

Circulación de los laboratorios de la Red

Conquistamos nuevos territorios, nuevos públicos

En las experiencias de circulación, de los grupos asociados a la Red de Creación Escénica,



Laboratorio escénico Indígena, Arlequín y los Juglares

Se encuentran las presentaciones de las obras, que se entregan como una devolución de los laboratorios a las comunidades circunvecinas.

En el marco de la celebración de los 40 años de existencia del Cabildo Indígena Chibcariwak, el maestro Oscar Zuluaga artista formador de Arlequín y los Juglares, junto a los participantes del laboratorio escénico indígena de la comuna 10, realizaron un montaje especial, para sumarse a dicha celebración.

Este tipo de actividades, fomentan la función de articulación social que la Red tiene con las comunidades circunvecinas y la proyección con responsabilidad de las entidades y participantes.



Obra «El Juicio» del Laboratorio Base del TPM

En otra experiencia de circulación, el laboratorio base del Teatro Popular de Medellín, presentó su obra “El Juicio”, montaje realizado durante el ejercicio formativo de 2018.

Este ejercicio fue realizado en la sala del mismo teatro y convocó a familiares, vecinos y amigos de la Red, como un hito de reconocimiento al apoyo incondicional que siempre han tenido en el proceso de crecimiento escénico de los jóvenes.

La circulación escénica llega en 2019 a complementar el ciclo de educación e intercambio, apuntando a la generación de competencias ciudadanas, para la apropiación de nuevos territorios urbanos y el relacionamiento con otros públicos, que fortalezcan la formación de los ciudadanos, desde el despertar de sensibilidades artísticas.