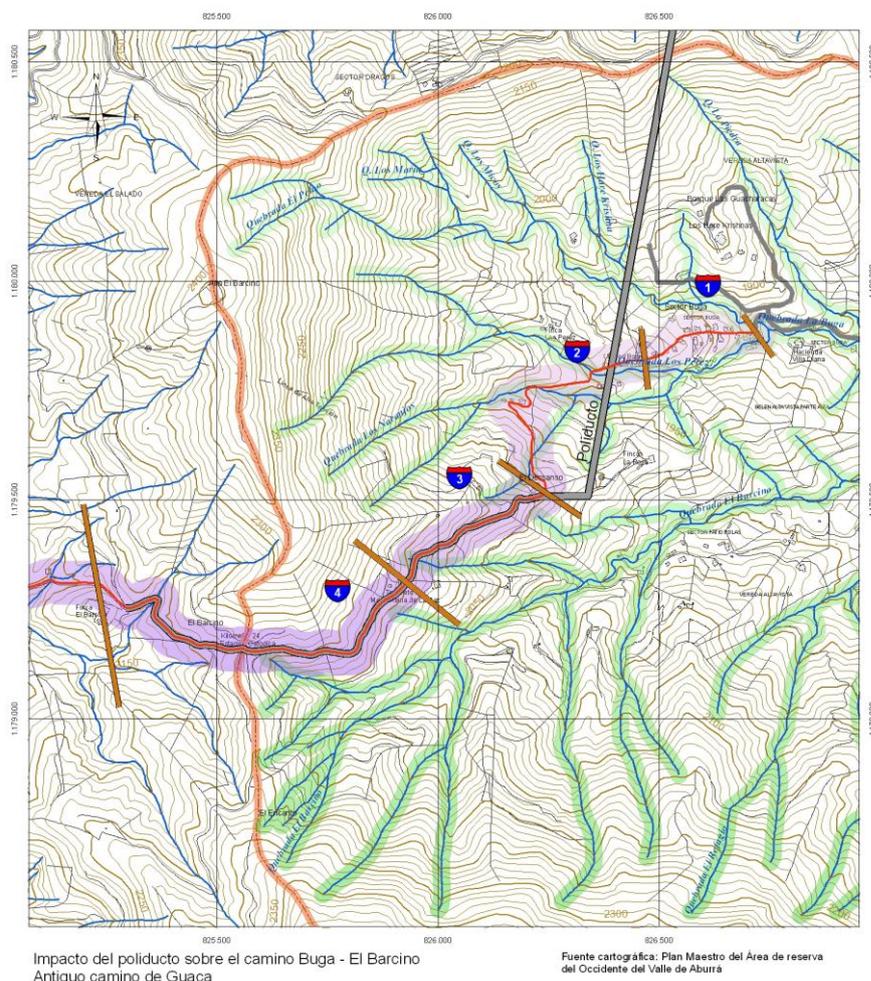


- Impactos del Polducto sobre el sistema vial e Hidráulico, a partir del tramo 3.

Debido a la construcción del Polducto de ECOPETROL y su superposición sobre la banca del camino a partir del tramo 3, el 100% de las 150 obras de ingeniería hidráulica aun observables, han sido afectadas total o parcialmente; de las cunetas, transversales y descoles se conservan, en muy pequeña proporción, algunas evidencias que facilitarían, a corto plazo su reconstrucción.

La banca, en todos los casos fue ampliada de 6-8 m a 16-18 m; con ello, se destruyeron los vallados en piedra, que en algunos sectores, delimitaban espacialmente el camino. La ampliación de la banca, no fue acompañada con la estabilización de taludes y tratamiento a las vertientes, motivo por el cual se observan focos erosivos activos en gran parte del trazado, así como profundas cárcavas, deslizamientos y socavación lateral de cauces.

Mapa 7. Trazado del Polducto y su impacto sobre el Camino Buga- El barcino.



Debido al colapso del sistema hidráulico en el tramo 4 (del Templete a la Lechería) y la carencia de medidas de tratamiento a los taludes y a las vertientes, hacia los tramos 2 y 3, se presenta gran acumulación de sedimentos de hasta 0,50 – 1.00 m, lodo y rocas, sobre las cunetas y transversales.

Los deslizamientos frecuentes, fundamentalmente en época invernal, han desviado los cauces de 2 cuerpos de agua, haciendo intransitable el camino; las aguas se diseminan sobre la calzada, aumentando la vulnerabilidad de los pobladores y el riesgo de deslizamientos.

Al hacer la ampliación de la banca, muchos taludes quedaron rectos y sin tratamiento de corona, lo cual ha incidido negativamente en su estabilidad.

También la vegetación protectora ha sufrido cambios debido a la carencia de procesos de revegetalización.

Debido a la fuerte escorrentía y a la diseminación de cauces sobre la carpeta de rodadura, en varios sectores el tubo del poliducto está expuesto, aumentando el riesgo para los caminantes o semovientes que transitan por la vía.

La carpeta de rodadura en piedra, la rasante y la calzada del camino, han sido destruidas casi en su totalidad, aunque se conservan algunos fragmentos cubiertos por gruesas capas de sedimentos o invadidos por vegetación. En su mayoría, las lajas fueron retiradas y arrojadas de manera irregular, constituyéndose en un serio peligro para los transeúntes.

En sectores con saturación hídrica, la calzada se presentaba sobreelevada, con muros de contención y terraplenes laterales; infortunadamente, estos aspectos tecnológicos fueron destruidos casi en su totalidad, quedando algunos remanentes en pequeños fragmentos del camino.

Impactos del Poliducto sobre el Camino Buga- El Barcino



Sector El Descanso



Sector El Descanso



Sector El templete



Sector El Barcino



Sector El barcino



Sector La Lechería

#### 4.4. INVENTARIO DE SITIOS EN TURISMO ECOCULTURAL.

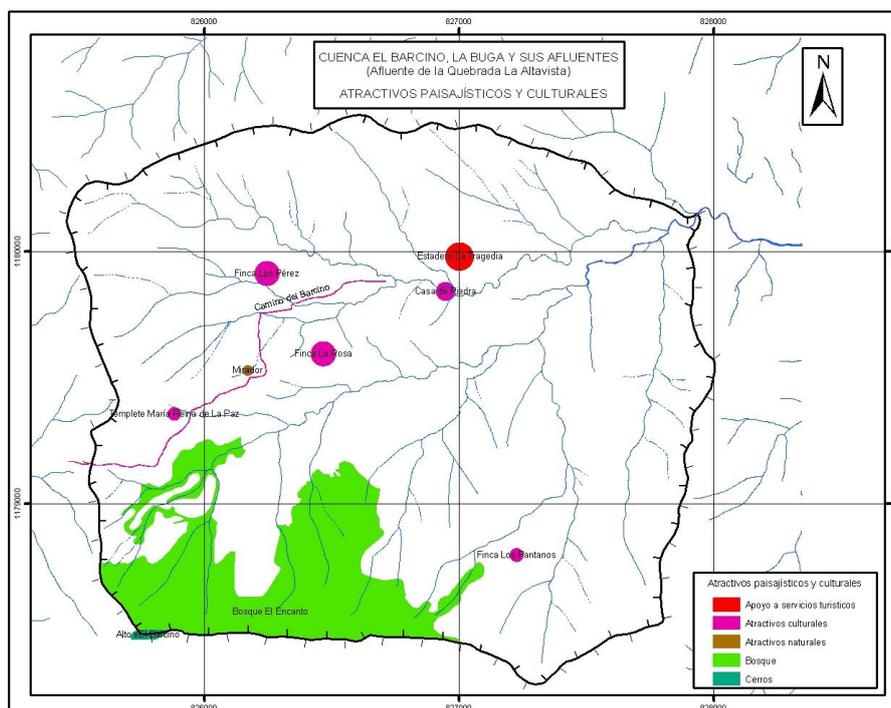
De acuerdo con los resultados de los Talleres participativos, los sitios que gozan de reconocimiento y valoración como patrimonio natural o cultural, susceptible de promoción para la visita de turistas internos y externos a la localidad son: Las fincas La Rosa y Los Pérez, Los bosques El Encanto y Las Guacharacas; el antiguo camino Barcito - Buga, la piedra del Gallinazo y la finca Hare Krishnas.



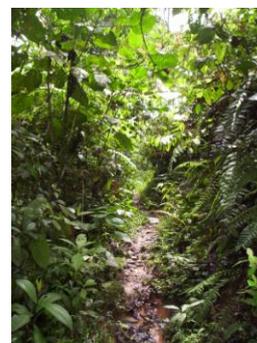
Al interior de las quebradas que transcurren por la cuenca La Buga, no se detectaron sitios utilizados para el esparcimiento de la población, con utilización directa del agua; en cercanías a la planta del acueducto de la Corporación Altavista, existe un estadero llamado La Piedra, muy concurrido por la población del Corregimiento para paseos familiares e institucionales, utilizándose igualmente espacios abiertos para charlas y convivencias, con flujos importantes de gente, especialmente los fines de semana.

Como atractivos desde el punto de vista antrópico y cultural, se tienen algunas viviendas antiguas, asociadas a diferentes momentos del desarrollo económico de la región. La arquitectura de las fincas Los Pérez, La Rosa y La Casona (Hare Krishnas), presentan regular estado de conservación. El Templete, es el principal sitio de peregrinación religiosa de la localidad.

Mapa 8. Ubicación de sitios de interés cultural de la localidad de Buga- El Barcino



El camino en piedra conduce hasta el Alto El Barcino, donde se ofrece un mirador con visuales hacia el Valle de Aburrá y la cuenca de la quebrada Doña María. Este camino conduce igualmente al bosque conocido como El Encanto, referente importante de la población de Altavista.



