



RiUPTC

Repositorio Institucional
UPTC

repositorio.uptc@uptc.edu.co

INCIDENCIA DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES EN LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA DE LAS INFANCIAS DEL CORREGIMIENTO SANTA ELENA DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN

Jenny Alejandra Suárez Ríos

Noveno Nivel Licenciatura en Educación Preescolar
Estudiante Tecnológico de Antioquia –Institución Universitaria-
Grupo de Investigación: Senderos
alejis1505@hotmail.com

Sandra Milena Múnera Gallego

Noveno Nivel Licenciatura en Educación Preescolar
Estudiante Tecnológico de Antioquia –Institución Universitaria-
Grupo de Investigación: Senderos
samimu268@hotmail.com

Luz Adiel Ramírez Chaverra

Noveno Nivel Licenciatura en Educación Preescolar
Estudiante Tecnológico de Antioquia –Institución Universitaria-
Grupo de Investigación: Senderos
adiramire8@gmail.com

RESUMEN

Considerando que la participación infantil es una tarea que requiere más investigación en los planos académico, social y político entre otros y pese a los avances y prácticas legislativas, las sociedades no reconocen aún a los niños y las niñas como sujetos de derechos; dicha situación se evidencia en la continuidad de propuestas pedagógicas que reproducen formas de vida, regidas por representaciones e imaginarios sociales tradicionales y estructuralistas (con roles sociales pre-fijados según sexo, clase social, etc.), restringiendo la libertad de expresión, la toma de decisiones y vulnerando sus derechos.

Sin embargo, en pocas instituciones consideran y entienden que los niños y niñas podrían participar en la elección de temáticas y contenidos pedagógicos, de manera que puedan ser tenidas en cuenta sus habilidades, intereses y necesidades, situación que en ocasiones desarticula el proceso de enseñanza aprendizaje con los contextos y prácticas culturales de los educandos, limitando la autonomía, autodefinición y en general, la posibilidad de incidir en la construcción histórica de sus comunidades, en el cuidado y/o la transformación de sus entornos, sus prácticas culturales, la configuración y expansión de sus subjetividades individuales y colectivas.

Debido a esta situación, se considera necesaria la construcción de propuestas para la participación de las infancias, desde la reflexión-acción-reflexión, respondiendo a los

principios que plantea una educación inclusiva, con unos lineamientos políticos nacional e internacional, guardando coherencia con el derecho a la educación para todos y todas en la que se proponen retos para la formación y creación de estrategias pedagógicas y comunitarias para la educación de niños y niñas desde su primera infancia.

Por tanto se plantea una propuesta que pretende re-conocer la incidencia de los imaginarios sociales en la participación de las infancias a nivel social y educativo, desde la narrativa como enfoque metodológico que permita comprender a partir de los relatos de vida de las infancias y sus agentes significativos, bases para construir en conjunto con la comunidad, orientaciones pedagógicas que contribuyan a la transformación de los imaginarios sociales y potencien los procesos formativos desde la participación activa.

ABSTRACT

Having in mind that childhood participation is a task which require more research in the academic, social and politic fields; although the advances in the law, the societies doesn't recognize the children rights, that situation could be seen in the pedagogical propousals which reproduce a life style governed by the representation and tradicional and structuralist social images (with social roles fixed by sex, economical status, etc) limiting the freedom of expression, the took of decisions and violating their rights.

Also, in a few institutions considered that the children could participate in the selection of topics and pedagogical contens, where their habilities , intereses and necessities being heard, that situation sometimes break the teaching-learning process with the context and cultural practices of the students, limiting the autonomi, the self-definition and the possibilities of contribute with the historical construction of their communities, in the care and transformation of their environment, their cultural practices, the configuration and expansion of their collective and individual toughts.

Due of this situation, is necessary the construction of propousals which encourage the childhood participation, from the reflecion-action-reflection, , responding to the principles set inclusive education, with national and international policy guidelines, in coherence with the right to education for everyone, in which challenges are proposed for the formation and creation of instructional strategies and community education for children from early childhood.

Thus we present a proposal that aims to re-determine the incidence of social imaginary childhoods involving social and educational level, from the narrative as a methodological approach for understanding from the life stories of the childhoods and their significant agents, bases to build together with the community, teaching guidelines that contribute to the transformation of social imagination and enhance the learning processes from active participation.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación sobre la INCIDENCIA DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES EN LA PARTICIPACION SOCIAL Y EDUCATIVA DE LAS INFANCIAS DEL CORREGIMIENTO SANTA ELENA DEL MUNICIPIO DE MEDELLIN; surge como una propuesta en donde se pretende identificar, comprender y reconocer de qué manera inciden los imaginarios sociales en la participación de las infancias a nivel social y educativa, a partir de sus relatos de vida; además de crear un plan de intervención que posibilite la participación de las infancias, de manera que estas hagan parte socialmente de su propia historia, en la que se desdibujen los modelos hegemónicos tradicionales implementados.

