La improvisación:

diciembre 11, 2019

redcreacionescenicamed

Una relación simbiótica entre el actor, el otro y los nuevos imaginarios.

Liberar la mente para crear historias, para encontrar una nueva cosmovisión y plasmarla en obras, es el objeto del laboratorio de creación escénica de la comuna 7, que se realiza en el Parque Biblioteca la Quintana. Bajo la coordinación de la Corporación De Ambulantes y en el marco de la metodología de improvisación teatral, los integrantes de este grupo trabajan en una apuesta de formación, que permite a los participantes explorar su imaginación y construir realidades que transformen su imaginario.

El crecimiento como persona y como grupo cohesionado es un objeto de permanente labor, en los diferentes ejercicios que allí se realizan. Shamir Rojas, artista formador de este laboratorio, afirma que: “La improvisación crea seguridades individuales y grupales, conciencia en tiempo presente,

capacidad de escuchar al otro desde todos los sentidos, hacer del error una virtud”.

La escucha, entendida como percibir al otro; el trabajo en equipo para nutrir de la visión particular y el desarrollo de habilidades narrativas, para crear historias, sustentar y defender temas desde la inmediatez y sin premeditación; son las competencias que se desarrollan a lo largo del proceso.