#### 4.5 INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL

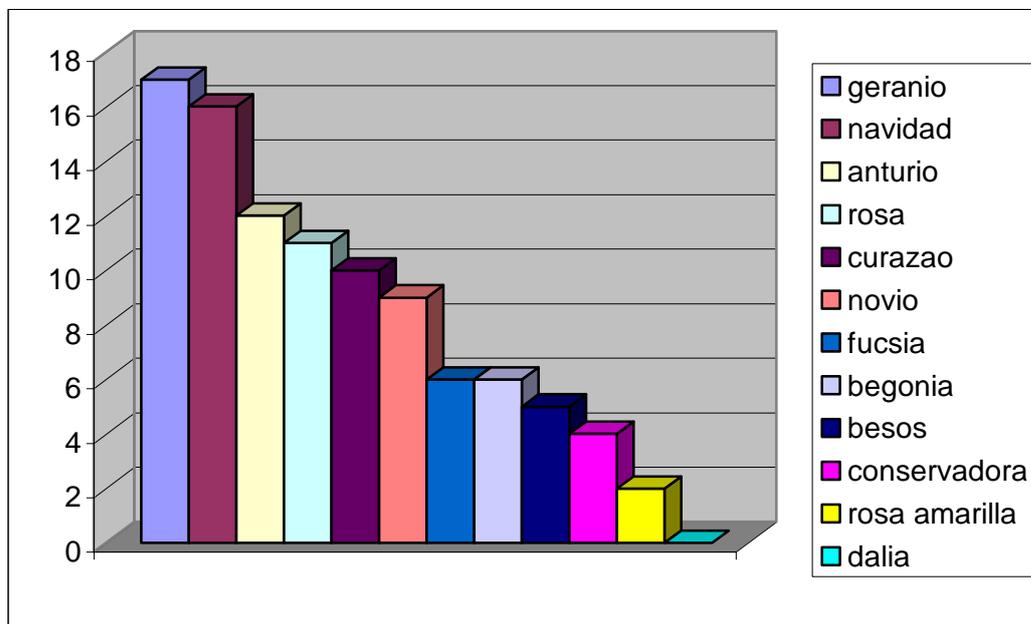
- Caracterización de la población.

De acuerdo con los Talleres de Diagnóstico Participativo (Ver Anexo 2), el número de familias de la vereda corresponde a 101, las cuales se distribuyen espacialmente a lo largo del antiguo camino Buga- El Barcino. Generalmente, están constituidas por 5-6 personas, que incluye la familia nuclear con los padres y 3 niños; sólo en una familia se da una composición de 2 adultos con 13 menores, de una familia extensa conformada por nietos, hijos y sobrinos. El área promedio de las viviendas es 48m<sup>2</sup>, con 2 habitaciones, cocina, área de servicios y área común, un corredor con jardines exteriores.



Con estos criterios definidos y con la preselección de 12 especies, se realizó una votación donde se recogió el concepto de cada uno de los participantes al respecto del criterio calificando la especie. La tabla 17, muestra los resultados obtenidos:

Gráfico 12. Aplicación de criterios se selección de plantas ornamentales.



La planta que de acuerdo con la comunidad cumple con la mayoría de los criterios es el geranio, siguiendo en orden descendente por la navidad, el anturio y la rosa. Como plantas muy demandadas por los visitantes en sus recorridos por la vereda, figuran las begonias y los curazaos. Las plantas que se venden a mejor precio son la navidad, los geranios, las rosas y las fucsias.

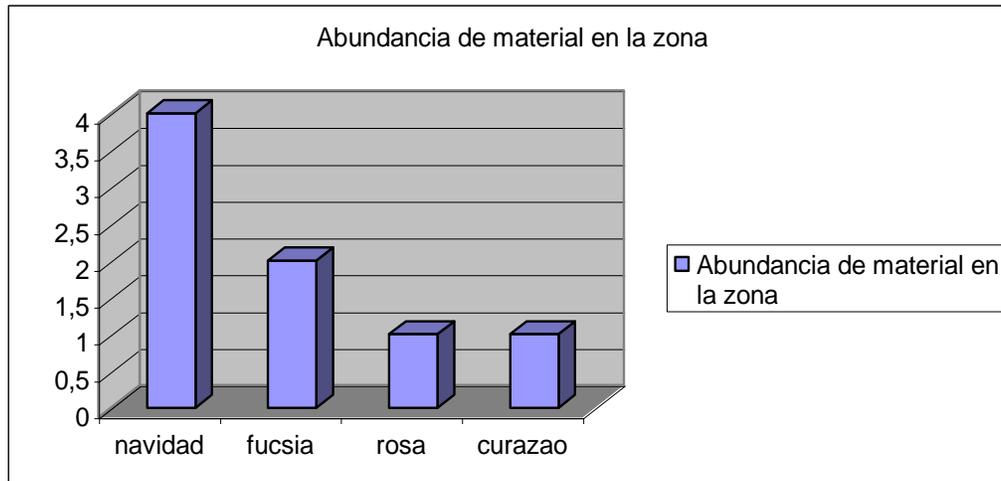
La variabilidad en algunas plantas de la misma especie, solo aparece calificada en el cuadro para la conservadora y el curazao; sin embargo es de destacar, el manejo particular y la selección y propagación de las plantas, lo cual hace posible la alta variabilidad en especies como begonias y dentro de estas, las conchitas o begonias de flor pequeña, diferencias que se manifiestan a nivel de forma de hojas, color hojas y flores y tamaño de la planta.

Tabla 17. Criterios de selección de las plantas ornamental, en la perspectiva de ornamentación y biocomercio

SELECCIÓN DE PLANTAS ORNAMENTALES													
TIPO DE PLANTA													
Orden		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	criterios	Anturio	Begonia Alegría Conchita	Besos	Conservadora Petunia	Dalia	Fucsia Bailarina	Geranio	Navidad	Novios	Rosa amarilla	Rosa	Curazao
1	Abundancia de material en la zona						2		4			1	1
2	Conocimiento del cultivo	1		1	1		1	2	1	1	1	1	1
3	Calidad de las plantas, plantas aliviadas, no le dan enfermedades	1							3	2	1	1	1
4	Facilidad de manejo	2		1				1	1	2		1	1
5	Se da en toda la vereda	2		1			1	4	2	1		2	1
6	Diversidad en colores y tamaños	1	1		2			1		1		1	1
7	Rapidez en crecimiento	1	1	2	1			3		1			
8	Resistente en verano, a la falta de agua	4					1	1	1				1
9	Plantas que mas solicitan (los que compran, los que piden plantas)		4					1				1	2
10	Fácil de propagar							2	1	1		1	1
11	Que se vendan caras						1	2	3			2	
	TOTAL	12	6	5	4	0	6	17	16	9	2	11	10

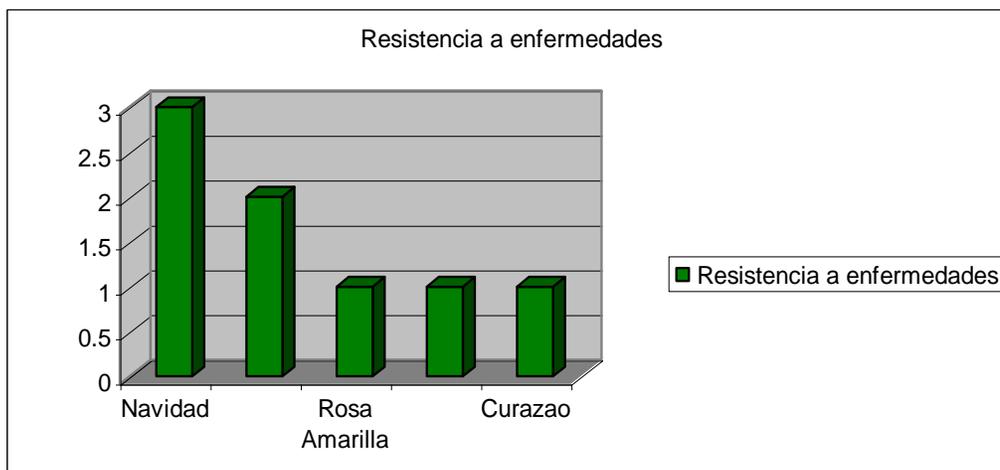
En la planta llamada bailarina o fucsia, se pudieron encontrar en una sola unidad familiar, 14 cultivares definidos principalmente por la forma, color y tamaño de la flor. La riqueza en diversidad de anturios en cuanto a color de la flor y tamaño de las plantas, es también muy significativa. De las 12 plantas preseleccionadas, 8 son reconocidas por su fácil manejo (novios y anturios). La planta mejor adaptada a toda la vereda, es el geranio y la de mayor abundancia, la navidad.

Gráfico 12. Abundancia de plantas ornamentales en la zona



A las dalias se las considera muy comunes y de fácil manejo; de ahí que para la población no tengan una calificación como plantas con potencial en biocomercio; sin embargo, su presencia en la zona es abundante, con flores de diferentes colores y tamaños, con doble color en los pétalos, con floración permanente y además, “no son objeto de daño por los extraños”, factor que lleva a su utilización como planta ornamental fuera de las viviendas y a la vera del camino.