La estructura conceptual del marco referencial de la investigación, está dada principalmente por cuatro ejes transversales que solidifican este proyecto: imaginarios sociales, educación inclusiva, participación e infancias, en la que se hizo un rastreo de literatura existente con respecto a estas categorías desde referentes físicos y virtuales; posibilitando la construcción de toda esta fundamentación.

En cuanto a la metodología, se implementa un método basado en la investigación cualitativa con un enfoque narrativo, en donde se vincula la comunidad educativa de la Institución Educativa Santa Elena, el Hogar Infantil Caminos Abiertos y las propias investigadoras, con el fin de combinar la teoría y la práctica, de acuerdo a la construcción historias de vida, a través de la técnica de entrevistas conversacionales.

Es así, como los resultados esperados están basados en la trascendencia de las estrategias pedagógicas, que de acuerdo con una educación inclusiva contemple la participación de las infancias y sus comunidades como método de transformación de las realidades.

REFERENTES TEÓRICOS

En medio de la diversidad del mundo social y cultural, el ser humano interactúa y se propone como ser individual, singular y único; concibiéndose como sujeto que aprende y construye a partir de sus experiencias, en tanto a través de ellas explora, participa, comparte, percibe, descubre, imagina y se transforma en el mundo, de tal modo se hace capaz de narrarse, reconociéndose como un sujeto individual y social, que participa en la creación de la historia, el lenguaje, los símbolos y signos que se comparten en su cultura. Relaciones que van configurando modos de ser, hacer, pensar que inciden en la formación de la subjetividad de los nuevos seres (niños y niñas en su primera infancia) que toman referentes de la familia, escuela y comunidad para aprehender, comprender e incidir en la cotidianidad de su mundo físico: natural y social.

Es indudable, además que las representaciones sociales, guían las formas y prácticas de vida de una comunidad, conllevando a que no haya una única realidad y que en cada sistema social, se vayan consolidando imaginarios sociales, los cuales dependen

de las condiciones históricas de los Individuos, de sus relaciones interpersonales, de sus características biográficas y culturales, entre otras, rigiendo de esta manera las dinámicas de cada sociedad.

Para comprender el concepto de imaginarios sociales, se retoma a (Pintos, 2005, p.?), cuando la define como:

- “1. Esquemas socialmente contruidos
2. Que nos permiten percibir, explicar e intervenir,
3. En lo que en cada sistema social diferenciado, se tenga por realidad.”

En coherencia con esta definición, dichos imaginarios se construyen a partir de las experiencias y significaciones que las comunidades otorgan a sus prácticas de vida en la cotidianidad, lo cual permite diferenciar las particularidades ideológicas y procedimentales en cada sistema social, consolidándose como imaginarios sociales aquellos sentidos que se disponen como condiciones históricas, que inciden en los pensamientos y acciones de los sujetos, en sus relaciones interpersonales, interculturales, entre otras.

Para este caso, los niños y las niñas de primera infancia del Corregimiento Santa Elena del municipio de Medellín vinculados al Hogar Infantil Caminos abiertos y adscritos al grado preescolar de La institución Educativa Santa Elena; sin dejar de lado las relaciones que establecen con los agentes significativos que hacen parte del proceso de formación de niños y niñas en su desarrollo humano como lo son las familias, instituciones educativas, líderes, lideresas y demás personas representativas de sus veredas; ya que es a partir de estas relaciones que construyen conocimientos y prácticas sociales que tienen incidencia en sus formas de participación en la comunidad y en la escuela.

Ahora bien, para comprender la relación de los imaginarios sobre la participación, es importante explorar el concepto de participación, puesto que este tiene varias acepciones, que para el marco de esta investigación se acoge la propuesta de (Hart, 1993), quien plantea que la participación de manera general está referida a “Los procesos de compartir las decisiones que afectan la vida propia y la de la comunidad en la cual se vive.” en este sentido, la participación es una acción política, en tanto afecta las decisiones propias y las del contexto.

Esto ha llevado a revisar cual es el papel de los niños y las niñas en la toma de decisiones que afecten su realidad social y escolar, en esta perspectiva, se asumen los niños como sujetos de derecho y por tanto sus opiniones deben ser escuchadas y valoradas. Desde este enfoque se buscan propiciar escenarios sociales, que reconozca la diversidad de los niños y las niñas favoreciendo, su participación en la toma de decisiones frente a sus intereses, necesidades y potencialidades.

