Trayectos: segundo foro de prácticas artísticas y culturales

diciembre 11, 2019

redcreacionescenicamed

Un espacio para reflexionar sobre el arte, la cultura y la ciudadanía

Entre 13 y 14 de septiembre se realizó en el teatro Porfirio Ateneo Barba Jacob el foro “Trayectos”, un espacio gestado para dialogar, analizar, preguntar y reflexionar sobre el recorrido artístico y ciudadano de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín. La convocatoria estuvo a cargo de la Secretaría de Cultura Ciudadana y entidades culturales de la ciudad socias en los proyectos ciudadanos de formación. En esta segunda versión del evento las redes de Creación Escénica, Artes Plásticas y Visuales, de Escuelas de Música y la red de Danza dialogaron con su pasado, su presente y su futuro

Este evento de ciudad convocó tanto a los actores de cada una de las redes de prácticas artísticas y culturales, como a los artistas y ciudadanos interesados en reflexionar sobre la manera en la que concebimos el arte y la cultura, y cómo desde allí se transversaliza en la formación para la vida de los niños, niñas y jóvenes de Medellín.

Así pues, Trayectos abordó el pasado desde las propuestas que dieron inicio a los procesos en las redes de formación, cómo han evolucionado a ser la base de una construcción de sensibilidades frente a sí mismo, al otro y al territorio, con unas dinámicas que se revisan a diario para pensarse en el horizonte artístico y pedagógico de las redes de formación.

El foro contó con la presencia de expertos en el arte y la ciudadanía como el español

Óscar Cornago, quien compartió su visión sobre las artes escénicas y la construcción de ciudadanía. Así mismo, desde Bogotá llegó Helena Peña quien compartió las experiencias en formación, desde las artes para la transformación social. Esta agenda se complementó con encuentros de discusión prospectiva con artistas formadores, coordinadores pedagógicos, agentes territoriales y aprendices de las diferentes redes.