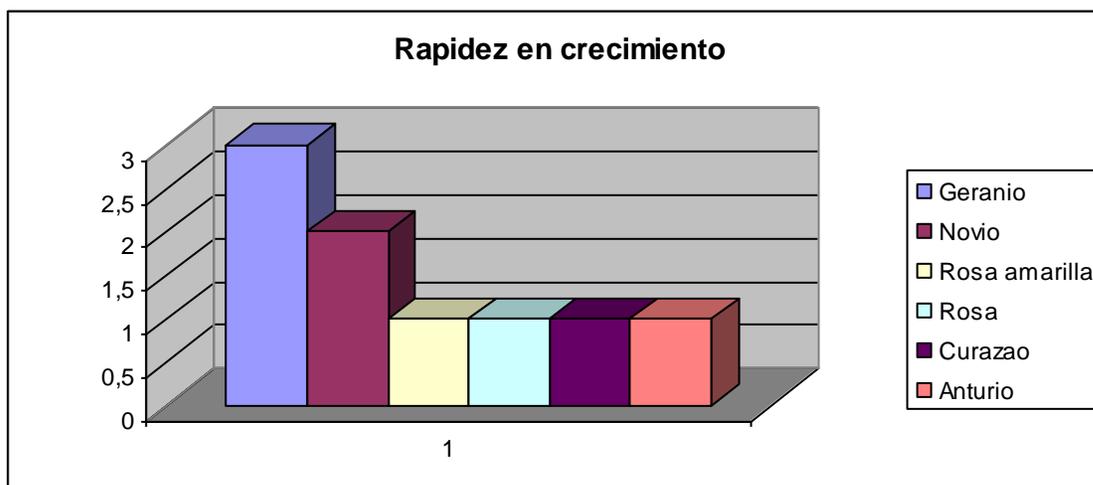
Gráfico 14. Resistencia a las plagas y enfermedades



En cuanto al criterio calidad de plantas, basado en la resistencia a plagas y enfermedades y por tanto,

de fácil manejo, la planta conocida como navidad es la que menos problemas manifiesta, seguida de los novios, rosa amarilla, curazao y rosa.

Gráfico 15. Rapidez en crecimiento



En cuanto a la valoración del crecimiento, como criterio que posibilita el biocomercio de las plantas a corto o mediano plazo, la planta de más rápido crecimiento es el geranio, seguido por los novios y posteriormente las rosas, curazaos y anturios. La diversidad en la especie rosa amarilla, manifiesta en su diversidad, llamativos matices, diferentes tamaños de la flor y número de pétalos, son factores que dan a esta especie valores especiales, pero para la comunidad, solo son valiosos en el ornato de sus viviendas. Es importante señalar que el anturio es la planta considerada por la comunidad como la más resistente a la sequía.

#### 4.6 REFERENTES DE MEMORIA CULTURAL

La memoria cultural, concebida como los imaginarios que identifican a un grupo humano, que valora un territorio cargándolo de significado, permitiendo la continuidad de la historia narrada por vía oral, da cohesión y sentido de pertenencia a la comunidad que reconoce como suyos aspectos simbólicos, fantásticos o reales, los cuales siempre están adheridos al territorio que es único y le sirve de sustento; “aquel del cual podemos hablar porque nos reflejamos en él, que da sentido de unidad y nos sustenta; por ello, está en nuestra conciencia conservar y proteger el entorno que habitamos, porque estamos adheridos a él, nos da sentido de comunidad, de vida y de seguridad”.

Mirando la memoria como referente histórico no escrito, los mayores son los portadores de un cúmulo de conocimientos y “saberes transmitidos de generación en generación; a ellos corresponde, en última instancia, que la tradición no se pierda o se deje absorber por la modernidad; cuando los viejos se acaban o se van, parte con ellos una buena parte de la historia referida”.

Por ello, cuando se piensa en proyecciones de turismo ecocultural, la memoria se constituye en un atractivo singular, que incrementa indudablemente el interés de los turistas. En la localidad del Barcino, “la gente se está alejando de la tierra y los mayores se están acabando”...Sin embargo algunas historias, cuentos y leyendas todavía se

escuchan en medio de la cotidianidad. La población de la vereda Buga – El Barcino, se encuentra concentrada principalmente en el trayecto del camino de Guaca que comienza en la terminal de buses y asciende hasta la escuela de Buga. Las casas y algunas pequeñas parcelas, se ubican a lado y lado del camino y debido a la presión sobre el territorio ya colindante con la zona urbana, se viene formando un conglomerado que va asumiendo la identificación de “barrio”. Los límites entre las vecindades cada vez se hacen más próximos.

“La región aledaña al Barcino, tiene una cultura campesina en decadencia debido a la presión que ejerce el urbanismo y al cambio de los usos del suelo. Los nuevos propietarios traídos por el urbanismo son pobladores que no tienen la calidad de agricultores”. En el sector, las instituciones públicas encargadas de la gestión ambiental han comprado grandes extensiones de tierra, con el objeto de conservar la zona montañosa como área de reserva de bienes ambientales. Estas y otras razones, han hecho que los pobladores antiguos, emigren a otras zonas y apropien otra cultura para tratar de adaptarse al medio urbano de hoy. Por tal razón mucha parte de las historias y el saber popular sobre las tradiciones, las leyendas y los cuentos del pasado remoto, “se han ido junto con los pobladores de mayor edad”.

**La memoria lejana:** Los referentes históricos particularmente para la vereda Buga, deben rastrearse en la memoria de sus habitantes, en especial entre los mayores, que aún permanecen en la comunidad y que vivieron el poblamiento casi desde sus inicios o por lo menos tienen guardadas crónicas recibidas de sus ancestros y que hacen relación a ello. La reseña que a continuación se relata, fue recopilada a través de relatos orales de los más antiguos habitantes del sector<sup>14</sup>, señores Saturio Restrepo y Luís Salina. El trabajo estuvo a cargo de un grupo de personas de la vereda, participantes del proyecto, quienes adquirieron el compromiso de recoger su propia historia. Don Saturio Restrepo, “habitante de toda la vida de este sector”, aportó las experiencias y vivencias gravadas en su imaginación, como hitos que marcaron parte de la condición actual del territorio y paisajes y hechos diluidos en la marcha del tiempo.

El relato comienza 75 años atrás (hacia 1930). En ese momento, “estos parajes estaban cubiertos de selva y pantanos; sólo había 4 ranchos de paja, donde habitaba gente pobrísima, que dependía de los dueños de 4 fincas grandes (La Rosa, Los Pérez, La Lechería, La Casona); en ellas habían muchos peones para la siembra de café, plátano, yuca y hortalizas y mantenimiento de la finca, percibiendo por ello bajos salarios ¿Cuánto?, que solo alcanzaba para la alimentación. Los ranchos de paja constantemente tenían que ser reconstruidos por sus dueños, ya que en épocas decembrinas eran víctimas de los numerosos globos que cubrían el firmamento y ocasionaban incendios; el fuego arrasaba montes, sembrados y las casas pajizadas de los pobres”.

Las viviendas,”no contaban con luz eléctrica, alcantarillado y mucho menos con teléfono. El agua era traída de las quebradas de Altavista; en estas mismas fuentes era lavada la ropa. Los dueños de las fincas colocaron el agua hace mas o menos de 35 años y gracias a ellos, se fue extendiendo el servicio a los ranchos antiguos y a los que seguían construyendo los hijos que se casaban y se quedaban a vivir en la vereda; por lo general,

---

<sup>14</sup> Las familias Salina y Arboleda, son reconocidas por los actuales habitantes, como nativos del sector La Buga- El Barcino.

el hijo casado construía su ranchito al lado de sus padres”. “La luz eléctrica fue instalada en 1974, con el compromiso de pagarla en cuotas mensuales, en un plazo de 18 años. Simultáneamente se instaló la red telefónica, a la cual sólo tenían acceso las personas pudientes. Los teléfonos públicos se instalaron hace aproximadamente 10 años y los domiciliarios 5 años atrás”.

Don Luís Salina y Don Saturio Restrepo, fueron los primeros en tener radio. “Los vecinos se agrupaban en sus casas para escuchar las noticias (llamaba la atención informes sobre embarazos, los matrimonios obligados, etc) y las novelas del momento (Kalimán, Arandú y Simplemente María).

Con respecto a la distribución espacial del sector, “la calle (el camino antiguo) era empedrada y en mal estado; estaba cubierta por hierba y en época invernal, presentaba mucho pantano. Los mayores le contaban a las nuevas generaciones que los presos de Medellín llegaban a arreglarla y los vecinos cortaban y traían la leña para el almuerzo, que compartían con los presos.. Por este camino se transportaba sal y ganado, la primera al hombro y a caballo y el ganado a pie lógicamente; muchos productos iban para Ebéjico, Armenia, Pueblito; San Antonio de Prado, Cali y el departamento del Cauca, destino final del ganado.

La agricultura era muy abundante; cada finca grande producía alrededor de 25 cargas semanales de café que eran transportadas a caballo y a pie hasta la plaza de mercado.

Entre los lugares que representan para la comunidad imágenes que los identifican como habitantes de un territorio que comparte lazos comunes con el sector de Altavista Central, señalan: “La casa de piedra que fue construida por Israel Echeverri y cuyo primer propietario fue el señor Tulio López, hoy esta casa es apta para centro turístico, pero debe acondicionarse”.

**La memoria reciente:** muchos de los nuevos lugareños son inmigrantes de otros municipios (Jericó, Támesis, Andes, entre otros); son ellos quienes narran las historias que les fueron contadas o historias recientes, ligadas a lugares geográficos que adquieren significación en la construcción de territorio. Entre las nuevas historias destacan:

**Santuario Reina de la Paz.** Este fue un lugar de peregrinaciones hasta el pasado reciente; fue construido en 1991 en un terreno donado y escriturado a la curia por el señor Leonel Cano, bajo la orientación del padre Pedro Clavet. Este sacerdote de la diócesis de Cali “era milagroso; el pobre, murió a manos de su propio sacristán”. El sacerdote estuvo en Yugoslavia donde “se le apareció una virgen que solicitó ser colocada en algún lugar del mundo”. En una de las visitas del sacerdote a Medellín para ver a su familia, celebró una misa y le contó la historia a Doña Aurora Alfonso; esta señora le prometió al sacerdote que haría la escultura de la virgen y que él se encargara de ubicarla.