Es así como, el rol que juega el niño y la niña en cuanto a los imaginarios sociales sobre la participación, hacen que se indague sobre el término de infancia, en tanto este concepto permite aproximarse a la comprensión de las dimensiones de desarrollo de los niños y las niñas, en este sentido y en palabras de (Jaramillo, 2007, pág. 3) “La noción de infancia tiene un carácter histórico y cultural y es por ello que ha tenido

diferentes apreciaciones en la historia; su concepción depende del contexto cultural de la época”

De aquí que el concepto de “infancias”, corresponde a una construcción académica y social, a partir de la cual se pretende definir un momento de la vida que abarca no solo la edad cronológica, sino que reconoce la diversidad de aspectos involucrados en el desarrollo del ser humano, como los son sus capacidades, características biográficas, prácticas sociales, costumbres culturales y condiciones de vida.

Acorde a lo mencionado, la presente investigación, parte del reconocimiento de la incidencia que ejercen los imaginarios sociales en la participación social y educativa de las infancias del corregimiento Santa Elena, para lo cual, se hace pertinente enunciar que este último es uno de los cinco corregimientos del municipio de Medellín, ubicado al oriente Antioqueño, con nueve instituciones públicas, una estimación de 1888 estudiantes distribuidos en los diferentes niveles de educación básica y media, con una comunidad que aún conserva sus raíces rurales, sus características biográficas y sociales, lo que la hace rica en prácticas culturales, como la agricultura de papa, mora, musgo y principalmente el cultivo de flores, haciendo que sus 13000 habitantes aproximadamente sean reconocidos como silletteros; viéndose esta riqueza reflejada en algunos proyectos de ciudad, puesto que, en este corregimiento se encuentra el parque Arví, lo cual ha influido negativa y positivamente tanto en el ámbito social como educativo

METODOLOGÍA

Esta investigación se fundamenta en los componentes del paradigma cualitativo, específicamente en el enfoque histórico hermenéutico, que pretende comprender las prácticas culturales y sociales de una comunidad en especial, desde los relatos de vida de los protagonistas, prevaleciendo la diversidad, individualidad y particularidad convirtiendo esta investigación en una de tipo narrativa, en la cual las infancias sean los artífices de sus propios relatos, tal como lo referencia Ángeles Parrilla Lata.

En este orden de ideas, y con base en el método socrático que esta cimentado en procesos constantes de diálogo e interrelaciones entre el investigador y la comunidad, con el propósito de que sean los mismos participantes quienes se sensibilicen en cuanto a su contexto, falencias a mejorar y/o habilidades a reforzar, a esta investigación acción participación se le agrega un componente biográfico-narrativo, lo cual permitirá conseguir descripciones e interpretaciones acerca de las vivencias en el ámbito educativo y social de la comunidad del corregimiento Santa Elena del municipio de Medellín, de un modo crítico-reflexivo, que posibilite las percepciones y comprensiones plausibles sobre las experiencias humanas, tal como lo expresa Paul Atkinson (2005, p.?):

“La narrativa no es el único modo de organizar o dar cuenta de la experiencia, aunque es de los modos más penetrantes e importantes de hacerlo. La narrativa es un género relevante para representar y hablar de la acción en la vida cotidiana y en contextos especializados”.

Por lo que este componente narrativo se convierte en una perspectiva propia de vida, que permite un acercamiento a la comunidad favoreciendo así la comprensión de la realidad.

De acuerdo con el componente en mención, para esta investigación se utilizará la técnica de historia de vida, que para el sociólogo Franco Ferrarotti (1991) es una perspectiva de análisis única, siendo un resultado acumulado de las múltiples interrelaciones en los que día a día los seres humanos entran, salen y se vinculan por diversas necesidades. Esta manera de comprender la historia de vida permite descubrir lo cotidiano, las prácticas de vida abandonadas o ignoradas por las miradas dominantes, la historia de y desde los de abajo, rescatando desde el subconsciente, y por qué no desde el mismo consciente las verdaderas emociones de la comunidad.

En efecto, las historias de vida son de vital importancia en esta investigación pues estas se llevarán a cabo con el fin de que las infancias y sus agentes significativos (padres, madres, docentes, líderes y lideresas comunitarios) reconozcan cuales son los imaginarios sociales que inciden en su participación social y educativa, puesto que, la comunidad es quien gestará las acciones a ejecutar de acuerdo a sus intereses, potencialidades y necesidades.

Ahora bien, el instrumento a utilizar con el componente biográfico narrativo, son las entrevistas, las cuales favorecen un diálogo bidireccional entre el investigador y el participante, permitiendo la reconstrucción de las historias de vida.

Partiendo de ello, estas entrevistas serán de tipo conversacional que propenden por una relación bidireccional entre la comunidad educativa de las dos instituciones ya mencionadas y el investigador.

