

Bibliografía

- Arnold, M. (1993). Cultura y Anarquía. Cultura y Anarquía en otras escrituras. S. Collins, Universidad de Cambridge: 53 – 158.
- BALIBAR, E. (2013). Ciudadanía. Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editores.
- BODENMANN-RITTER, C. (1998). Joseph Beuys. Cada hombre un artista. Conversaciones en Documenta 5 – 1972. Madrid, La balsa de la medusa. Editorial Visor.
- BOURDIEU, P. (2010). El sentido social del gusto. Buenos Aires, Siglo veintiuno editores.
- CEVASCO, M. E. (2013). Diez lecciones sobre estudios culturales. Buenos Aires, Biblioteca de los confines / Nicolás Casullo.
- Cortina Orts, A. (1998). Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría ciudadana. Madrid, Alianza Editorial.
- DELEUZE, G. G., Félix. (1994). RIZOMA. México D.F., Ediciones Coyoacán S.A. de C.V.
- DELEUZE, G. G., Félix. (1997). Mil Mesetas, capitalismo y esquizofrenia. Valencia, Pre – Textos.
- Echeverría, B. (2010). Definición de Cultura. Ciudad de México, Fondo de la Cultura Económica.
- ELIAS, N. (1989). El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México, Fondo de Cultura Económica.
- Esposito, R. (2007). Communitas. Origen y destino de la comunidad. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- GADAMER, H. G. (1993). Verdad y Método I. Fundamentos de una hermenéutica filosófica. Salamanca, Editorial Sígueme.
- GADAMER, H. G. (1997). Historia y lenguaje: Una respuesta. Historia y hermenéutica. Barcelona, Editorial PAIDÓS. **43**: 95-106.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, A. (2006). «Del utilaje conceptual de la antropología: los usos del término “inductivismo” y los usos del término “hermeneútica”. Dos propuestas de clarificación.» Revista de Antropología Social: 327-372.
- HOYOS VASQUEZ, G. (2007). Comunicación, educación y ciudadanía. Borradores para una filosofía de la educación. J. S. A. Guillermo Hoyos Vásquez, Elio Fabio Gutiérrez Ruíz. Bogotá, Siglo del hombre editores. Rudecolombia: 13-86.

- HUYSEN, A. (2006 (1986)). Después de la Gran División. Modernismo, cultura de masas y posmodernismo Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora.
- Jurado Giraldo, J. (2019). Amnesia. Plegable y ficha técnica. Medellín, Oficina Central de los Sueños: 4.
- Le-Bretón, D. (2010). Cuerpo Sensible. Santiago de Chile, Ediciones Metales Pesados.
- Margulis, M., Uresti, Marcelo. Lewin, Hugo (2014). Introducción. Intervenir en la cultura: más allá de las políticas culturales. Buenos Aires, Editorial Biblios: 9 – 12.
- Mennekes, F. (1997). Jospeh Beuys: Pensar Cristo. Barcelona, Herder.
- Paulme, D. (1989). «Prefacio a la tercera edición del manual de etnografía de Marcel Mauss.»
- ZAMBRANO LEAL, A. (2016). El orden discursivo de un concepto y una disciplina. Pedagogía y ciencias de la educación. Cátedra doctoral Epistemología de la Pedagogía. A. R. S. MARTÍNEZ Boom, Alexander. VARGAS Guillén, Germán. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional Doctorado Interinstitucional en Educación. 5: 135-152.