Pasado algún tiempo, el padre Claret se encontró con un vecino de Altavista, quien lo invitó a recorrer el sector de Buga. Al divisar lo alto de la montaña, el sacerdote decidió que era el lugar adecuado para levantar el monumento. Hablo con don Otoniel Cano, pero “sólo le permitió disponer un cuadro”. En estas circunstancias, don Leonel Cano, hermano de don Otoniel, le ofreció al padre Claret los terrenos de su propiedad, para la ubicación del monumento. Se inicio la construcción del

pedestal para la estatua de la virgen, con la ayuda de ingenieros, obreros y maquinaria del municipio de Medellín.

Terminado el trabajo, la estatua de la virgen fue traída en una peregrinación dirigida por el padre Claret, con una multitud de personas de distintos lugares del país. Asistió además la autora de la imagen quien ayudó a colocarla; pero al hacerlo, “se le desgajó una mano; cuando la autora trató de restaurarla, se abrió un poco; y no se dejó arreglar”. La señora Aurora Alfonso donante de la imagen, “lo hizo con la esperanza de que la virgen le hiciera el milagro a uno de sus hijos, quien se hallaba en condición de inválido. Desde la inauguración, la señora le presento a la virgen a su hijo de 7 años y le prometió traerlo cada 8 días en sus hombros; así lo hizo y exactamente un año después, en presencia de la virgen, el niño se caminó”.

También los esposos Leonel y Roció, cuentan que a su hija Maria Inés, se dislocó la columna, quedando imposibilitada para caminar. Estando el padre Claret en el monumento, hizo traer a la niña, quien se hallaba postrada en un andamio; el sacerdote le dijo: “Párate niña; y ella se puso de pié y caminó”. Muchos otros milagros se atribuyen a la venerada imagen. No obstante, las peregrinaciones ya no se dan pues las dificultades para transitar por el camino, han incidido negativamente. Aunque algunas personas aún visitan y veneran la imagen, “hace falta líderes espirituales de la talla del padre Claret o del párroco de Belén, quienes ofrecían misas en el santuario y promovían su devoción”.

**El avión, el avión...**El cerro El Barcino es famoso por el vacío del aire de la montaña, lo cual causa sobresaltos a los aviones que llegan al aeropuerto de Medellín, por el costado suroccidental del valle de Aburrá. En ocasiones es tan fuerte el viento y el vacío tan profundo, que un remolino envuelve a los aviones, provocando insólitos y reiterados accidentes; muchos de ellos, “nunca tuvieron explicación técnica; por ello, las autoridades de aeronáutica tuvieron que cambiar la ruta aérea”.

Todavía se cuenta la historia de la última avioneta que cayó en el Alto del Barcino aproximadamente en el año 2000 y que provocó “la euforia de los pobladores”; todos se apresuraron a buscar en los restos del avión, algún tesoro que les cambiara su calidad de pobres. Poco después de que los pobladores vieran la aeronave caer en picada y escuchar los gritos de los espantados pasajeros, un estruendo sacudió los rastrojos del Barcino. No se vio la explosión; pero todos sabían lo que había sucedido.

La muchedumbre empezó a ascender por el camino real, buscando pistas del siniestro; algunos iban movidos por un sentimiento de humanidad y misericordia para ayudar a los posibles sobrevivientes; pero la mayoría, marchaban con la ilusión de encontrar fortuna en los restos de la avioneta. Aquella era una ruta de vuelos intradepartamentales, por donde se transportaban pasajeros y “sobro todo, el oro de las minas del nordeste”. Pero esta vez, se equivocaron los lugareños; “no era oro o platino, sino piedras preciosas de las minas de esmeraldas de Boyacá”.

Doña Angélica Restrepo, fue la primera que corrió montaña arriba. A sus cincuenta y tantos años emprendió la subida y nadie fue capaz de seguirle el paso. “No tenía

tanta codicia, pero mucha curiosidad. Falda arriba, parecía una señora de tierra fría, con la sangre llena de adrenalina; nadie fue capaz de seguirle el paso. Pero pagó caro su osadía y pronto la traicionaron los pulmones, el corazón y las rodillas". Sucumbió con un desmayo; "la falta de presión casi la convierte en otra víctima del accidente". La pobre palideció en el suelo esperando que alguno de los curiosos la llevara al hospital, pero los curiosos "no tenían ojos para los enfermos conocidos" sino para el avión y para la eventual fortuna que pudieran encontrar. Nadie le ayudó a doña Angélica "y solita y renga", tuvo que emprender el camino de regreso a casa.

No se sabe que alguien haya vuelto rico con el infortunio. "Uno de los muchachos se encontró entre los restos una enorme piedra verde que brillaba". Pero "estaban buscando oro y no piedras". Mientras brillaba con el intenso sol, la piedra se calentó y le quemó la mano al muchacho. Una de las vecinas le advirtió que se trataba de una piedra maldita "y maldito sería el que la tuviera".

Asustado el ingenuo, lanzó la piedra con toda su fuerza hacia una cañada y corrió a una fuente de agua a lavarse las manos "para evitar cualquier tipo de maleficio". Ya en su casa, tras confirmar que la hermosa gema era una esmeralda de las minas de Muzo, la gente corrió a buscar el lugar donde pudo haber caído. La búsqueda de la esmeralda fue tan concurrida como el accidente mismo, "pero nunca pudo encontrarse. O al menos nunca nadie contó".

**La gallina de los pollos de oro.** Cuenta don Francisco Ortíz, asentado en la vereda desde hace 59 años, que en el Barcino suele aparecer una gallina rodeada de pollitos, que sale de una laguna; pero nadie la ha podido coger, porque cuando van acercándose a ella desaparece. El particularmente la siguió en alguna oportunidad pero no logró alcanzarla; "para cogerla hay que lanzarle una prenda sagrada, que puede ser una imagen de algún santo o un escapulario; si con ellos se toca a la gallina, se obtiene el botín".

Para ratificar su aseveración, relata: "los antiguos indios que transitaban por estos parajes, fueron perseguidos porque transportaban oro y tuvieron que enterrarlo en esas montañas; aunque también se sabe, nadie ha podido encontrar estos tesoros". Con ello su historia continuará teniendo vigencia para las nuevas generaciones.

**La Casona de los Hare Krishnas:** esta finca, era de un señor González Cuartas, quien le vendió a los Sánchez, "los ojones dueños de los buses, que llegan a la vereda; allí había una planta de agua de nombre Aguarán, empresa que dio mucho trabajo a la comunidad". Recuerdan que "hasta hace poco tiempo, hubo allí mismo una organización conocida como Biosanar, cuyo local funcionaba como un hotel; la gente iba para recibir tratamientos médicos, de parte de don "Marcos Krishna". Esa casa es muy antigua; allí espantan con frecuencia; fue restaurada pues originalmente era de tapia".

La magia, las luces y los espantos juegan un papel importante dentro del diario vivir de los habitantes de Buga. Dicen que "arriba en la cuchilla del Barcino, se encuentra la piedra del Gallinazo, una cueva que hoy está cubierta por maleza; en realidad se trata de un túnel, que comunica a esta localidad con la cuenca de la

quebrada Doña María. Esta cueva tiene su encanto, porque se observan luces entre las 7.30 y 8:00 de la noche”.

**La finca de Elvia Restrepo:** ubicada cerca de la casa de los Krishnas; allí hay un entierro; a Magnolia Uribe, la “asombró”.

**La finca de Los Pérez:** hoy de EPM. La familia Pérez “cogió un entierro, pero dejaron la hornita de la chocolatera y la volvieron a enterrar; jeso no se puede hacer!; por que el entierro sigue molestando”.

**La casa de Magnolia:** antaño fue una fonda caminera u hospedaje; allí llegaban los arrieros, descargaban las mulas y descansaban hasta el otro día, antes de continuar su viaje hacia Medellín.

**La casa de Marisol Zapata:** ubicada en Patio Bonito; “muy cerca hay una casa que fue una finca muy grande, sembrada en legumbres, café y plátano; allí había esclavos o algo así, pues parecía una cárcel”. El dueño era un señor Ricardo Restrepo. El camino de Patio Bonito también es muy antiguo.

**El canalón:** Por la cuchilla del Romeral, atraviesa un camino o canalón, muy profundo; “ese si es verdaderamente antiguo”, pero se encuentra cubierto de maleza. Ese es el verdadero camino de los indios”.

**Historia de zozobra y terror:** fue una época muy difícil para la comunidad que se prolongó desde 1980 hasta hace aproximadamente 5 años. Entre las actividades ilícitas que todos recuerdan, estaba la extracción y robo de petróleo del poliducto de ECOPETROL. Tal saqueo se prolongó por espacio de 1 año. Las noches “eran utilizadas por los delincuentes para la realización del ilícito; se veían filas interminables de vehículos, que llegaban a la vereda a comprar el combustible a muy bajo costo”. Todos los vecinos lo sabían, pero no podían hacer nada por la intimidación a que se veían sometidos.

**Las milicias** también tuvieron su etapa. Hace diez años hubo una masacre en la parte reconocida como la terminal de buses. Los milicianos exigían almuerzos o comida a la población; los paracos amenazaban y cobraban la famosa vacuna; éstos últimos, “llegaron a la vereda haciéndose pasar por ladrones; así atraparon a las demás bandas y limpiaron de ladrones y milicianos a la zona”.

**Las mujeres:** Muchas mujeres de la vereda se desplazan a Medellín a trabajar en confecciones o almacenes en le centro, pero antiguamente, cargaban carbón desde Prado.

**Los hombres:** en su mayoría, trabajan en las ladrilleras de Belén Altavista.

**Las ladrilleras:** pagaban al menos un salario mínimo con todas las prestaciones pero el trabajo era muy duro; algunas veces apoyaban a la comunidad con materiales.

**Las casas de Patio Bonito** son de barro zinc, todas muy antiguas; “en ese sector, la quebrada crece el día de la Santa Cruz y barre con todo a su paso”.

**Las fiestas:** Antiguamente la iglesia realizaba misiones en la comunidad; los pobladores rezaban, asistían a la misa y realizaban compras en la capilla de Altavista.