Además, se llevaran a cabo observaciones participantes como proceso transversal que propenda la reconstrucción de la imagen de las infancias del corregimiento de santa Elena, mediante diferentes actividades tales como talleres fotográficos, el juego de roles y tomas culturales.

Igualmente, para el análisis y la sistematización de la información obtenida de las historias de vida y entrevistas conversacionales, se realizará un biograma, el cual, consiste en registros biográficos que compilan los datos, permitiendo relacionar los elementos de las historias de vida cronológicamente, es decir, se realiza una representación de los acontecimientos más relevantes y significativos narrados en dichas historias de vida en una trayectoria desde el nacimiento hasta el momento actual, lo que facilitará la comprensión de la realidad desde diversos puntos de vista.

Al mismo tiempo, se abordaran espacios de discusión entre la comunidad de ambas instituciones del corregimiento y las investigadoras, que permitan abordar orientaciones pedagógicas y sociales, favoreciendo el reconocimiento y la interiorización del derecho y el deber que tiene las infancias a participar.

De igual manera, se realizarán capacitaciones a docentes tanto en la Institución Educativa Santa Elena como el Hogar Infantil Caminos Abiertos, como estrategia donde se brinden herramientas desde diversas disciplinas como trabajador social,

psicólogo y pedagogo para fortalecer el que hacer pedagógico de una educación inclusiva que contemple la participación de las infancias como pilar de la educación.

Asimismo, se ejecutará un intercambio de experiencias pedagógicas entre las instituciones tenidas en cuenta, que permitan la retroalimentación y evalúen los resultados que obtuvo el proyecto, garantizando la implementación de modelos pedagógicos inclusivos que abarque la participación de los niños y las niñas.

Como forma de socialización de la investigación tanto a las dos instituciones educativas y demás comunidad se elaborará un video, que permita evidenciar el biograma y todo el proceso investigativo abordado desde, con y para la comunidad del corregimiento de Santa Elena del Municipio de Medellín.

REFLEXIONES PRELIMINARES

Entendiendo que la presente investigación se encuentra en ejecución, es decir, momento de aplicación de instrumentos para la generación y análisis de la información, por lo cual, aun no se tienen resultados y conclusiones finales, se ha logrado avanzar en lo siguiente:

- Propuestas institucionales orientadas a potenciar la participación en los niños y las niñas de las primeras infancia son consideradas por su comunidad como insuficientes, en tanto se generan riñas, abusos, puesto que como lo expresa el coordinador de la Institución Educativa Santa Elena, los proyectos institucionales se dejan en la teoría y no se llevan a la práctica, por lo que este proyecto de investigación juega un rol fundamental en la constitución del proyecto educativo institucional.
- En entrevistas a docentes, directivas docentes se manifiesta la necesidad y el deseo de generar un proceso coherente con los diferentes niveles de formación, que corresponda a un trabajo articulado entre familias y sus comunidades educativas de las instituciones Hogar Infantil Caminos Abiertos y la Institución Educativa Santa Elena del corregimiento de Santa Elena, de manera que pueda cualificar y orientar las prácticas educativas hacia el reconocimiento de los niños y las niñas de la primera infancia como sujetos de derechos y la promoción de los mismos.
- La educación inclusiva sugiere la necesidad de promover estudios para comprender las realidades de los sujetos en sus contextos particulares, que permitan el diseño de estrategias que vinculen las necesidades, expectativas y problemáticas culturales y sociales, de estos niños y niñas, definan orientaciones políticas y pedagógicas ajustadas a las necesidades, expectativas y realidades cambiantes de la comunidad rural del corregimiento Santa Elena del municipio de Medellín.

BIBLIOGRAFIA

Ferrarotti, Franco. Las historias de vida como método. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*. 2007, vol. 14, n° 44, p. 15-40. Consultado el 20 de marzo de 2013, en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10504402>

Jaramillo, Leonor. Concepción de infancia. *Zona Próxima Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*. 2007, n°8, p. 108-123. Consultado el 29 de mayo de 2013, en: rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/download/.../1096

Parrilla, Ángeles. ¿Y si la investigación sobre inclusión no fuera inclusiva? Reflexiones desde una investigación biográfico-narrativa. *Revista de educación*, 2009, n° 349, p. 101-117. Consultado el 20 de marzo de 2013, en: http://www.revistaeducacion.mec.es/re349/re349_05.pdf

HART, ROGER A. (1993). La participación de los niños: de una participación simbólica a una participación auténtica. *EnsayosInnocenti*, 1993, n°4. Consultado el 15 de junio de 2013, en http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf

PINTOS, Juan Luis. Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales. *Utopía y Praxis Latinoamericana* [online]. 2005, vol.10, n.29 [citado 2013-07-29], pp. 37-65. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-52162005000200003&lng=es&nrm=iso. ISSN 1315-5216.