Las fiestas actuales, son realizadas en la privacidad de cada familia, no tienen una celebración que congregue a toda la comunidad. Las fiestas religiosas se ejecutan en la parroquia Jesús Nazareno, hacia donde se desplazan los lugareños para participar en estas celebraciones, principalmente **Semana Santa y Natividad del Señor**. Para la semana Santa, la gente aporta a la iglesia parte de la ornamentación, constituida por orquídeas cultivadas en los predios, que hacen llegar una semana antes.

Una de las fiestas más importante es la de **San Isidro**, que se realiza en la parroquia de Belén Altavista, de la parroquia van a las veredas a recoger las donaciones, todos los pobladores contribuyen y luego se subastan los productos en el atrio de la iglesia, con la participación de toda la feligresía.

**El Día de la Santa Cruz:** es celebrado en forma particular en cada familia. Se celebra mediante la construcción de una pequeña cruz a la cual se le coloca un ramo con flores cultivadas en la parcela; algunos forran la cruz en monedas y se hace un pequeño altar en el interior de la vivienda. Hacia ambos lados de la cruz colocan un “atao de ropa, productos de la canasta familiar y unas cuantas monedas; eso es para que no falte nada durante todo el año; ese día, en familia, se rezan los 1000 jesuses”. El altar se deja durante todo el mes de mayo alumbrado con una vela o veladora. Este día, “la quebrada crece y causa grandes estragos”.

Como actividad lúdica, el 30 de julio se celebra el **festival de la Cometa**, en la vereda de Patio Bonito, acompañada de concursos, sancocho y frijoladas.

**Las cabalgatas:** se ofrecen a diferentes empresas de Medellín y se programan a las 2:30 de la tarde, saliendo del estadero la Tragedia, ubicado en la parte baja de la vereda Buga. La duración es de una hora y treinta minutos y se llega hasta el estadero La casa de Fernando, (la Lechería), en San Antonio de Prado. “El plan Cabalgata incluye caballo, media botella de ron o de aguardiente y guías encargados de la seguridad de los jinetes. El dueño de las cabalgatas reconocido como el Papi, es un particular con finca en la región, quien tiene sus propias caballerizas. “Pero estas actividades, sólo nos han traído problemas e intranquilidad; no nos benefician en nada”.

- **Personajes.**

A **doña Blanca**, se le reconoce y recuerda como la lidereza que logró la línea de buses que llega a la vereda. Tuvo que irse de la vereda porque “supuestamente denunció el robo de gasolina del poliducto”.

**El Presbitero Carlos Meza**, consiguió la escuela y otras obras para la comunidad.

**Don Saturio:** sabe mucho sobre historias de la región; “es el habitante más viejo” de la vereda de Buga.

**La Escuela:** el establecimiento tiene dos aulas; está ubicado sobre la margen derecha del camino antiguo. Es de las últimas construcciones de un área periurbana, ya que hacia la parte más alta es muy poca la población que todavía permanece. En la escuela estudian los niños de las veredas Buga y Patio Bonito. La escuela cuenta con 65 estudiantes, matriculados en los grados de preescolar a 5º de primaria. De ellos, se registran 34 niñas y 31 niños. En el establecimiento trabajan dos profesores en un turno de seis horas (de 8 de la mañana a dos de la tarde). Los 65 niños de la escuela provienen de 45 familias.

Una vez que los estudiantes terminan el grado quinto, se matriculan en otros establecimientos educativos, por lo general en los Colegios CEDEPRO y Belén. “El primero de ellos es un colegio privado que tiene convenios con el Estado para desarrollar los planes de ampliación de cobertura educativa, es decir, el Estado paga una cuota por estudiante recibido”.

La población rural de las veredas es estable, siendo un indicador el número regular de alumnos que ingresan año por año (10 estudiantes nuevos al grado de preescolar). Debido a que la escuela no cuenta con conexión de transporte, todos los estudiantes llegan caminando. Los que viven más lejos son los de la parte alta del Barcino, Patio Bonito y San Francisco, respectivamente. Los primeros deben caminar diariamente entre 20 y 30 minutos para llegar al establecimiento educativo. El grado de deserción es bajo según reportan los profesores de la Escuela; pues todos los que salen del grado quinto continúan la secundaria en los colegios urbanos. La organización social que más relación directa tiene con la escuela es la Junta de Acción Comunal, aunque también existe la Asociación de padres de familia, la cual colabora cotidianamente en las labores escolares.

**La cocina campesina:** La cocina campesina antioqueña, siempre se ha caracterizado por platos “integrales”, donde se concentran diferentes ingredientes que provienen generalmente de los productos agropecuarios disponibles en el campo, convirtiéndose en una alimentación genérica con matices regionales o locales, que hacen del alimento un factor típico de cada grupo humano; ello se expresa en orgullo y valoración de la tradición. Las recetas fueron transmitidas de madres a hijas, conformando con el paso del tiempo, un patrimonio cultural integrado a la vida cotidiana.

La comida se establece como elemento decisivo de la identidad humana y como uno de los instrumentos más eficaces para comunicarla. Los alimentos se consideran vehiculadores de sentidos, siendo eficaces para comunicar y comunicarnos, sin que sea necesario remitirse al lenguaje hablado o escrito. La mejor forma de manifestar receptividad del campesino hacia los extraños, es a través de un plato de comida típica, actividad en la cual centra todos sus esfuerzos y sirve de entrada a una relación más fuerte y duradera, basada en la reciprocidad del compartir.

La comunidad del Barcino no es ajena a ello y reconoce a sus mujeres, fieles conservadoras de la tradición y especialistas en la preparación de platos típicos, adobados con muy buena “sazón”. Entre las recetas suministradas por las hermanas Noemí y Fanny Correa, se destacan como platos de gran deleite y que tienen todo el sabor del campo:

- **Sancocho cocido en leña:** este plato tiene como ingredientes, guineo, zanahoria y arracacha rayados, plátano verde, yuca y papas trozadas, cebolla de rama, cilantro y carne de res. Para su preparación, se coloca sobre el fogón la olla con el agua, la sal y el plátano verde. Una vez que ha hervido se agregan los demás ingredientes. La carne es cocinada aparte en la estufa y luego se agrega para que acabe de cocinar con todos los componentes del sancocho. “El secreto del sabor está en la cocción en fogón de leña. Este plato viene acompañado con arepa, aguacate en épocas de cosecha y mazamorra o claro (Fanny Correa).
- **Fríjol Montañero:** ingredientes: frijol cargamento colorado, plátano partido a mano, trozos de yuca, cebolla, sal y manteca. El plato es acompañado con huevo frito, tajada de plátano maduro, chicharrón, chorizo, arroz y arepa redonda. Como sobremesa se acostumbra aguapanela o mazamorra acompañada de bocadillo. (Noemí Correa).
- **Fríjol ranchero:** frijoles con un plátano verde partido a mano, se adiciona salchichas rancheras picadas sofritas, se le agrega pezuña y aliña con cebolla, cilantro, tomate y cominos. Acompaña con tajada de maduro, arepa. Mazamorra y bocadillo. (Noemí Correa).
- **Sopa de guineo:** se hierven los guineos y se bota el agua. Se le agrega luego papas picadas, zanahoria rayada, papa amarilla menuda y carne de entrepecho.
- **Sopa de patacones:** se sofríe el plátano partido, se machacan los patacones. Aparte se tiene el agua hirviendo con caldo “Maggi” y le echa hueso o carne y los aliños. Se pica la papa menuda y por último, se echan los patacones y se deja hervir durante un cuarto de hora.
- **Arepa de choclo en sartén:** se muele el maíz, se unta con mantequilla la sartén, colocando luego una hoja de plátano; sobre esta se dispone un poco de masa y sobre la masa, otra hoja de plátano; se pone a asar con brasas debajo y encima de la sartén. Debe utilizarse una sartén gruesa de aluminio. “Este tipo de arepas, ya casi no se hace en la zona, debido a la escasez de maíz”, por el poco espacio de que disponen para siembras.

Los recetarios locales, se han enriquecido con preparaciones de alimentos menores o de repostería como son los pasteles de pollo con masa de maíz, empanadas, buñuelos y tortas de diferentes sabores. El manejo del alimento esta circunscrito a la mujer; ellas son las encargadas de seleccionar el menú del día, prepararlo y servirlo a la familia y/o a los invitados; así que los elogios siempre van dirigidos a ellas, que invierten buena parte del día, “todos los días”, en la preparación del alimento para la familia, trabajo que infortunadamente siempre pasa desapercibido, pero que es la base para un adecuado funcionamiento y mantenimiento del grupo familiar.

Es de destacar que la mayoría de los productos utilizados como ingredientes en los platos mayores, son cultivados en la vereda; sin embargo, con el devenir actual de la zona, han disminuido drásticamente los productos de la agricultura local; de ahí que para suplir sus necesidades, deben aprovisionarse en las plazas de Belén o de Medellín, presentándose una restricción en cuanto a la adquisición de los productos de la canasta familiar (antes surtidos por sus parcelas).

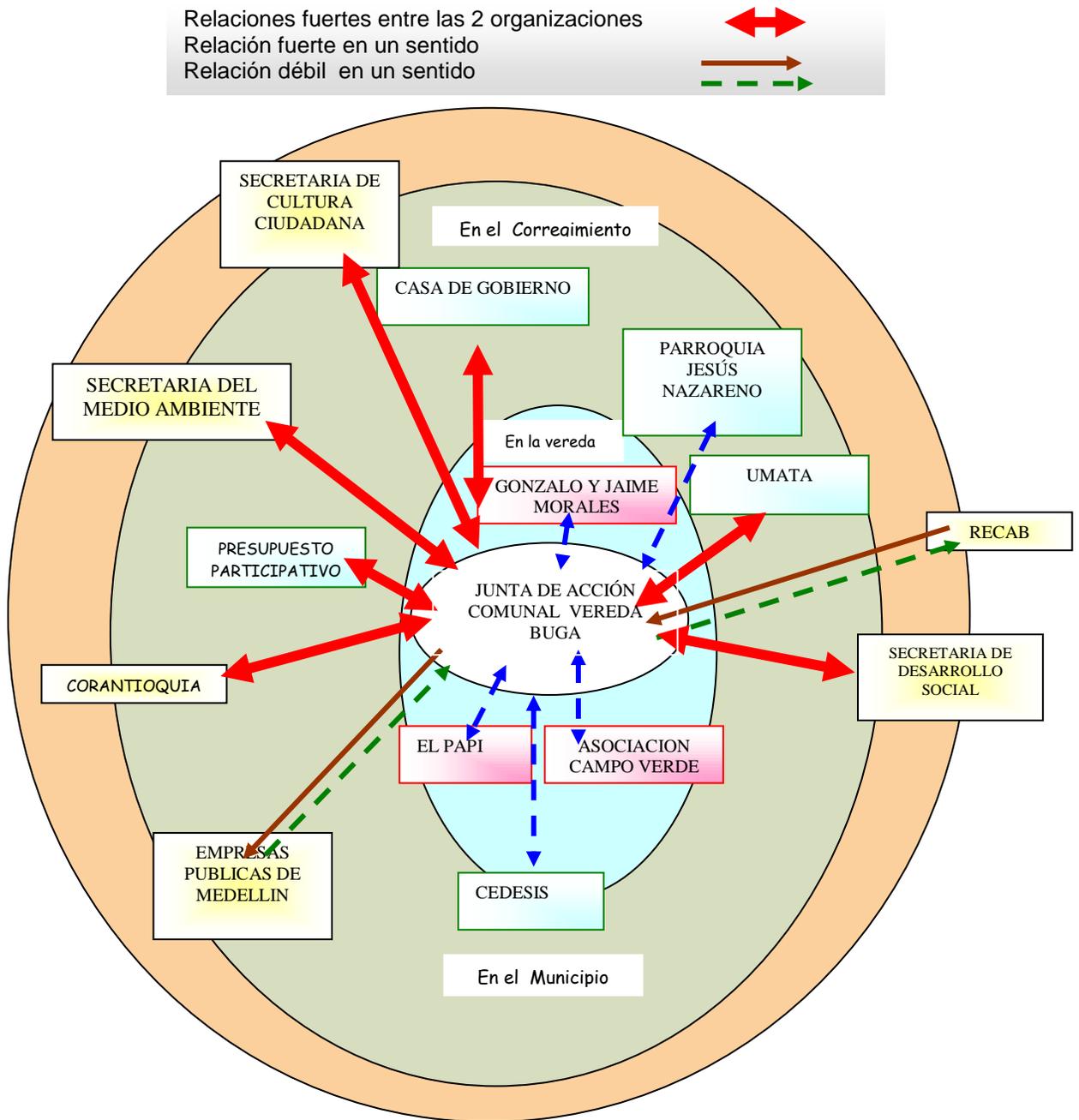
## 4.7. RELACIONES COMUNITARIAS

- Relaciones del primer nivel:

**Asociación Campo Verde:** Es una organización veredal con un grado incipiente de consolidación que tiene por objetivo ejecutar acciones de interés comunitario, con más énfasis en el sector de la producción agropecuaria. Jurídicamente puede hacer contrataciones y es una organización en la cual se pueden apoyar los proyectos de desarrollo. No son muchas las personas de la JAC que hacen parte de la Asociación, pero no quiere decir que haya relaciones malas o débiles sino que simplemente dicha asociación tiene muy poca dinámica organizativa en la actualidad y puede preverse que las relaciones se fortalezcan en la medida que el dinamismo crezca.

**Grandes propietarios:** Entre los grandes propietarios de tierra sobresalen los señores Gonzalo y Jaime Morales y otro señor conocido como el Papi. En realidad tienen relaciones muy débiles con la Junta de Acción Comunal, pero tienen mucha presencia en el territorio porque algunas acciones no se podrían realizar sin su concurso. Por ejemplo, son los propietarios de programas turísticos caracterizados por las cabalgatas controvertidas, que son un buen negocio para los organizadores, pero que causan impacto sobre el camino de piedra, el camino rial, sin aportar mucho en su mantenimiento; en general impacta en la cultura de la comunidad (maltrato a los animales, mal ejemplo para los jóvenes y niños, basura, uso de bebidas embriagantes). Se plantea que es importante invitarles para que conozca la dinámica organizativa y la iniciativa de restauración del camino para que conozca los enfoques del programa. A estos propietarios hay que tenerlos en cuenta al momento de planear otras acciones como es la apertura de algunas vías de comunicación carreteables, lo cual es una aspiración válida de la comunidad.

Gráfico 16. RELACIONES DE LA JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VEREDA BUGA, MARZO 2007.



### Relaciones del segundo nivel

**Casa de Gobierno:** existen buenas relaciones en las dos orientaciones. La mayoría de gestiones se realizan a través del presidente de la JAC.

**UMATA:** es una dependencia de desarrollo comunitario con presencia directa en las veredas de Altavista. Existen buenas relaciones con la JAC para apoyar los diferentes programas de extensión de la UMATA y algunos proyectos puntuales, básicamente determinados por proveer insumos para la producción agropecuaria. Tienen botiquín comunitario, programa de cabras y vacunación de animales

**Presupuesto Participativo** no es una dependencia sino un programa del municipio, pero es un espacio donde hay participación y la comunidad acude para hacer propuestas de inversión.

**CEDEPRO:** se trata de un colegio ubicado en el corregimiento. Es de carácter privado y las relaciones son muy débiles.

**Parroquia Jesús Nazareno:** existen relaciones débiles en los dos sentidos. Hubo un tiempo donde se hacían misas en la vereda pero dejaron de hacerse para no malacostumbrar a la feligresía. Dice el cura que si hace las misas en las veredas no bajan a la parroquia. Se plantea la posibilidad de establecer otro tipo de relaciones que no estén mediadas solo por el tema religioso, sino que permitan por ejemplo la presentación de proyectos a la cooperación internacional con el beneplácito de la Diócesis o arquidiócesis.

### Relaciones del tercer nivel

**Municipio de Medellín:** al interior del municipio de Medellín existen varias dependencias que hacen alguna presencia en la vereda Buga, entre ellas tenemos:

**Secretaría del Medio Ambiente:** con esta dependencia se realizan las acciones que tienen que ver con saneamiento básico a través de soluciones individuales de pozos sépticos.

**Secretaria de Cultura Ciudadana:** esta es la dependencia que maneja el presupuesto participativo, pero aparte de esto eventualmente hay otros programas institucionales. En general existen buenas relaciones en las dos orientaciones.

**Secretaria de Desarrollo Comunitario:** a esta dependencia pertenece la Umata que tiene presencia más directa en la zona rural, pero también se coordina desde aquí el trabajo de las Juntas de Acción Comunal. Se plantea que existe buena relación, con la posibilidad de interlocutar en las dos orientaciones.

**Secretaria de Desarrollo Social:** existe buenas relaciones en programas de apoyo psicosocial.

**CORANTIOQUIA:** la interlocución se hace básicamente a través de los proyectos puntuales que se han desarrollado en la zona y con algunos funcionarios de la territorial Aburrá Norte. A partir de los proyectos se tiene una relación buena.

**RECAB:** la única relación es la que se ha realizado a través del proyecto financiado por Corantioquia tendiente a hacer el inventario del potencial ecoturístico de Buga. Por lo demás no es que sea fuerte ni débil sino que apenas se están estableciendo las relaciones.

**EEPP:** la presencia de las Empresas Publicas se ha establecido en los últimos tiempos a partir de la iniciativa de compra de tierras para la zona de reserva del Barcino. Es una relación solo condicionada por esta intención.

## 5. IMPLEMENTACIÓN

### 5.1. VIVEROS

En la actualidad, la comunidad cuenta con 5 viveros artesanales, con plantas ornamentales identificadas como potenciales para el mercado externo. Las áreas de cada vivero son variables, entre 1 y 2 m<sup>2</sup>, en función de la disponibilidad del predio. Los viveros están ubicados en los predios cercanos a las viviendas. Las plantas están sembradas en bolsas plásticas, algunas bajo árboles para mitigar las condiciones climáticas; otros pobladores, de acuerdo con las condiciones económicas, han logrado techar estos pequeños espacios, con materiales plásticos.

La tierra utilizada para la siembra, es preparada de acuerdo al conocimiento tradicional del manejo sobre las especies ornamentales. Se han sembrado entre 300-400 plantas, de especies ornamentales: geranios, curazaos, fucsias, rosas, conchitas o begonias, en sus distintas variedades. Los viveros están en manos de las mujeres y algunos jóvenes que se comprometieron con la reproducción de las plantas.

### 5.2. PARCELA AGROECOLÓGICA DEMOSTRATIVA

**Instalación:** Se dio inicio a la instalación de la parcela demostrativa en la finca de la señora Marisol Zapata, merced a los siguientes criterios:

- Interés de la propietaria en la realización de la parcela
- Su decidida participación en todas las actividades desarrolladas por el proyecto.
- Participa de la vida comunitaria a través de la junta de Acción comunal y la asociación Campo Verde.
- No ha participado en los programas de solares ecológicos.
- Posee un lote desocupado, en pendiente y en malas condiciones de fertilidad.
- Usa con frecuencia matamalezas en los cultivos.
- Tiene necesidad de garantizar alimentos para el autoconsumo de la familia.

De esta manera, se planteó como objetivo enseñar prácticas de conservación de suelos a través de la construcción de terrazas y aprovechar el efecto multiplicador de la práctica social y capacidad de liderazgo en la región, que caracterizan a la dueña de la parcela.

**Limitantes de la parcela:** baja fertilidad e inestabilidad del suelo y bajo rendimiento.

**Diseño:** inicialmente se propuso la siembra de plantas medicinales, ornamentales y algunas hortalizas para el autoconsumo, lo cual tiene como prerrequisito el mejoramiento de las condiciones de fertilidad de la parcela.

Tabla 18. Actividades de la parcela demostrativa

Actividad	Esquema
<p>Estado inicial del lote. El lote presentaba cobertura de pastos con algunas especies de frutales como naranjos y abundante basura. Pendiente de 25%, suelos compactados arcillosos y pedregosos.</p>	
<p>Trazado de las curvas para terrazas. Basados en la construcción y utilización del agronivel, se trazaron las terrazas, siguiendo el contorno de la pendiente</p>	
<p>Terrazas construidas: se construyeron tres terrazas partiendo de la mitad del lote hacia arriba. Con la misma tierra picada se construyó la banca de 80 cm de ancha y de una longitud aproximada de 8 metros. Posteriormente se sembraron con plantas para amarre del talud como limoncillo, adicionalmente se sembraron plantas medicinales como mentas, singamochila (acanthaceae), milagrosa (amaranthaceae), mentas (labiatae), tomillo (labiatae) y un brevo.</p>	

### 5.3 SÍNTESIS PARA CARTILLA

Del resultado del diagnóstico se elaboró un resumen de los aspectos más importantes, de tal manera que le permita a Corantioquia realizar una publicación educativa para la comunidad. Este documento se registra en el Anexo 4.

### EVALUACIÓN

Finalizado el proyecto, se realizó una evaluación con los miembros de la comunidad, algunos de los comentarios de la comunidad fueron:

“Todo bueno, nunca había sembrado en bolsas, ahora tengo muchas plantas”

“Nos enseñan a caminar y nosotros los seguimos”

“ Bien, porque ahora sabemos que se puede arreglar el camino”

“No pude acompañarlos en todos los talleres, pero pude aprender cosas nuevas”

“No esperar que otros hagan lo que queremos, como podemos mejorar las casas, con los materiales que tenemos, el vecino se antoja y lo puede hacer”

“Fue una valoración de lo que tenemos”

“Agradecidas con lo que nos enseñaron, nos dieron una visión de lo que podemos hacer en el camino”

Lo que se tiene adentro se refleja afuera. Se trata de una comunidad llena de valores, amor, “riqueza” y creatividad, que se pudo detectar cuando tuvieron la oportunidad de pensar en su vereda y soñar su futuro y el de sus hijos, entendiendo que esta en ellos que la vereda se proyecte en su desarrollo conservando todos sus valores y sacando beneficio de sus haberes, administrados concientemente, protegiéndolos y dándolos a



conocer a los de afuera. Sustentan con orgullo la marca campesina y quieren a toda costa conservarla así sea un relicto de su pasado, que ven con orgullo y sustentan en las señas del territorio, sus obras, costumbres y sus gentes.

## CONCLUSIONES

El diagnóstico orientado hacia los inventarios etnobotánicos y conocimientos asociados, permite inferir algunos factores que confieren a la zona características destacables:

- Condiciones climáticas y microclimáticas ideales para el cultivo de especies ornamentales, en especial especies de flores.
- Tradición en el uso y manejo de las plantas ornamentales.
- Conocimientos femeninos y de algunos hombres, sobre el manejo de las plantas.
- Enriquecimiento permanente de los pequeños espacios con plantas, aumentando la riqueza en especies de la zona.
- Alta diversidad en plantas para una zona relativamente pequeña.
- Mujeres conservadoras, protectoras y reproductoras de biodiversidad en la zona, en especial en torno a las plantas ornamentales.
- Sanidad en cuanto a prácticas de manejo orgánico de plantas y suelos.
- Ciclo del tiempo, respetando tradiciones, como el caso de siembras en menguante.
- Mercado de las plantas en la propia vereda, debido a la belleza de los ejemplares.

Con respecto a la producción agrícola, es necesario profundizar en el análisis con las familias que quieran participar de la continuidad del proceso en establecer una estrategia alimentaria a través de una producción intensiva en espacios reducidos, comenzando con alimentos básicos del autoconsumo, cebolla, tomate y hortalizas de fácil manejo, que permitan la inserción de las personas en otras dinámicas productivas como la producción de jardines.

Se propone hacer una agricultura para familias que no tienen tierra y que puedan usar espacios pequeños, entre ellos siembras verticales en vasijas u otros materiales e incluso, proponer la intercalación de plantas de jardín con plantas alimenticias.

Es importante identificar las necesidades reales de cada familia en torno a la producción, ya que algunos participan de las capacitaciones técnicas ofrecidas por algunas instituciones en la localidad, pero el grado de replicabilidad es poco, además, la falta de continuidad de las familias en tales procesos formativos; la comunidad argumenta que las capacitaciones no resuelven la difícil situación alimentaria.

El potencial agroecológico de las familias de la vereda, es bajo en términos alimentarios y muy bajo en términos de mercado; por ello, es necesario realizar alianzas con las familias de veredas vecinas que pueden articularse a las propuestas productivas.

La Asociación campo verde, podría ser una opción, a pesar que aun es débil en la parte productiva, ha centrado su propuesta en la producción de tomate en invernadero y helecho para floristerías de la ciudad y no tiene disponibilidad de tierras. La oferta de

alimentos para los potenciales visitantes, deberá suplirse con otras organizaciones del corregimiento o articularse a redes a nivel departamental o nacional.

Algunos alimentos o productos procesados pueden ser trabajados en la región para ofrecer a los visitantes, obteniendo materias primas de veredas vecinas; hay mayor vocación y posibilidades de producir plantas de jardín, mediante convenios con viveros de la zona urbana de Medellín.

La búsqueda de un lote comunitario para producir alimentos que sustenten las demandas para los visitantes, puede ser otra alternativa que se indague y se le vea el potencial con las familias participantes.

## RECOMENDACIONES

El fenómeno dinámico de cambio que se viene generando en la zona, a raíz del desalojo de campesinos, por parte de instituciones estatales que buscan la protección de la cuchilla del Barcino y las cuencas hidrográficas, viene afectando en forma alarmante a la población de las veredas Buga y Patio Bonito. Los impactos de tales políticas públicas, no sólo están desplazando a las familias de sus tierras ancestrales, sino también de su comunidad; con ello, se da la pérdida de valores, tradiciones, arraigos, costumbres, en



suma, pérdida de la identidad cultural; las familias están emigrando a la ciudad en condiciones desventajosas, lo cual genera conflictos intrafamiliares, que en la mayoría de las veces van acompañados del vicio y la prostitución.

La tradición campesina de las veredas Buga y Patio Bonito, se pierde en la historia; es recordada aún por sus pobladores la diversidad de productos cultivados, que desfilaban por el camino, prestos a

abastecer las demandas de una ciudad en continuo crecimiento. Hoy se reconoce con nostalgia, como poco a poco van desapareciendo los campesinos, los cultivos y con ellos, los conocimientos tradicionales relacionados con la economía campesina y con las memorias del paisaje.

El patrimonio cultural material, representado principalmente por algunas casonas y por el antiguo camino de arriería, con una historia de más de 3000 años, se ve afectado seriamente a través de un turismo mal orientado, que sólo deja a la comunidad basura, deterioro de la obra vial y malos ejemplos para la población infantil. Los campesinos que aun persisten aferrados a la tierra, tratan de replicar lo que antaño fueron y rescatar la impronta recibida de sus antepasados que no quiere dejar de ser, así se encuentren en la periferia de la ciudad.

Ante esta situación, el equipo de investigadores de la RECAB, hace una recomendación, que podría representar para la comunidad, todavía improntada como campesina, una perspectiva de continuidad, acompañada del mejoramiento de sus condiciones de vida; una propuesta de desarrollo integral con un manejo mas adecuado del entorno, con los recursos naturales puestos al cuidado de los lugareños.

Una propuesta de turismo ecocultural; un museo en vivo que recoja su historia, a partir del montaje y conservación de pasadas tradiciones, enriquecidas con prácticas ecológicas y ambientales, que funcionaría como mecanismo pedagógico de conservación y protección de los recursos naturales (aguas, bosques, suelo, aire, especies vegetales y de fauna

mayor y menor), apoyando las políticas del Estado. Los lugareños son las personas más apropiadas para realizar las labores de conservación, convirtiéndolos en vigías ambientales, con conocimiento de causa.

Existen terrenos en la zona de amortiguación de la cuchilla de Romeral en la vereda Buga, en cercanías a la mayor concentración de población campesina que aún persiste, que podrían hacer realidad, la ejecución de un proyecto inscrito en términos de desarrollo sostenible, con una alta dosis de cultura, respeto, conservación y protección. De esta forma, se evitaría el deterioro o extinción total de la historia campesina en la zona, una parte importante de la historia de Antioquia y en especial, de la ciudad de Medellín. Una franja de territorio con vida, donde el campesino se aferra aún con dignidad a su condición de agricultor, así sea difícil su supervivencia. Con el apoyo de las instituciones del Estado y de la empresa privada que tienen alguna ingerencia en la zona (Corantioquia, municipio de Medellín Ecopetrol, EPM, Ministerio de Ambiente y Cultura, Ladrilleras de la zona, etc.) podría ser realidad esta propuesta de vida.

## BIBLIOGRAFÍA

Plan Maestro del Área de Reserva del Occidente del Valle de Aburrá. Dimensión Sociocultural. Componente Histórico. U.T. Universidad de Antioquia- Holos- Fundación Natura. CORANTIOQUIA, 2006.

MINMINAS Y MINAMBIENTE. DECRETO NUMERO 2191 DE AGOSTO 4 DE 2003. Glosario técnico minero Erosión lateral: Cuando se habla de corrientes de agua, la erosión lateral se refiere a la capacidad que tiene un río para erodar de lado a lado dentro de su valle.

Plan Maestro del Area de Reserva del Occidente del Valle de Aburrá. Componente Sociocultural. CORANTIOQUIA, 2006.

Montoya Luís Carlos, *Monografía del Municipio de Heliconia (Guaca)*, 1938, pág. 16.

González Escobar, Luís Fernando *Arquitectura y Ciudad: 1879 – 1932*. Medellín.

.....Los orígenes y la transición a la modernidad, Fundación para la Promoción de la Ciencia y la Tecnología Banco de la República, agosto de 2002, documento inédito. Medellín,

López Henry Ignacio, Textos adaptados de Documentos internos de la RECAB.

Plan Cultural de Altavista

Consultas personales, seccio de Cultura Ciudadana de la Secretaría de Cultura de Medellín

Consulta personbal con Corregidora, comunicador, técnico territorial, y encargado de Umata en la Casa de Gobierno de Belén Altavista

Consultas personales con campesinos y campesinas de la vereda Buga.

**FICHA PLANTAS ORNAMENTALES**

Informante \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Nombre común: \_\_\_\_\_

Nombre científico: \_\_\_\_\_ Familia: \_\_\_\_\_

**• FENOLOGÍA:**

Forma de propagación : semilla \_\_\_\_\_ estaca \_\_\_\_\_ hijo \_\_\_\_\_ raíz \_\_\_\_\_

Época de siembra \_\_\_\_\_ Semillero \_\_\_\_\_ Bolsa \_\_\_\_\_ Matero \_\_\_\_\_

Directamente en sitio, definitivo \_\_\_\_\_ Cuanto demora en germinar \_\_\_\_\_

en enraizar \_\_\_\_\_ Cuanto demora en florecer \_\_\_\_\_

en que época florece \_\_\_\_\_

Al cuanto tiempo se puede vender que este bonita \_\_\_\_\_ Precio de venta: en bolsa \_\_\_\_\_

en matero \_\_\_\_\_ en canasta \_\_\_\_\_

**• SUELOS**

Arenosos \_\_\_\_\_ Suelos con materia orgánica \_\_\_\_\_ Solo materia orgánica \_\_\_\_\_

Otro tipo de suelo \_\_\_\_\_

Hace: compost \_\_\_\_\_ lombricultivo \_\_\_\_\_ Utiliza excremento de animales \_\_\_\_\_

cuales \_\_\_\_\_ como los usa: solos \_\_\_\_\_ adiciona tierra \_\_\_\_\_

adiciona arena \_\_\_\_\_ otros \_\_\_\_\_

Utiliza fertilizantes químicos: \_\_\_\_\_ Cuales: \_\_\_\_\_

en que cantidad \_\_\_\_\_

Desinfecta el suelo: \_\_\_\_\_ Qué productos utiliza \_\_\_\_\_

Cómo lo usa \_\_\_\_\_

**• MANEJO**

Riegos \_\_\_\_\_ cada cuanto \_\_\_\_\_ Aplica fertilizantes: \_\_\_\_\_

Cuales: \_\_\_\_\_

Aplica abono orgánico: \_\_\_\_\_ Qué tipo: \_\_\_\_\_

Cada cuanto \_\_\_\_\_ Qué cantidad \_\_\_\_\_

Donde lo consigue: \_\_\_\_\_

**• CONTROL DE PLAGAS Y ENFERMEDADES:**

**Enfermedades:**

Principales	Época	Control	Periodicidad

**Plagas**

Principales	Época	Control	Periodicidad

## ANEXO 2

### LISTADO DE LAS FAMILIAS QUE HABITAN EN LA VEREDA BUGA, PATIO BONITO, BARCINO.

Número	Nombre
1.	Centro Educativo Presbítero Carlos Mesa Sánchez.
2.	Familia Rodríguez Pardo (Eufrocina).com.
3.	Familia González Cano ( Gildardo ) CE
4.	Familia González Morales (Jaime).CE
5.	Familia Uribe Correa (Nohemy) CE.
6.	Familia González Cano (Luis Angel) CE
7.	Familia Morales Arias (Jaime) Com.
8.	Familia Saldarriaga Jiménez (Dorian).Com.
9.	Jhon bala enseguida de Gildardo, com.
10.	Familia Correa Dávila (Guillermo).com.
11.	Familia Correa Uribe, (Fernando).com.
12.	Familia Correa González (Fernando hijo ).CE.
13.	Familia González Correa, (Elias ). CE.
14.	Familia Ortiz Correa (Nuvia). Com.
15.	Familia Muñoz (Mario). Com.
16.	Familia Correa Ospina, ( Martha ).Com.
17.	Familia Uribe Restrepo (Jaime ). com.
18.	Familia Puerta Salinas (Lucia ).com.
19.	Javier Salinas , com.
20.	Familia castro Ruiz (Jose Luis ) com
21.	Familia Salinas Suarez ( Juvenal ).CE
22.	Familia Arboleda Restrepo ( Nando ). Com23- Familia Álvarez Arboleda ( Nora ).com.
23.	Familia Jaramillo Alvarez (Vicente). Com.
24.	Familia Restrepo Alvarez ( Nevardo ).com.
25.	Familia Gil Álvarez ( Aracelly ). CE
26.	Familia Cano Alvarez (María Eugenia ) CE
27.	Familia Rendon Tapias (Gustavo ) CE
28.	Familia Rendon (Claudia mamá de Sebastián zapata ).CE
29.	Familia Saldarriaga Rendon ( Rubiel ). CE.
30.	Familia Correa Arboleda ( Amanda ). Com.
31.	Familia Saldarriaga Estrada (Carmen la madre de Rubiel).com.
32.	Familia Saldarriaga Montoya ( Darien ) com
33.	Familia Agudelo Vergara (Rodrigo ). Com.
34.	Familia Correa Agudelo ( Ruben ). Com.
35.	Familia Restrepo Durango ( Diego ). Com.
36.	Familia Restrepo Ospina ( Saturio ). Com.
37.	Familia Restrepo Arboleda (Leocadio ).com.
38.	Familia Orrego Garcia ( Efraín ).com
39.	Familia Quintero Bedoya ( doña Elvia ). Com.
40.	Familia Casa de los Zabala (vive Sandra Orrego ).com.
41.	Familia Gózález Cano ( Nelson ).CE
42.	Casa propiedad de Natalia, esta deshabitada . com.
43.	Familia Molina Molina ( Bernarda ).com.
44.	Ruben dario Molina ( tienen la propiedad alquilada.).CE
45.	Familia Benítez Molina (Patricia). CE.
46.	Familia Molina Madrid (Juan Carlos ).com.
47.	Bernarda Molina, apartamento comunidad.
48.	Martha Elena Molina apartamento (vive Sandra Munera ).CE
49.	Familia Amaya Molina (Luz Adriana ).com.

50.	Familia Vergera Montoya ( Gustavo).com.
51.	Familia Vergara Orrego (Fabio ).CE.
52.	Bernardo Antonio Garcia Ospina ( apartamento de Fabio Vergara ). Com.
53.	Familia Sierra Vergara ( Alba Rocio ). CE.
54.	Familia Vergara Giraldo (Santiago ). Com.
55.	Familia Vergara Calderon (carmen ).com.
56.	Familia Arcila Vergara (Adela ). Com.
57.	Familia Díaz Vergara (Inès) . CE.
58.	Inés Vergara ( apartamento alquilado).com.
59.	Familia Vergara Ramírez (Iván) CE. Dueño Alfonso Rojas.
60.	Alfonso Rojas (sótano ) alquilado. Com.
61.	Familia Vergara Quiroz (Eduar ).CE.propiedad de William Rojas.
62.	Familia Zábala (rubiela ). Propiedad de William Rojas.
63.	Familia Gózález (Ignacio ). Com.
64.	Elisa Garcia. Com.
65.	Familia Gózales Correa (Fermin ).com.
66.	Diego Leon propietario (alquiler ). Com.
67.	Familia Villada Correa (Sandra Milena ). CE.
68.	Hacienda VillaDiana (propiedad de papi)
69.	Casa de la piedra (vive la Familia Cano David ).CE.
70.	Finca Plenitud. Com.
71.	La tragedia propiedad de CORANTIOQUIA. com
72.	Familia Pérez Ávila ( Doni ). CE.
73.	Familia Cardona Botero (Sol Genia ).com.
74.	Familia Dávila Botero (Birni ).CE.
75.	Familia Correa Jaramillo (propiedad de Libia Ramírez). Com.
76.	Familia Galvis Botero (Brenda).CE.
77.	Iván Galvis (apartamento desocupado). Com.
78.	Vera Minkenth e hijos. Com.
79.	Casona propiedad de Marcos Mandelbaun. (Vive Adriana y Familia).com.
80.	Casa de Javier Galvis (desocupada) com.
81.	Libia Ramírez e hija. Com.
82.	Johanes Marcos Mandelbaun. Com.
83.	Casa de la cancha (desocupada). Com.
84.	Matías (sólo vienen los Fines de semana). Com.
85.	Casa nueva propiedad de la hermana de Humberto Franco. (Desocupada).com.
86.	Humberto Franco. Com.
87.	Familias Restrepo Alzate (Diego).
88.	Familia Ruiz Alzate. Ambas de comunidad. (Raíces Chinas).
89.	Nolberto Marín com
90.	Familia tabares Lòpera. (finca el pelao).propiedad de Horacio Arango.
91.	Finca la Rosa (deshabitada). Com
92.	Familia Ruiz Restrepo, (Hernando). Com.
93.	Familia Rojas Garcia, (Julian). CE.
94.	Familia Cano Vásquez, (Joge Luis). CE.
95.	Familia Cano Molina, (Otoniel). Com.
96.	Familia Cano Cano, (Leonel). Com.
97.	Familia Ruiz Miranda, (Giovanni). Com.
98.	Familia Rojas Cano, (Alberto). Com.
99.	Familia Cano ( Alexander).com.